

А VIII 9/24



А. Ш. 10 21 22

Императоръ

Александръ II

Всего Императоръ и Царь

Изданіе второе



САРАТОВЪ

Печатня Саратовскаго Губернскаго Правленія



Астраханский губернский
судиярекъ актъ изданіе

С. Миллеръ

18. Іюня 1896г.

А Г
№VIII 24.



22/9

ВЕЛИЧАЙШИЙ
МАГАЗИНЪ

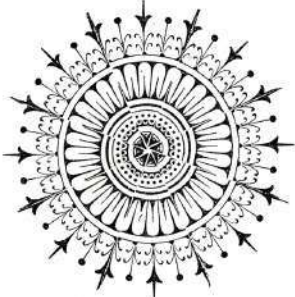
торгующий дома

Бр.

ТАРАСОВЫХЪ,

въ Астрахани.

Табачный рядъ.



ИМѢТЬ
постоянно огромный
и разнообразный
выборъ всевозмож-
ныхъ мануфактур-
ныхъ товаровъ.

ТЕЛЕФОНЪ № 189.

НЕУКЛОННО
и постоянно слѣдя за
ассортиментами и но-
востями, магазинъ въ-
сѣхъ тѣхъ придержива-
ется правилъ, чтобы
по всей отрасли его
торговли различнаго
варовъ не допускала
конкуренціи и этому
принципу фирма обя-
зана замѣчательно бы-
строй возростаніемъ сво-
ей торговли.

085186 d

ЕГОРЪ АРТЕМЬЕВИЧЪ МЕЛИКОВЪ,

Астрахань, Московская ул., д. Багирова.

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ ГОДА

➡ *лучшіе балыкѣ и икру* ➡

и натуральное красное виноградное ВІНО

➡❖❖❖ ПАРТІОННО И ВЪ РОЗНИЦУ. ❖❖❖➡

НОМЕРА СМІРНОВА, ➡

➡ вѣ центрѣ города, противъ Кремля, на Костѣ, у городскихъ въсовъ.

до 60-ти номеровъ отъ 75 коп. и дороже.

Просятъ обращать вниманіе на точный адресъ.



НОМЕРА СМІРНОВА, вѣ Астрахани.

ПРИ НОМЕРАХЪ
РЕСТОРАНЪ.



Арендаторъ
П. И. ТИХОМИРОВЪ.

„Торговый Домъ Б. А. ВИТЕНЗОНЪ и К^о“,

ВЪ АСТРАХАНИ, у Коммерческаго моста, на Кутумъ, д. Гурьева и Склянина.

ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ



ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ
ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ КОИХЪ ПРИ МАГАЗИНѢ
ИМѢЕТСЯ ОПЫТНЫЙ ЗАКРОЙЩИКЪ.

МАНУФАКТУРНЫЕ ТОВАРЫ.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
МАГАЗИНЪ
М. Л. БУРАКОВА

ВНОВЬ ОТКРЫВАЕМЫЙ
съ 1-го августа 1896 года
ВЪ Г. АСТРАХАНИ,
въ Табачномъ ряду, домъ Чучиной,
бывш. Макарова.

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ

ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ И МАНУФАКТУРНЫХЪ
СУКОННЫХЪ ТОВАРОВЪ.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ

НА ВСЕВОЗМОЖНОЕ МУЖСКОЕ И ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ
ИЗЪ СОБСТВЕННЫХЪ МАТЕРІАЛОВЪ.

ПРИ МАГАЗИНѢ
ОПЫТНЫЕ ЗАКРОЙЩИКИ.

ОТДѢЛЕНІЯ
ЦЕНТРАЛЬНАГО
МАГАЗИНА:

1-е отдѣленіе:

въ Гостинномъ домъ, у собор-
ныхъ воротъ Вечерняго базара.

2-е отдѣленіе:

въ домъ Кузнецова, у Николь-
скихъ воротъ Вечерняго базара.



МАГАЗИНЪ МЕБЕЛИ
ИВАНА СЕМЕНОВИЧА СОБОЛЕВА

(Астрахань, уголъ Паробичеbugорной и Бѣлгородской ул., д. Сергѣева).

Имѣеть постоянно **ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ** всевозможной **МЕБЕЛИ**,

КАКЪ-ТО:

гарнитуры гостинныхъ, будуаровъ, столовыхъ и кабинетныхъ. Зеркала всевозможныхъ размѣровъ и цѣнъ. Буфеты, письменные столы, зеркальные шкафы, пуфы, фантази.

Вѣнская мебель. Обстановка цѣлыхъ квартиръ.

Драпировка, туалеты, качалки, козетки, комнатные ледники, подставки для цвѣтовъ, трельяжи, искусственные цвѣты.

ЯПОНСКАЯ БАМБУКОВАЯ МЕБЕЛЬ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ АНГЛІЙСКИХЪ КРОВАТЕЙ.

ЦѢНЫ НА ВСѢ ПРЕДМЕТЫ УМѢРЕННЫЯ.

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ

ХИМИЧЕСКИХЪ, ТЕХНИЧЕСКИХЪ и МОСКАТЕЛЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ

Александра Николаевича

К Е Р Н Ъ,

Астрахань, Табачный рядъ, домъ Попова.

СКЛАДЪ косметическихъ и благовонныхъ товаровъ заграничныхъ и русскихъ
ЛАБОРАТОРІЙ и ФАБРИКЪ.

ДЕПО: анилиновыхъ и др. красокъ, резиновыхъ издѣлій, аптечной посуды, перевязочныхъ матеріаловъ, предметовъ для ухода за больными, хирургическихъ инструментовъ и проч.

ПРОДАЖА: заграничныхъ и кавказскихъ натуральн. минеральн. водъ, патентован. средствъ, дезинфекц. и воздухоочист., всевозмож. эссенцій, чернилъ, ваксы, губокъ и множество другихъ товаровъ.

КОЛОНИАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Александра Николаевича

К Е Р Н Ъ,

Астрахань, Казанская улица, собствен. домъ.

АГЕНСТВО И КОМИССИОНЕРСТВО.



АГЕНСТВО И КОМИССИОНЕРСТВО.

АНГЛИЙСКІЙ МАГАЗИНЪ

всѣхъ техническихъ, механическихъ, паровыхъ, фабричныхъ принадлежностей
и предметовъ хозяйства

НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА КЕРНЪ,

ВЪ АСТРАХАНИ.

Успенская улица, собственный домъ. Телефонъ № 105.

РУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИНЪ „ДІАНА“

Людвигъ Людвиовича Адикесъ.

Астрахань. Табачный рядъ, домъ Францулова.

Ружья, штуцера, револьверы, патроны, кожаные вещи,
пороховницы, дробовики, футляры и всѣ принадлеж-
ности для шомпольныхъ и центрального боя ружей.
Дробь английская и русская, пыжи, пистоны, гильзы и
приборы для снаряженія; лайковые шведскія куртки;
своры и ошейники лучшихъ сортовъ.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ и ПОЧИНКА.

МАГАЗИНЪ
Ивана Трифоновича
Шлена
на Кутумъ, въ собствен. домъ,
ВЪ АСТРАХАНИ.

ФАРФОРОВАЯ, ФАЯНСОВАЯ И ХРУСТАЛЬНАЯ ПОСУДА,
МЕЛЬХИЮРОВЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ВЕЩИ,
СТОЛОВЫЕ НОЖИ,
ЛАМПЫ, ЗЕРКАЛА, МРАМОРНЫЕ УМЫВАЛЬНИКИ,
ЭМАЛИРОВАННАЯ ПОСУДА,
САМОВАРЫ, ПОДНОСЫ И РАЗНЫЯ МѢДНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

БЕМСКОЕ И ПОЛУБЪЛОЕ СТЕКЛО.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОКОННЫХЪ СТЕКОЛЪ.

ЗАВОДЪ
ИСКУССТВЕННЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ

В. Ю. Пржевлоцкаго.

АСТРАХАНЬ. Спасская ул., рядомъ съ пивнымъ подваломъ Вейнера, что у женской гимназіи, собственный домъ.

ПРИГОТОВЛЯЕТЪ:

зельтерскую, содовую, всевозможные сорта ягодныхъ и фруктовыхъ водъ,
и медицинскія воды изъ дистиллированной воды.

Газированный медъ и клюквенную воду изъ кипяченой и фильтрованной воды.



**ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ
МАГАЗИНЪ**

П. Ц. Франгулова.

**ЕКАТЕРИНИНСКАЯ
(МОСКОВСКАЯ) УЛИЦА,
въ зданіи Городской Думы.**

Всегда имѣть въ громаднѣйшѣмъ выборѣ:
сукно, трико, дамскій и мужской
шевиѣтъ, касторъ, сатинъ, драпъ,
фланель, вигонъ,

БАЙКОВЫЯ ОДѢЛА,

➤➤➤ **ПЛЕДЫ.** ➤➤➤

ДЛЯ гг. ВОЕННЫХЪ:
СУКНО, ДРАПЪ И КАСТОРЪ

ФАБРИКИ
ВАРОНА ШТИГЛИЦА.



**КОММЕРЧЕСКОЕ
СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО**

СТРАХУЕТЪ ОТЪ ОГНЯ ВЪ АСТРАХАНИ И УѢЗДАХЪ:

дома, заводы, фабрики, рыболовные промыслы, движимое имущество и
товары, пароходы и суда отъ всѣхъ опасностей въ плаваніи и на сто-
янкахъ, съ отвѣтственностью отъ взрыва котловъ и безъ оной.

**ПРИНИМАЕТЪ СТРАХОВАНІЕ:
МОРСКОЕ, РѢЧНОЕ И СУХОПУТНОЕ.**

СТРАХОВАНІЕ ЖИЗНИ.

**Главный агентъ П. ФРАНГУЛОВЪ.
ВЪ ЗДАНІИ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ.**

ЧАЙ  **НЫЙ,**

КОЛОНИАЛЬНЫЙ, ВИННЫЙ И ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ

МАГАЗИНЪ

НИКИФОРА ИВАНОВИЧА ИЛЬИНА,

ВЪ АСТРАХАНИ,

подъ домомъ г-на губернатора.

РЫБНЫЕ ПРОДУКТЫ

СОБСТВЕННОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ.

ВИНОГРАДНЫЯ

В И Н А.

НАГРАЖДЕНЪ МЕДАЛЯМИ:

ЗОЛОТОЮ И СЕРЕБРЯНЫМИ

НА МОСКОВСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ,

КАЗАНСКОЙ

И ДРУГ. ВЫСТАВКАХЪ.

САДЪ О. Н. ЛЕБЕДЕВА

НА РОЖДЕСТВЕНСКОМЪ БУТКЪ.

(Фирма существуетъ съ 1817 года).

Произведения сада удостоены серебряной и бронзовой медалей на Саратовской и Петербургской выставкахъ 1893 и 1894 гг.

Имѣются въ продажѣ свѣжія фрукты, виноградъ и виноградное вино собственнаго сада, при которомъ также питомникъ фруктовыхъ и декоративныхъ растений. Виноградные чубуки отъ 50 коп. за 100 штукъ. Отводками (на которыхъ филлоксеры нѣтъ и не было) отъ 25 коп.

Адресъ: Астрахань, садъ О. Н. ЛЕБЕДЕВА.

ЛУЧШІЕ ВЪ АСТРАХАНИ

ТОЛЬКО-ЧТО ОТСТРОЕННЫЕ

НОМЕРА ДЛЯ ПРИѢЗЖАЮЩИХЪ И РЕСТОРАНЪ

✱ СЪ ОСОБЫМИ КАБИНЕТАМИ. ✱

„ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИННИЦА“.

Уголъ Демидовской и Скаржинской, д. М. Ф. Федорова,

ВЪЛИЗИ ВОЛГИ И БИРЯЖИ.

РОСКОШНАЯ ОТДѢЛКА И ОБСТАНОВКА ВСѢХЪ НОМЕРОВЪ И РЕСТОРАНА,
УДОБСТВА, УДОВЛЕТВОРЯЮЩІЯ ИЗЫСКАННОМУ ВКУСУ.

М. П. Кирпичниковъ.

РОДИЛЬНЫЙ ПРИУТЪ

АКУШЕРКИ НИКИФОРОВОЙ

за Армянскимъ мостомъ, 2 лѣвый перекрестокъ отъ пожарной части, Персидская ул., собственный домъ, № 53.

Пріемъ и осмотръ акушеркой ежедневно; для операций и секретныхъ—особыя помѣщенія. Плата за помощь, столъ, помѣщеніе, 9 дневный уходъ, бѣлье, лѣкарства отъ 20 р. По женскимъ болѣзнямъ—вторникъ, четвергъ, суббота съ 12 час. дня.

Завѣд. приютомъ акушеръ Першинъ.

ТРЕБУЙТЕ ПИВО

завода П. П. Вейнеръ,

лучшаго въ Астрахани.

ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.



МАГА

ЗИНЫ

НАСЛѢДНИКОВЪ А. И. ФАДЪЕВА,
въ Астрахани.

1-й — на Александровской площади, домъ
Кузнецова.

2-й — на Екатерининской улицѣ, въ соб-
ственномъ домѣ.

ИМѢЮТСЯ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ СЛѢДУЮЩІЕ ТОВАРЫ:

БРИЛЛАНТОВЫЯ, ЗОЛОТЫЯ, СЕРЕБРЯНЫЯ, БРОНЗОВЫЯ, МЕЛЬХІУРОВЫЯ, ЧУГУННЫЯ, ФАРФО-
РОВЫЯ И ХРУСТАЛЬНЫЯ ВЕЩИ;

ЧАСЫ КАРМАННЫЯ, СТОЛОВЫЯ И СТѢННЫЯ РАЗНЫХЪ СОРТОВЪ;

—  ИГРУШКИ, ГАЛСТУХИ, ПЕРЧАТКИ, ЧУЛКИ, НОСКИ; СТОЛОВОЕ ВѢЛЪЕ;  —
СОРОЧКИ, КАЛЬСОНЫ — МУЖСКІЯ И ДАМСКІЯ;

альбомы, вѣера, несессеры и косметика;

САКЪ-ВОЯЖИ, БУМАЖНИКИ, КОШЕЛЬКИ, ПОРТЪ-СИГАРЫ;

— **ШЕРСТЬ БЕРЛИНСКАЯ;** —

УЗОРЫ ДЛЯ ВЫШИВАНІЯ: НАЧАТЫЯ И ОКОНЧЕННЫЯ РАБОТЫ;
обои; клеенка русская и американская;

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ; УЧЕБНЫЯ КНИГИ, КАНДЕЛЯРСКІЯ ВЕЩИ;

умывальники, зеркала, музыкальныя машины; фильтры для очищенія воды, лампы
разныхъ сортовъ, револьверы;

СКЛАДЪ ВѢНСКОЙ ГНУТОЙ МЕБЕЛИ и прочій галантерейный товаръ
иностранныхъ и русскихъ фабрикъ.

 **ПРОДАЖА ПРОИЗВОДИТСЯ БЕЗЪ ЗАПРОСА.** 



ФОТОГРАФІЯ
С. И. КЛИМАНШЕВСКОЙ

(на Варваціевомъ каналѣ, у Полиц. моста, соб. домъ).

ТЕЛЕФОНЪ № 195.

СЪЕМКА ПРОИЗВОДИТСЯ ВО ВСЯКУЮ ПОГОДУ,

новѣйшими усовершенствованными способами и аппаратами.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

ВСѢХЪ ФОТОГРАФИЧЕСКИХЪ РАБОТЪ

ОТЪ НАТУРАЛЬНОЙ ВЕЛИЧИНЫ

ДО МЕДАЛЬОНОВЪ.

ВИДЫ И ТИПЫ
г. Астрахани и губерніи
въ БОЛЬШОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ.

КОЛЛЕКЦИИ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩА КАЗАХСКИЙ
и киргизскій бытъ
и —
РЫБНЫЙ ПРОМЫСЕЛЬ.

МОСКОВСКИЙ МАГАЗИНЪ
ПИСЬМЕННЫХЪ И КАНЦЕЛЯРСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ
Л. ШАРБЕРЪ,

ПОЛИЦЕЙСКАЯ УЛ., ДОМЪ АГАМЖАНОВА, ПРОТИВЪ ГИМНАЗИИ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

БУМАГИ

СЪ ЦВѢТАМИ И УКРАШЕНІЯМИ,
ПОРТФЕЛИ, БЮВАРЫ,
ПАПКИ ДЛЯ МУЗЫКИ,
ЗАПИСНЫЯ КНИЖКИ,
альбомы для карточекъ, для стиховъ,
бумажники, кошельки,
золотыя, серебряныя, бронзо-
выя вещи,

Чернильницы, подсвѣчники,
ножи перочинные и для бумаги,
циркули, готовальни,
краски, тетради, писчая бумага,
канторскія и копировальныя книги,
ЧЕРНИЛА, СЧЕТА,
ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ,
карандаши, ручки и всевозможныя
принадлежности для канторъ и
учебныхъ заведеній.

Аптекарскія стѣлки,
БАНКИ, ВОРОНКИ,
ПРОВѢСКИ.

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ
С. А. ГАНДЖУМОВА

на Косѣ, д. Чурбакова, въ Астрахани.

СКЛАДЪ ТОВАРОВЪ:

Бронаръ и К^о, А. Ралле и К^о, С.-Петербургской химической ла-
бораторіи. Лабораторій: Голлендера, Энглунда и друг.

Аптекарскихъ, химическихъ, красильныхъ, мосна-
тельныхъ и др. товаровъ.

НАТУРАЛЬНЫЯ
МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ
И СОЛИ.

СКЛАДЪ РЕЗИНЫ

ВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.

ЦѢНЫ ВЕСЬМА УМѢРЕННЫЯ.

САДЪ „ОТРАДНОЕ“

(БЫВШІЙ „Н. ЭРМИТАЖЪ“).

Е Ж Е Д Н Е В Н Ы Я Г У Л Я Н Ъ Я,

ПРИ УЧАСТІИ ЛУЧШАГО ВЪ ГОРОДѢ ОРКЕСТРА.

Хоры пѣвицъ и открытая садовая сцена.

ШАНСОНЕТКИ, СОЛИСТКИ, РАЗСКАЗЧИКИ.

Входъ днемъ бесплатный, вечеромъ 20 коп.

ЛУЧШІЙ ВУФЕТЪ.

Европейская и азіатская кухни:

ВЪ САДУ ТЕАТРЪ-ЦИРКЪ И ПРОЧ. УВЕСЕЛЕНІЯ.

Бесѣдки и павильоны.

ПАРИКМАХЕРСКІЙ и ПАРФЮМЕРНЫЙ МАГАЗИНЪ

Алфѣева и Борисова,

Табачный рядъ, д. Агамжанова, прот. Казачьяго пансіона.

ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНІЕ РАБОТЪ.

Полное соблюденіе гігіеническихъ условій. Тщательная дезинфекція инструментовъ.

ПРИНИМАЮТСЯ ВЪ ЧИСТКУ ПЕРЧАТКИ.

ВАРШАВСКІЙ

МАГАЗИНЪ

С. Ф. Трелбинскаго.

(Табачный рядъ, домъ Франгулова, рядомъ съ аптекой Боссе).



ИМѢТЬ ПОСТОЯННО ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ

САМУЮ ЛУЧШУЮ ОБУВЬ:

Варшавскую, Вѣнскую, С.-Петербургскую и мѣстную
собственной мастерской работы.

ДЕПО ДОРОЖНЫХЪ ВЕЩЕЙ:

несессеры, чемоданы, сундуки, сакъ-вояжи, портъ-вояжи,
ремни багажные, корзины, подушки волосяныя и проч.

АЛЬБОМЫ ОТЪ 60 К. ДО 50 РУБ.

Бумажники, портфели, портнапирасы, портмонэ-кошель-
ки, подтяжки, зонты, трости, и проч.

А ТАКЖЕ ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ НА ВСЕВОЗМОЖНУЮ ОБУВЬ.



ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА.



СЪ РАЗРѢШЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
* ОТКРЫТА *

АСТРАХАНСКАЯ ГОРОДСКАЯ СТАНЦІЯ
РЯЗАНСКО-УРАЛЬСКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ.

ТЕЛЕФОНЪ № 220-й.

Домъ И. П. Воробьева, противъ пристани Зевеке.

Принимаетъ изъ Астрахани къ отправленію всякіе грузы, большой и малой скорости чрезъ Саратовъ, по всѣмъ станціямъ желѣзныхъ дорогъ, а равно въ обратномъ направленіи;

ХРАНЕНІЕ ГРУЗОВЪ ВЪ СКЛАДАХЪ СТАНЦІЙ:
въ Москвѣ, Петербургѣ, Ревелѣ, Ригѣ, Либавѣ, Варшавѣ
и друг. городахъ.

Упаковку и укладку товаровъ, исправленіе таръ и принятіе мѣръ къ обезпеченію порчи товаровъ; операцію по наложеннымъ платежамъ, исполненіе таможенныхъ и акцизныхъ обрядностей, уплаты по порученію рѣчныхъ и городскихъ сборовъ за грузы, перевозимые черезъ Рязанско-Уральскую желѣзную дорогу.

ОТПУСКЪ ЛЬДА БЕЗПЛАТНО

для перевозки свѣжей рыбы изъ ледниковъ
въ Саратовъ со ст. Козловъ.

Завѣдывающій городскою станціею К. Е. Канненбергъ.

ВЪДУШИМЪ ВЪ АСТРАХАНЬ!!!

рекомендуется самая старинная большая гостинница съ номерами, въ центрѣ города, близъ биржи, всѣхъ торгово-промышленныхъ конгоръ, правительственныхъ и частныхъ учреждений,

БЫВШАЯ

„МОЧАЛОВСКАЯ“,

на Косъ, Никольская улица, домъ И. К. Федорова, противъ Волжско-Камскаго банка.

50

заново отдѣланныхъ номеровъ, со всѣми удобствами отъ 75 коп. до 5-ти руб. въ сутки. Прилично обставленный РЕСТОРАНЪ; хорошая кухня. Вина извѣстныхъ фирмъ.

50

Телефонъ № 44.

ТОРГОВЛЯ

москательными товарами, пароходскими матеріалами, кирпичемъ, изразцами и ташами для неводовъ, олифомъ, тертыми и сухими красками, саломъ, олеиномъ, деревяннымъ и минеральными маслами, кистями, колесною мазью, оловомъ и газовой смолой

СЕРГѢЯ ЕГОРОВИЧА ТЕЛЕТОВА,

въ домъ Шапошникова и на Косъ, на купеческой биржѣ.

СКЛАДЪ И КРАСОЧНЫЙ ЗАВОДЪ

по Эспланадной ул., въ собственномъ домѣ.

НАГРАЖДЕНЪ МЕДАЛЬЮ НА КАЗАНСКОЙ ВЫСТАВКѢ 1886 Г.

Телефонъ № 215.

МЕДАЛЬ
Астраханской выставки
1884 года.



МЕДАЛЬ
Казанской выставки
1890 года.

ИЗРАЗЦОВОЕ
— и —
КИРПИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

въ Астрахани, существ. съ 1839 г.

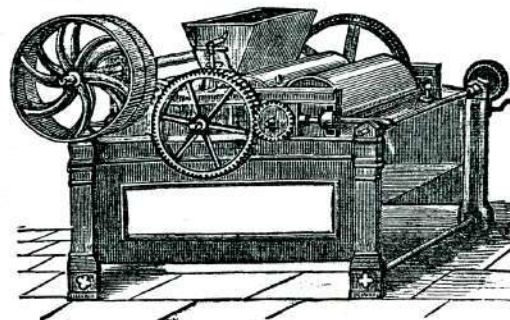
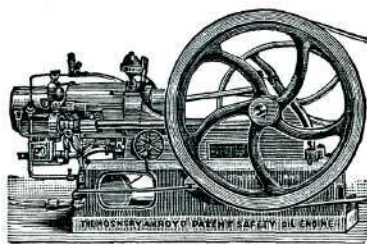
*Фабрика масляныхъ красокъ,
тертыхъ на гранитныхъ вальцахъ посредствомъ
англійскаго двигателя.*

— *Спеціальная торговля* —
пароходскими матеріалами, красками масляными и сухими,
цементомъ и проч. строительн. и хозяйствен. предметами

Н. Е. ТЕЛЕТОВА.

Адресъ для писемъ и телеграммъ: Никитъ ТЕЛЕТОВУ.

—> Телефонъ № 277-й. <—



ВЪ МАГАЗИНЪ
БРИЛЛИАНТОВЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ, СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ, ИКОНЪ И КЮТЪ
Николая Гр. СОЛОМОНОВА

(въ Московскомъ Торговомъ Домѣ, въ Астрахани).

ИМѢТСЯ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ВЕЩЕЙ:
СОБСТВЕННОЙ, МОСКОВСКОЙ и ПЕТЕРБУРГСКОЙ РАБОТЪ.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ,
исполняемые изящно и аккуратно въ собственной мастерской.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1800 ГОДА.

МАГАЗИНЪ
АВЕТА ЗАХАРОВИЧА ЗУРАБОВА,

на Александровской площади, въ Московскомъ Торговомъ Домѣ.

ИМѢЕТЪ ПОСТОЯННО ГРОМАДНЫЙ, СПЕЦІАЛЬНЫЙ ВЫБОРЪ:
МУЖСКИХЪ И ДѢТСКИХЪ ШЛЯПЪ,

фуражекъ и шапокъ всевозможныхъ фасоновъ, по послѣднимъ журналамъ,
также ОБУВЬ МУЖСКУЮ, ДАМСКУЮ и ДѢТСКУЮ и РЕЗИНОВЫЯ ГАЛОШИ.

МУЖСКОЕ БѢЛЬЕ, галстуки, перчатки, кашне, чулки и носки. Портсигары, портабаки, портмоне, кошельки и
бумажники. Косметика заграничная англійскихъ и французскихъ фабрикъ. Мужскіе зонты и трости. ДОРОЖ-
НЫЯ ВЕЩИ и проч. товары.

ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ХОРОШІЙ ЧАЙ

ИЗВѢСТНЫХЪ ФИРМЪ

ЦЗИНЬ-ЛУНЬ и проч.

МОЖНО

ПОЛУЧАТЬ ВЪ МАГАЗИНѢ

ИВ. В. ПОПОВА.

Противъ монумента, Московскій Торговый Домъ.

НАГРАЖДЕНЪ
на Саратовской сельско-
хозяйственной выставкѣ
1893 г.
похвальнымъ листомъ.

**ВИННО-КОЛОНИАЛЬНЫЙ
МАГАЗИНЪ.**

НАГРАЖДЕНЪ
на С.-Петербургской меж-
дународной выставкѣ пло-
доводства въ 1894 г.
похвальнымъ отзывомъ.

АСТРАХАНСКІЕ
МАРИНАДЫ
ПРИГОТОВЛЕНІЯ
ВАСИЛІЯ АЛЕКСѢЕВИЧА
ЗАСЛАВСКАГО.

АСТРАХАНЬ, 4 УЧАСТОКЪ, СОБ. ДОМЪ.
ВИННО-КОЛОНИАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Рекомендуетъ
винно, виноградъ,
и соленые
огурцы.

Рекомендуетъ
пикули, шарлоты,
шампиніоны.

ОПТОМЪ
и
ВЪ РОЗНИЦУ.

ОПТОМЪ
и
ВЪ РОЗНИЦУ.

АСТРАХАНСКІЕ
МАРИНАДЫ.

ИМѢЕТЪ
ПОСТОЯННО ПОЛНЫЙ
ВЫБОРЪ:
обоенъ, бордюровъ и
клеенки; иконы, кіоты,
зеркала, сундуки,
стулья, шкатулки,
умывальники, коври,
дорожки, чемоданы,
саквояжи, самовары,
тазы, подносы и проч.
мѣдныя и стальныя
Лавловскія издѣлія.

МЕЛКІЯ ЗОЛОТЫЯ
и
СЕРЕБРЯНЫЯ ВЕЩИ.
Мельхиоровыя и бронзо-
выя издѣлія
и
ЭМАЛИРОВАННАЯ ПО-
СУДА.

ТОРГОВЛЯ
ИГОЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫМИ,
ПАРФЮМЕРНЫМИ.
МОСКАТЕЛЬНЫМИ и МѢДНЫМИ
ТОВАРАМИ
ИВАНА КИРИЛЛОВИЧА
МИЗАНДРОНЦЕВА.

Въ Астрахани:

- 1) на Екатерининской ул., у Входа-Іеруса-
лимской церкви, домъ городского об-
щества, рядомъ съ магаз. Гантшера, и
- 2) на Александровской площади, домъ Сер-
гѣева, рядомъ съ кожевенной торговлей
Саломонова.

ЗОЛОТЫЕ,
СЕРЕБРЯНЫЕ
и
МИШУРНЫЕ:
гасъ, позументы, бах-
рома, кисти, агро-
мантъ и прочіе зо-
лотокружевные и
костюмированные то-
вары.

ВОЕННО-ОФИЦЕРСКІЯ
ВЕЩИ
и ФОРМЕННЫЯ
пуговицы.
Бумага: писчая, почто-
вая, чайная, оберточная
и
КАНДЕЛЯРСКІЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

ОПТОВЫЕ СКЛАДЫ,
ЧАЙНЫЕ и КОЛОНИАЛЬНЫЕ МАГАЗИНЫ

СВИРИЛИНА.

ФИРМА ОСНОВАНА ВЪ 1878 ГОДУ.

Въ г. Астрахани:

Складъ: Эсплоадная ул., д. Сви-
рилиной.

Магазины: 1) Никольск. ул., д. Смирнова.
2) Большеисадинская улица,
д. Федорова.
3) Артиллерійская ул., домъ
Свирилиной.

Въ г. Енотаевскѣ:

Складъ: Соборная площадь, д. Фе-
дорова.

Магазины: 1) Тамъ-же.
2) „ д. Шейкина.

СПЕЦІАЛЬНОСТИ:

ФИРМА ПРОИЗВОДИТЪ СОБСТВЕННУЮ ВЫПИСКУ ЧАЯ

ИЗЪ ГЛАВНЫХЪ МѢСТЪ И ПЕРВЫХЪ РУКЪ И РАЗВѢШИВАЕТЪ ПОДЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ ПРАВИТЕЛЬ-
СТВЕННОГО КОНТРОЛЕРА.

Изготавливаетъ ректификованное столовое вино подъ №№ 40, 30 и 20 на аппаратахъ системы «Савалль».

Выдерживаетъ въ собственныхъ подвалахъ по способу профессора Пастера виноградныя вина
Астраханскихъ (собственная винодѣльня) и Кавказскихъ виноградниковъ.

ГОТОВИТЪ АСТРАХАНСКІЕ ПИКУЛИ И ТОМАТЪ.

ПРОИЗВОДИТЪ ТОРГОВЛЮ АСТРАХАНСКИМЪ ПЕРЦЕМЪ.

Телефонъ № 18-й.



Адресъ для телеграммъ: Астрахань — Леву Абезьянину.

ТОРГОВЛЯ

Льва Ивановича Абезьянина,

ВЪ АСТРАХАНИ.

Механическія принадлежности и инструменты для фабрикъ, заводовъ, мастерскихъ, ремесленныхъ и прочихъ производствъ.

Мѣдь, олово, свинецъ, желѣзо сортовое, листовое и котельное; всѣхъ сортовъ и размѣровъ: болты, заклепки, гайки, шайбы, шпильки, винты съ деревян. и металич. рѣзбой; мѣдныя, желѣзн. трубы, принадлеж. для газо-водо-и-паро-провод., трубы дымогарныя и всевозможныя арматуры.

РЕЗИНОВАЯ ПЛАСТИНА, ПОЖАРНЫЕ РУКАВА, РЕЗИНОВАЯ И ПЕНЬКОВАЯ ПАРУСИНА БАРОНА ШТИГЛИЦЪ и ПРОЧ. ФАБРИКЪ.

ЦѢПИ, ЯКОРИ, КОМПАСЫ И ФОНАРИ.

Москательные товары; тертыя на маслѣ краски и вареный олифъ; парходные и корабельные материалы и скобяной товаръ, а также огнеупорный англійскій кирпичъ разныхъ заводовъ и марокъ, огнеупорная глина и портландскій цементъ.

Складъ на Эллингъ и магазинъ на Старой биржѣ. Телефонъ №№ 61 и 65.

А также имѣетъ буксирное парходство на р. Волгѣ и ея протокахъ и притокахъ.



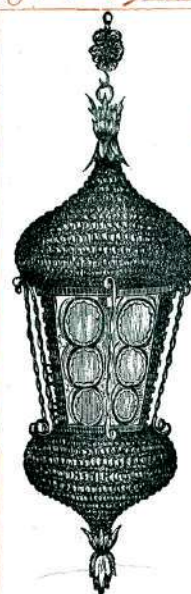
МАГАЗИНЪ
ОПТИЧЕСКИХЪ, БРИЛЛІАНТОВЫХЪ,
ЗОЛОТЫХЪ, СЕРЕБРЯНЫХЪ,
МЕЛЬХІОРОВЫХЪ, БРОНЗОВЫХЪ,

и
РАЗНЫХЪ КАБИНЕТНЫХЪ ВЕЩЕЙ и ЧАСОВЪ

БРУНЪ,

— ВЪ АСТРАХАНИ, —
на Губернаторской площади.

МАСТЕРСКІЯ:
ювелирная и каучуковыхъ штемпелей.
РѢЗЬБА ПЕЧАТЕЙ.



МАГАЗИНЪ
ЛАМПЪ
Гондарева,

въ Астрахани.

Московская ул., домъ бывш.
Индійскаго общества.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ЛАМПЪ

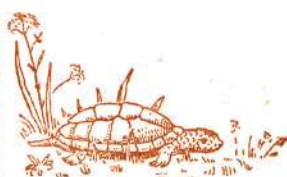
и
бронзовыхъ, хрустальныхъ,
фарфоровыхъ, цинковыхъ,
и т. п.

ВЕЩЕЙ.

ВОЕННЫЙ и ГРАЖДАНСКИЙ ПОРТНОЙ
Ф. В. ЯКОВЛЕВЪ.

Астрахань, Бѣлогородская улица, соб. домъ.

Заказы выполняются по послѣднимъ фасонамъ и по новѣйшимъ рисункамъ скоро и аккуратно.





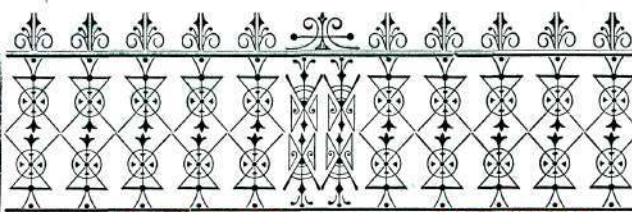
ПРОДАЖА
БЕЗЪ
ЗАПРОСА.

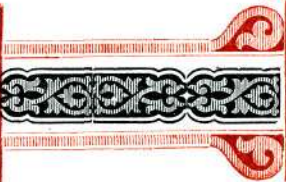
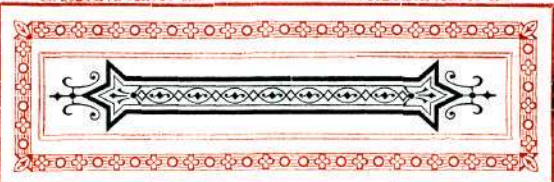
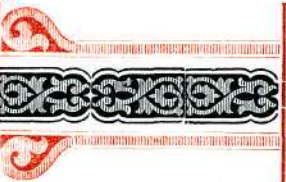
МАГАЗИНЪ САПОЖНИКОВА,

г. Астрахань.
МОСКОВСКАЯ УЛИЦА,
противъ Собора.



ПРОДАЖА
БЕЗЪ
ЗАПРОСА.





МАГАЗИНЪ

Сапожникова,

г. Астрахань, Московская ул., пр. Собора.

Имѣетъ большой выборъ:

суконныхъ, шелковыхъ, шерстяныхъ,
полотняныхъ и бумажныхъ това-
ровъ.

Готовыя облаченія для священниковъ
и діаконъ.

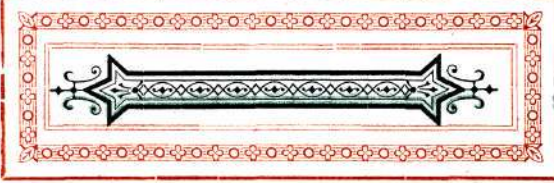
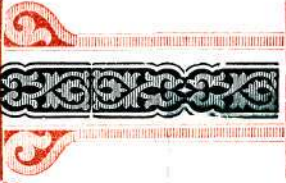
Подризники, воздухи и аналойныя
пелены, парча золотая, серебряная и
мишурная.

Парусина фабрики Штилица, всѣхъ
номеровъ и сортовъ, и пропитанная
для брезентовъ.

Равендунъ Ярославскій всѣхъ сор-
товъ.

Флачныя шерстяныя матеріи всѣхъ
цвѣтовъ.

продажа безъ запроса.



АСТРАХАНСКІЙ
ГОРОДСКОЙ
Общественный Банкъ,

ПРОИЗВОДИТЬ СЛѢДУЮЩІЯ ОПЕРАЦІИ:

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) Пріемъ вкладовъ срочныхъ и безсрочныхъ. | 3) Ссуды подъ залоги: |
| 2) Учетъ векселей на срокъ до 12 мѣсяцевъ. | а) Процентныхъ бумагъ, |
| | б) Недвижим. имуществъ и |
| | в) Драгоцѣнныхъ вещей. |
| 4) Полученіе платежей по векселямъ и другимъ срочнымъ документамъ и процентнымъ бумагамъ, передаваемымъ Банку. | |

Примѣчаніе: выдается Банкомъ подъ залогъ вещей отъ одного руб. и болѣе и на срокъ отъ одного мѣсяца до 12 мѣсяцевъ.

**ПО ССУДАМЪ ПОДЪ ЗАЛОГЪ НЕДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ,
ПРОЦЕНТЫ ВЗИМАЮТСЯ ВПЕРЕДЪ ЗА ГОДЪ.**

П л а т е ж и, какъ-то: по залогамъ драгоцѣнныхъ вещей, процентныхъ бумагъ и недвижимыхъ имуществъ, по желанію, производятся частями и проценты, слѣдуемые до срока, возвращаются.

Директоръ К. ДОГАДИНЪ.



„Волгарь“ въ 1895 году получался въ 400-хъ городахъ и мѣстечкахъ средней полосы Россіи, имѣлъ въ наиболѣе важныхъ изъ нихъ свыше 125 корресп.

Въ программѣ „Волгари“ на 1896 г. введенъ самостоятельный отдѣлъ:

„ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА“.

Въ этомъ отдѣлѣ сосредоточены очерки и описанія Всероссійской выставки съ такимъ расчетомъ, чтобы дать читателямъ „Волгари“ полную картину выставки, во всѣхъ ея подробностяхъ.

**ВАЖНѢЙШІЕ МОМЕНТЫ ВЫСТАВОЧНЫХЪ СОБЫТІЙ ИЛЛЮСТРИРОВАНЫ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ХРОНИКА ВЫСТАВОЧНОЙ ЖИЗНИ.**

Для ознакомленія иногороднихъ посѣтителей съ выставкою, въ газетѣ помѣщаются общія справочныя свѣдѣнія о выставкѣ, ея расположеніи и проч.

ВО ВРЕМЯ НАИБОЛѢЕ ВАЖНЫХЪ СОБЫТІЙ ВЫСТАВКИ РЕДАКЦІЯ ВЫПУСКАЕТЪ

ОСОБОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНИЕ,

которое разсылается подписчикамъ „Волгари“, какъ городскимъ такъ и иногороднимъ, между 5-ю и 6-ю часами вечера.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Годовая съ пересылкою	8 р. — к.
Полугодовая	5 « — »
На 3 мѣсяца	3 « 50 »

Объявленія принимаются по цѣнѣ:

На 1-й страницѣ	30 к.
На 4-й страницѣ	10 к.

ЗА СТРОКУ.

РЕДАКЦІЯ

ГЛАВНАЯ КОНТОРА

въ Нижнемъ-Новгородѣ, Малая Покровка.

ВЪ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖѢ:

у разносчиковъ въ городахъ поволжья и столицахъ и на пароходныхъ пристаняхъ.

садовое заведеніе

С. М. БУТКОВА,

въ Астрахани

*(на Крѣпости, противъ церкви Ильи
пророка).*



*Продажа фруктовъ,
винограда и натуральное
ВИНОГРАДНОЕ ВИНО.*

Ресторанъ „АРМЕНІЯ“

СЪ НОМЕРАМИ,

СКАРЖИНСКАЯ УЛИЦА, ДОМЪ САФОНЦЕВА.

СПЕЦИАЛЬНО КАВКАЗСКІЯ КУШАНЫЯ.

КАВКАЗСКІЕ И ЗАГРАНИЧНЫЕ НАПИТКИ ЛУЧШИХЪ ФИРМЪ.

ПОЛЬСКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ Ант. Генрих. ПЯСЕЦКАГО

(Астрахань, Ахматовская ул., д. Зварыкина).

Ежедневно свѣжія высшаго достоинства конфекты: миніонъ, имперіаль, шоколадныя, фруктовыя, тянучки, глазированные каштаны, соломка, терлонъ. Кремъ, пломбиръ, мороженое, торты всевозможные; пирожное, чайное печенье и проч. Бонбоньерки, картонажи.

БУЛОЧНЫЙ ТОВАРЬ ДВА РАЗА ВЪ ДЕНЬ ГОРЯЧІЙ.

Заказы исполняются въ самый короткій срокъ. Парходамъ, гостинницамъ и торговцамъ дѣлается скидка.

ТЕЛЕФОНЪ № 182.

Х. А. ГУРНИ

ПРИНИМАЕТЪ ВЪ ПОЧИНКУ ЧАСЫ, ВЕЛОСИПЕДЫ И ПРОЧ.

ВЪ МАГАЗИНѢ

ПОДЪ ФИРМОЮ

„СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ТОРГОВАГО ДОМА Ж. БЛОКЪ“

(ПОЛИЦЕЙСКАЯ УЛИЦА, ДОМЪ КАЗАЧКОВА).

ВЕЛОСИПЕДЫ новѣйшихъ образцовъ ЛУЧШИХЪ ФАБРИКЪ. ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ. ЗОЛОТЫЯ, СЕРЕБРЯНЫЯ И БРИЛЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ. ЧАСЫ золотыя, серебряныя, стѣнные, будильники; брелоки. СТАРИННЫЯ ВЕЩИ.

Прекрасный выборъ. Дешевыя цѣны. Последнія новости.

ОРАНЖЕРЕЯ В. Ф. БАРАНОВА,

противъ Подкремлевскаго сада.

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ:

НАБУКЕТЫ, ВГЪНКИ, ЖАРДИНЬЕРКИ и проч. ИЗЪ ЖИВЫХЪ ЦВѢТОВЪ.

ИМѢЕТСЯ ПОСТОЯННО РАЗНООБРАЗНЫЙ ВЫБОРЪ ПАЛЬМЪ И ДР. РАСТЕНІЙ.

ОТПУСКАЮТСЯ РАСТЕНІЯ ДЛЯ БАЛОВЪ.

Къ веснѣ всегда имѣется цвѣточная рассада въ большомъ количествѣ и разнообразіи сортовъ.

ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИННИЦА,

въ Астрахани,

открыта въ январѣ 1896 года,

въ домъ

М. Ф. Федорова,

на углу Демидовской и Скаржинской улицъ.

ОТДѢЛАНЫ

и

РОСКОШНО МЕБЛИРОВАНЫ

—> 40 НОМЕРОВЪ <—

отъ 75 к. до 5 р. въ сутки.

М. П. Кирпичниковъ.

Удобства:

газеты, журналы, телефонъ,
электрическіе звонки, душъ,
разсылные.

Ручательство

за приличіе и спокойствіе; при
гостинницѣ ресторанъ съ осо-
бымъ надзоромъ за кухней и
припасами.



ГАСТРОНОМИЧЕСКІЙ МАГАЗИНЪ

В. В. КЛИМОВА.

Александровская площадь, д. Казачьяго пансіона.

РУССКІЯ
И
ИНОСТРАННЫЯ
ВИНА:
КАХЕТИНСКІЯ, МАТРАСИНСКІЯ
И АСТРАХАНСКІЯ:
БѢЛЫЯ И КРАСНЫЯ
НАТУРАЛЬНЫЯ
ВИНА.



И К Р А,
❖ БАЛЫКИ, ❖
СЫРЪ
— (и п р о ч і я) —
ЗАКУСКИ,
ВЫСШАГО
КАЧЕСТВА.

БАКАЛЕЙНЫЕ И КОЛОНИАЛЬНЫЕ

→ ТОВАРЫ. ←

ТЕЛЕФОНЪ № 156.

ТЕЛЕФОНЪ № 156.



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ



Астрахань.
ВЕЛИЧАЙШІЙ МАГАЗИНЪ
на Волгѣ.
Къ каждому сезону получаютъ
парижскія, берлинскія модели.

COXFECTIOH.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

„БР. ГАНТШЕРЪ“

ПРОДАЖА
БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ПРИМѢЧАНІЯ:

- 1) Гг. иногороднимъ высылаются по требованію немедленно.
- 2) Проданный товаръ обмѣнивается городскимъ покупателямъ въ теченіе 5 дней и иногороднимъ въ теченіе 15 дней, а также принимается обратно, если купленъ съ такимъ условіемъ.

Бриллиантовья, золотья, серебряныя вещи и часы; мельхіоръ, бронза, металлическія издѣлія; шляпы, зонты и перчатки, модныя галантерейныя товары; сукно, драпъ, трико, шелковыя и шерстяныя матеріи; американскіе и сибирскіе меховые товары; готовое муфское, данское и дѣтское платье, бѣлье и обувь; пріемъ заказовъ: муфского, данскаго, дѣтскаго и форменнаго платья.

БР. ГАНТШЕРЪ.

ФОТОГРАФІЯ

М. А. Козлова.

Астрахань, Набережная р. Кутума, собств. домъ.

ИСПОЛНЕНИЕ ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ РАБОТЪ.

Лучшіе сотрудники.

Фотографированіе на фарфоръ, дерево, шелкъ и проч.

Новѣйшіе патентованные аппараты.

Спеціальный увеличительный солнечный микроскопъ, единственный въ фотографіяхъ города Астрахани.

Разнообразіе обстановки и аксессуаровъ павильона.

ВСѢ ПОЯВЛЯЮЩІЯСЯ НОВОСТИ ВЪ ОБЛАСТИ ФОТОГРАФІИ.

ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО.

☛ Телефонъ. ☚

Виды г. Астрахани, рыбныхъ промысловъ и проч.

**Фруктовая
воды.**

НЕКТАРЪ

ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЙ
НАПИТОКЪ.



**Ягодная
воды.**

ЗАВОДЪ **П. М. Никольскаго**

ВСѢ ПРОДУКТЫ ИЗГОТОВЛЯЕТЪ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
ИЗЪ ДЕСТИЛЛИРОВАННОЙ ВОДЫ:
**ГАЗИРОВАННЫЙ МЕДЪ,
КЛЮКВЕННЫЙ КВАСЪ,**
на аппаратахъ самой новѣйшей усовершенствован. конструкціи.
ЗАВОДЪ и ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ
въ Астрахани, подъ Клубомъ, противъ Собора.

—>> **ОТДѢЛЕНІЕ СКЛАДА** <<—

при колоніальной торговлѣ И. А. Малинина, противъ пристани Зевеке.

ЗЕЛЬТЕРСКАЯ.

**ТРЕБУЙТЕ
ЗАВОДА
П. М. Никольскаго.**

СОДОВАЯ.

КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ

КОМИССИИ ПО УСТРОЙСТВУ НАРОДНЫХЪ ЧТЕНІЙ ВЪ АСТРАХАНИ.

(Екатер. [Московская] ул., въ зданіи Реального училища).

Продажа русскихъ книгъ по всѣмъ отраслямъ знанія, сочиненій русскихъ писателей, произв. беллетристики, учебниковъ, учебныхъ пособій, географическихъ картъ по цѣнамъ, объявленнымъ другими книгопродавцами и издателями.

Принимаются заказы на всѣ книги русскія и иностранныя, ноты и учебныя пособія, публиков. въ газетахъ и помѣщенные въ каталогахъ, по объявленнымъ книгопродавцами цѣнамъ, за исключеніемъ выписываем. почтой.

Складъ изданій С.-Пет. Постоянной Комиссіи Суворина, Павленкова, Сытина, Жирнова, Спб. Комитета грамотности, М. Клюкина, Ледерле, Н. Риккера и другихъ издателей.

Имѣется постоянно большой выборъ избранныхъ дешевыхъ книгъ для дѣтскаго и народнаго чтенія и сельскихъ школъ, а также для подарковъ въ роскошныхъ переплеткахъ.

Требованія казенныхъ учебныхъ заведеній, общественныхъ учреждений, а также лицъ, извѣстныхъ складу, могутъ быть исполнены безъ приложенія денегъ, съ условіемъ, чтобы счетъ былъ оправданъ въ теченіе срока, назначеннаго предварительнымъ соглашеніемъ. Кроме того, складъ отпускаетъ въ кредитъ на опредѣленные сроки лицамъ, служащимъ въ казенныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ, съ тѣмъ, чтобы лицо, желающее кредитоваться, представило ручательство казначея на извѣстную сумму, въ цифрѣ которой и открывается кредитъ складомъ.

Учебнымъ заведеніямъ, казеннымъ и общественнымъ учрежденіямъ дѣлается по соглашенію уступка.

Складъ принимаетъ на себя переплетъ книгъ и наклейку картъ и картинъ.

Складъ высылаетъ необходимыя разъясненія и смѣты, если будетъ на отвѣтъ приложена почтовая 7-ми копѣчная марка.

ПРИКАСПІЙСКИЙ

МАГАЗИНЪ

КНИЖНЫЙ и КАНЦЕЛЯРСКИХЪ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

Н. Л. РОСЛЯКОВА

въ Астрахани (Эспланадная ул., домъ Сергѣева).

ПРОДАЖА ИЗДАНИЙ А. ШТЫЛЬКО:

- 1) „Иллюстрированная
Астрахань“,

роскошное изданіе, текстъ и рисунки котораго всесторонне знакомятъ съ городомъ и окрестностями.

- 2) „Волжско-Каспійское
судоходство въ старину“

(иллюстриров. брошюра, 26 рисунковъ).

СКЛАДЪ

„Астраханскаго сборника“,

изданнаго Петровскимъ обществомъ изслѣдователей Астраханскаго края (иллюстрир. изд.) и др. книгъ и брошюръ, касающихся Астраханскаго края.

**Пріемъ типографскихъ заказовъ и
розничная продажа газеты**

„Астраханскій Листокъ“.

ОТЪ ПОЖЕВСКИХЪ

ЖЕЛѢЗОДЪЛАТЕЛЬНЫХЪ

ЗАВОДОВЪ

ВСЕВОЛОЖСКАГО.

ПРОДАЖА ОПТОМЪ И ВЪ РОЗНИЦУ

ЛИСТОВАГО

КРОВЕЛЬНАГО ЖЕЛѢЗА

практичнаго для крышъ по
цѣнѣ 2 руб. 30 коп., для
мелкихъ подѣлокъ — 1 руб.
80 коп. за пудъ

ВЪ АСТРАХАНИ,

въ 1-мъ участкѣ, на углу 3-й
Кремлевской и Кузнечной улицъ,

ПРОТИВЪ ЧАСОВНИ,

близъ пароходной пристани „Самолетъ“.

МАГАЗИНЪ
Ивана Григорьевича
СТЕПАНОВА СТАРШАГО.

АСТРАХАНЬ.

ПОСТОЯННО ИМѢЕТЪ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ:

Бриллиантовые, золотыя, серебряныя вещи и часы. Мельхиоровыя, бронзовыя и мѣдныя издѣлія.

МОДНЫЕ И ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ТОВАРЫ.

Свадебные ларцы; зонты, трости; заграничная и русская парфюмерія.

ДАМСКОЕ и ДѢТСКОЕ ВЕРХНЕЕ ПЛАТЬЕ,

а также суконныя, мануфактурныя товары. Мужскія, дамскія и дѣтскія

ШЛЯПЫ, ШАПКИ, ОБУВЬ, БѢЛЫЕ, ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ,

вѣнская мебель, ковры, драпировочная отдѣлка. Для городскихъ и иногороднихъ торговцевъ имѣются игольно-галантерейныя, канцелярскія и москательныя товары.

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ ДАМСКАГО ВЕРХНЯГО ПЛАТЬЯ

— ПО ПАРИЖСКИМЪ ЖУРНАЛАМЪ. —

ИСПОЛНЕНИЕ ОНЫТНЫМИ ЗАКРОЙЩИКАМИ.

Обмѣнъ и возвратъ товара допускается на обусловленный срокъ.

Парижскія и Берлинскія МОДЕЛИ и ОТДѢЛКИ получаютъ къ каждому сезону.

ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ТЕЛЕФОНЪ № 202.

ТЕЛЕФОНЪ № 202.

ВЪ АСТРАХАНИ.

во всѣ четыре времени года безостановочно полу-
чаетъ иностранныя и русскія мануфактур-
ныя издѣлія.

извѣстный магазинъ новостей
Н. Н. СЕРЕБРЯКОВА.

За короткое время наша фирма заслужила солидное все-
общее вниманіе и довѣріе всего коммерческаго міра.

Въ виду нашей обильной торговли
НАША ДИРЕКЦІЯ РѢШИЛА
послѣ ежемѣсячныхъ отчетовъ магазина назначать, по примѣру «А. Бон-
Марше» и «Лувръ» въ Парижѣ,

ОЧЕРЕДНЫЯ ПРОДАЖИ ЗА БЕЗЦѢНОКЪ.

ФИРМА ИМѢЕТЪ:

на Кавказѣ, Терской области, въ станицѣ Александрійской ПРОМЫСЛЫ, гдѣ изготов-
ляется лучшая бѣлужья и севрюжья икра, бѣлужьи и севрюжьи балыки и получаетъ боль-
шое количество рыбы: лососины, севрюги, шемаи и сома.

СОВСТВЕННЫЙ
ВИНОКУРЕННЫЙ ЗАВОДЪ
ПРИГОТОВЛЯЕТЪ

ЛУЧШІЙ РУССКІЙ КОНЬЯКЪ.

28 сс. 134 стр. в картон. карт. а.

А. Штылько.

А. Ш. 24.

А. Ш. 24.

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ Астрахань.

Очерки прошлого и настоящего города, его достопримечательности и окрестности.

Рисунки художника А. Малаховского.

ИЗДАНИЕ АВТОРА.

Шестидесять рисунков в текст и на отдельных листах и план города.



28 сс. 134 стр.

Дозволено цензурою. Г. Казань. 18 января 1896 года.

ОТЪ СОСТАВИТЕЛЯ.

Предлагая вниманію читателей настоящее изданіе, я считаю необходимымъ сказать нѣсколько словъ о немъ.

Порядокъ описанія города, принятый мною, связанъ съ цѣлью разсказать читателю все, заслуживающее вниманіе изъ прошлаго и настоящаго города—попутно, а не въ особыхъ специальныхъ отдѣлахъ, и при томъ разсказать въ размѣрахъ, соотвѣтствующихъ рамкамъ путеводителя, избѣгая также, гдѣ возможно, сухихъ повѣствованій о предметахъ, болѣе удобныхъ въ изданіяхъ другого рода. Чтобы ярче, рельефнѣе обрисовать значеніе и характеръ города, я счелъ за лучшее, не ограничиваясь личными мнѣніями, дать въ подлинныхъ извлеченіяхъ отзывы писателей и путешественниковъ, посѣщавшихъ городъ. вмѣсто исторіи города, обстоятельное изложеніе которой удвоило-бы размѣръ книги и непременно послужило-бы въ ущербъ другимъ, болѣе необходимымъ для путеводителя свѣдѣніямъ, я ограничился бѣглой замѣткой, спискомъ важнѣйшихъ событій и сообщеніемъ историческихъ данныхъ въ самомъ описаніи нынѣшней Астрахани. Для полноты впечатлѣній и справокъ введены статистическія свѣдѣнія и страница практическихъ указаній.

При обзорѣни города и окрестностей я стремился помочь читателю понять городъ, отмѣтить все существенное, все характерное, самобытное, тѣмъ болѣе, что достопримѣчательностей въ городѣ, въ общепринятомъ смыслѣ этого слова,—мало, а интереснаго, любопытнаго въ этнографическомъ и многихъ другихъ отношеніяхъ—много.

При составленіи описанія приходилось входить въ соображенія и матеріальнаго свойства, т.-е. заботиться о томъ, чтобы пространностью описанія не слишкомъ увеличить объемъ книги, а вмѣстѣ съ тѣмъ, значить, и стоимости ея, сохранивъ средства для иллюстрированія. Подготовленіе иллюстрацій, въ свою очередь, представляло нѣкоторыя затрудненія, очень естественныя для провинціальнаго изданія. Во всякомъ случаѣ, я очень серьезно заботился, въ предѣлахъ своихъ средствъ и знаній, выпустить хорошее, добросовѣстно составленное, иллюстрированное изданіе.

Каково оно, насколько удовлетворительно, судить не мнѣ; оставляю лишь за собою право надѣяться, что даже и при недостаткахъ книги она заслуживаетъ вниманія, какъ первый опытъ изданія «Иллюстрированнаго путеводителя по Астрахани».

А. Штылько.

*Астрахань.
Юнь 1896 года.*



ХVIII 6
24.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Иллюстрированной Астрахани.

	СТР.		СТР.
Отъ составителя.		Вечерній базаръ	24
Краткій историческій очеркъ г. Астра-		Клубъ «Общественное собраніе» . . .	—
хани	I	Музей Рыбнаго Управленія	26
Событія съ 1670 года по 1894 г. . .	4	Московская улица (Историческія воспо-	
Первыя впечатлѣнія. (Отзывы объ		минанія о ней. Очеркъ свадебнаго бун-	
Астрахани древнихъ и современныхъ		та 1705 г. Нынѣшнее состояніе улицы	
путешественниковъ).	8	и находящіеся на ней:	—
<i>Описаніе города и его досто-</i>		<i>Общественная библіотека.</i> Домъ город-	
<i>примѣчательностей.</i>		скаго Управленія. Московскій торговый	
Кремль. (Историческая замѣтка. Вос-		домъ, домъ губернатора, персидскія лав-	
помяніе объ Іосифѣ убіенномъ и проч.		ки и караванъ-сарай	29
Замѣтка о гербѣ Астрахани	11	Памятникъ Царю Освободителю и Алек-	
Успенскій Кафедральный соборъ. (Исто-		сандровская (губернаторская) площадь .	31
рическая замѣтка о его построеніи. Его		Индѣйская улица. (Историческая за-	
состояніе. Отзывы о немъ)	13	мѣтка объ индусахъ, жившихъ въ Астра-	
Архіерейская ризница. (Ея драгоцѣнно-		хани и проч. <i>Реальное училище.</i> Персид-	
сти и связанныя съ ними историческія		скія бани. Спасскій монастырь) . . .	32—35
воспомянія)	14	Церковь Рождества Богородицы . . .	35
Собраніе портретовъ іерарховъ (при		Зимній театръ. (Начало театровъ въ	
архіерейскомъ домѣ)	17	Астрахани; постройка театра г. Плот-	
Соборная колокольня	18	никова и проч.)	—
Троицкій соборъ въ Кремль	—	Благовѣщенскій женскій монастырь.	
Кирилловская часовня	19	(историческая замѣтка и проч.) . . .	36
Никольская церковь на воротахъ . . .	20	Армянскій успенскій соборъ	37
«Коса»—приволжская часть города.		Крестовоздвиженская церковь	—
(Любопытныя стороны ея въ прошломъ		Римско-Католическій костель. (Пребы-	
и настоящемъ; значеніе и особенности		ваніе іезуитовъ въ Астрахани, ихъ дѣя-	
Косы)	—	тельность. постройка костела и проч. .	—
Соборная ул. Русскій гостинный домъ.		Большіе Исады. (Рынокъ, его особен-	
(прошлое и настоящее)	22	ности и т. п.)	38

Іоанно-Предтеченскій монастырь. (Историческая замѣтка о монастырѣ и описаніе нѣкоторыхъ церковно историческихъ древностей)	СТР. 40
«Арнадія» (увеселительный садъ и лѣтній театръ)	41
Отрадное (тоже).	43
Рождественская площадь и ея обитатель Дм. Ивановичъ «изгонитель бѣсовъ».	44
Покровская площадь. (Благотворительныя заведенія на ней: больницы, богадѣльни, пріюты, ночлежный домъ, столовая и проч. Тевяшовская ул. Общая характеристика мѣстности. Нѣсколько словъ объ астраханскихъ благотворителяхъ и проч.).	—
Болдинскія лѣсныя пристани (и бывшая государева пристань, у которой Разинъ утопилъ персидскую княжну).	46
Сапожниковская ул., Сапожниковскій мостъ, жертва Варвація.	47
Прошлое рода Сапожниковыхъ. Сенаторская ревизія князя Гагарина 1844 г. и поэзія Аксакова И. С., жившаго въ домѣ Сапожниковыхъ	—
Набережная Кутума. Персы-крючники.	52
«Стрѣлка»	53
Никольская улица (характеристика ея и значеніе).	54
Пароходство на Волгѣ. (Историческій очеркъ и статистическія свѣдѣнія).	56
Эспланадная улица. Табачный рядъ. Замѣтка о названіи Паробичебугорной улицы. Характеръ ул.	59
Вещи Императрицы Екатерины II-й.	60
Полицейская улица (кое-что изъ ея прошлаго. Богачъ Кирилль Федоровъ, воспоминаніе о немъ. Его домъ. Торговецъ конца вѣка. Астраханскія распродажи)	—

Мужская гимназія (Историческая замѣтка. Преподаватели въ старину. Контрабандисты. Гимназія—колыбель астраханской прессы и ученыхъ изслѣдованій	СТР. 63
Астраханская періодическая пресса (замѣтка о бывшихъ и существующихъ журналахъ и газетахъ).	64
Варваціевскій каналъ. (Его исторія. Отрывокъ изъ поэмы «Приключенія Каспарки». Мѣстный поэтъ о каналѣ. Набережная и находящееся на ней).	70
Армяне (историч. замѣтка)	73
Заканавная часть. (Персидская мечеть. Армянская церковь Петра и Павла. Лютеранская кирха и проч.).	74
Петровскій музей. (Его исторія и списокъ находящихся въ немъ коллекцій)	76
„Портъ“. Домикъ Петра Великаго. Историческія Плезиръ-яхта, верейка и пр.	80
Окрестности города.	
Виноградные сады. (Историческая замѣтка объ астраханскомъ виноградарствѣ и садоводствѣ. Школа садоводства и огородничества).	87
Село Черепеха (историческая замѣтка). Великій Суворовъ въ Астрахани и на Черепехахъ). Его жизнь и приключенія здѣсь. Астраханское общество того времени. Бекетовъ—основатель Черепехи. Краткій біографическій очеркъ).	89
Паробичевъ бугоръ и заведеніе Приказа общественаго призрѣнія.	95
И. А. Варвацій (краткій біографическій очеркъ)	96
Калмыки (историко-этнографическій очеркъ)	97
Калмыцкій базаръ.	105
Рыболовство и рыбные промыслы.	107
Форпостъ.	114

	СТР.
Шаренный бугоръ	107
„Тинаки“ (грязелѣчебныя заведенія) .	117
„Нобелевскій городокъ“, Устья Волги.	120
Девять футовъ	121
Судоходство по каспію. (Статистическія свѣдѣнія о судоходствѣ, о привозѣ и вывозѣ).	122

<i>Приложенія.</i>		СТР.
Городское общественное управленіе. (Бюджетъ. Народное образованіе. Медицинская часть. Благотворительность. Благоустройство. Разныя свѣдѣнія) . .		125
Благотворительн., ученые и др. общества		127
Численность и составъ населенія города. Таблица дворовыхъ участковъ, строеній и проч. свѣдѣнія		130
Справочная страница для туристовъ .		131

Р И С У Н К И.

	СТР.
Іоаннъ Грозный, завоеватель Астрахани (снимокъ со статуи Антокольскаго)	1
Астрахань въ 1636 г. (по рис. путешств. А. Олеарія)	
Астрахань время Императрицы Екатерины II.	
Астрахань въ 1703 г. (по рис. худ. Де-Бруина).	
Астрахань въ 1769 г. (по изображ. С. Гмелина).	
Успенскій кафедральный соборъ.	
Гербъ г. Астрахани	18
Видъ Астрахани со стороны Волги въ 1769 г. (по современному рисунку С. Гмелина).	21
Русскій Гостинный домъ (видъ со стороны Кремля)	23
Зданіе Клуба «Общественное Собраніе»	25
Московская улица.	27
Памятникъ Царю-Освободителю . .	30
Группа персовъ.	32
Реальное училище.	34
Богатая татарка.	38

	СТР.
Астраханскій татаринъ.	—
Арба.	39
Казакъ.	—
Видъ г. Астрахани со стороны Воздвиженскаго моста на р. Кутумъ (съ высоты)	40
Лѣтнее помѣщеніе въ саду «Аркадія» .	41
Вокзалъ въ саду «Аркадія»	42
Женскій ночлежный домъ.	45
Воробьевская дешевая столовая. . .	—
Набережная р. Кутума (видъ съ Сапожниковскаго моста).	46
Киргизъ	47
«Стрѣлка» (видъ съ Коммерческаго моста на р. Кутумъ, зданіе биржи и іорданскую сѣнь)	53
Никольская ул. на Косѣ (видъ отъ Кремлевской башни)	54
Пароходныя пристани «А. Зевеке» и О-ва «по Волгѣ»	57
Пристань пароходн. О-ва «Кавказъ и Меркурій»	58
Персидскій мулла (духовное лицо) .	61
Варваціевскій каналъ	71

Пожилая армянка въ національн. го- ловномъ уборѣ	СТР. 73
Персидская мечеть	74
Армянская церковь свв. ап. Петра и Павла	75
Лютеранская кирха	76
Женская ремесленная школа Благо- творительнаго Общества	77
Дѣтская больница Благотворительна- го Общества имени Часовниковыхъ . .	79
«Плезиръ Яхта» Петра Великаго . .	82
Вѣтряный чигирь	87
Персъ, разносчикъ винограда и фрук- товъ	88
Кибитки кочевниковъ	98
Калмыкъ простолюдинъ	99
Знатная калмычка	100
«Арьковареніе» (внутренній видъ кал- мыцкой кибитки во время пригото- вленія водки—«арьки»	102

Калмыцкій лама (высшее духовное лицо	СТР. 103
Калмыцкій хуруль	—
Калмыцкіе музыкальные инструменты	104
Калмыцкій молитвенный барабанъ . .	105
Одинъ изъ моментовъ неводной тяги	107
Обѣдъ рабочихъ на промыслѣ . . .	108
Чистка рыбы на промыслахъ . . .	109
Перевозка рыбы зимою	110
«Чурка»—рыболовный промыселъ Ба- зилевскаго	111
Школа на чуркинскомъ промыслѣ Базилевскаго	112
Церковь на чуркинскомъ промыслѣ .	—
Ѣзда на собакахъ зимою	113
Сѣверная часть Тинакъ	116
Тинакское лѣчебное озеро	118

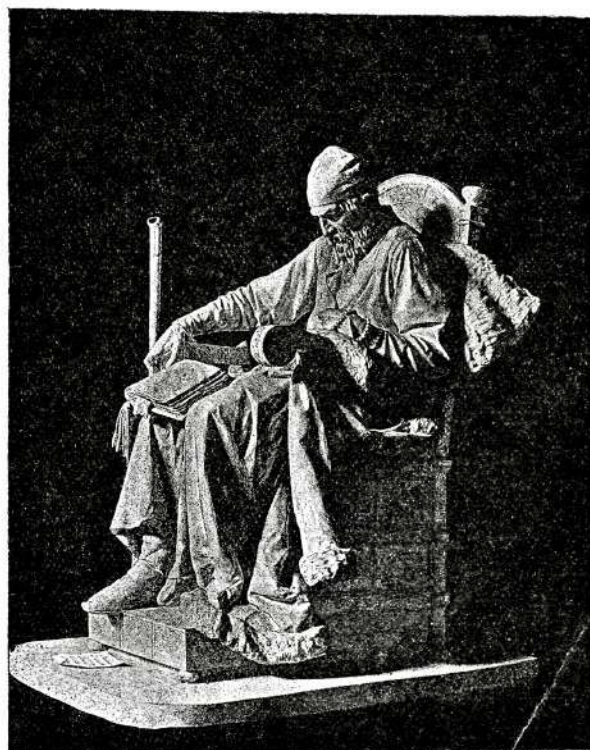


Краткій историческій очеркъ города Астрахани.



сторія Астраханскаго края—это исторія народовъ и царствъ“ (!). Такъ выразился въ своемъ историческомъ взглядѣ на древнее состояніе Астраханскаго края одинъ изъ пламенныхъ изслѣдователей мѣстной старины — Черкасовъ. Правда, фраза эта громкая, пышная, но нельзя сказать, чтобы она шла въ разрѣзъ съ истиной.

Астраханскій край, со временъ глубочайшей древности, былъ мѣстомъ кочевій дикихъ племенъ Азіи, переселявшихся въ Европу. Скифы, сарматы, аланы, гунны, акациры, авары, угры и многіе другіе варвары, попеременно, обитали въ Астраханскомъ краѣ, въ предѣлахъ того пространства, которое было свободно отъ водъ Каспійскаго моря. Последнее, какъ извѣстно, простиралось много сѣвернѣе. Позднѣе, уже по Рождествѣ Христовомъ, изъ остатковъ временно пребывавшихъ въ приволжскихъ степяхъ народовъ, образовался союзъ племенъ, превратившійся впослѣдствіи въ могущественную Хозарскую державу, владѣвшую всѣмъ югомъ нынѣшней Россіи. Могущество хозаръ



Іоаннъ Грозный—завоеватель Астрахани (со статуи Антокольскаго).



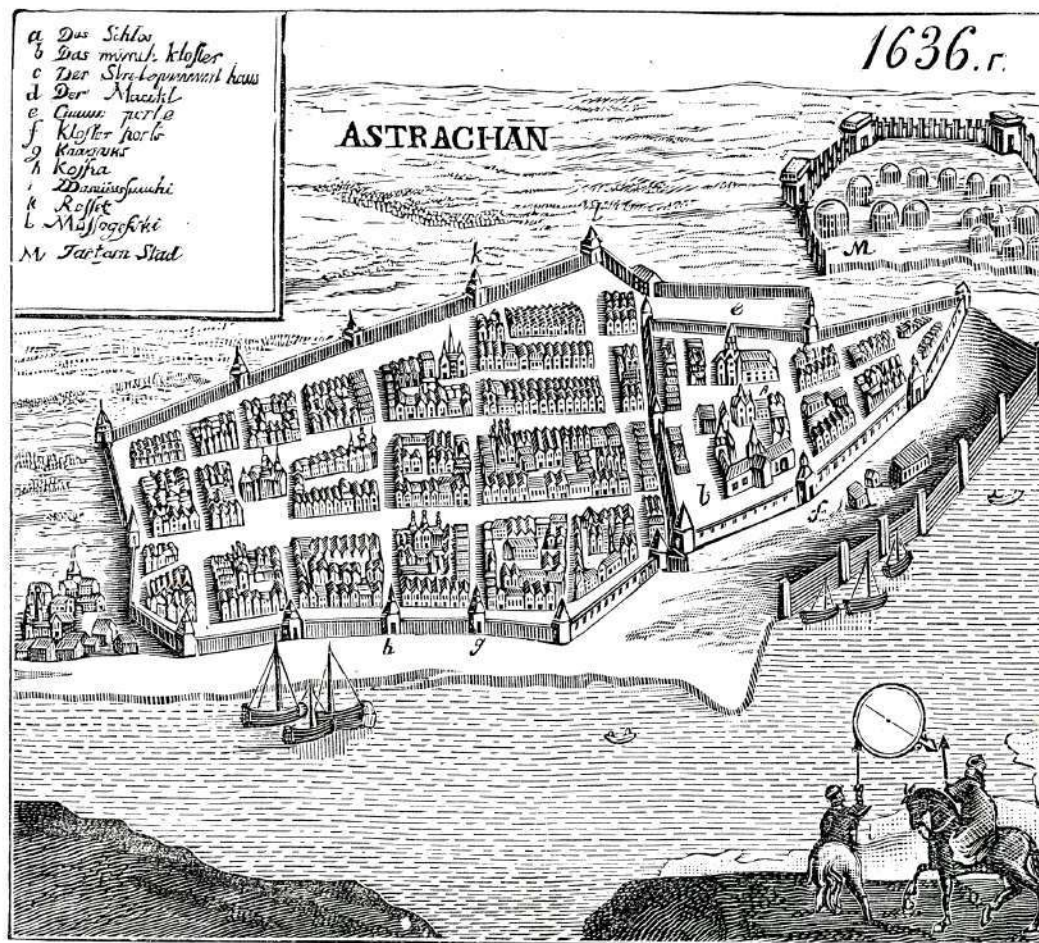
создано было тѣмъ торговымъ значеніемъ устьевъ рѣки Волги, которое сохранилось и расширилось. При хозарахъ, въ устьяхъ Волги образовалось, такъ сказать, торговое гнѣздо, привлекавшее къ себѣ всеобщее вниманіе, стягивавшее сюда предприимчивыхъ людей и богатства. Центромъ этого древняго торгово-промышленнаго союза былъ городъ Итиль. Городъ Итиль—прародитель Астрахани. Хозарскую державу сокрушилъ во второй половинѣ X вѣка русскій князь Святославъ. Послѣ того низовья Волги долгое время остаются во власти кочевниковъ. Съ появленіемъ, затѣмъ, монголовъ и порабощеніемъ ими Руси, появляются въ низовомъ поволжьи татарскіе городки, и между ними Астрахань, или, по древнему, Хозиторокань, Аштархань, Аджитархань, Цитрахань, находившаяся на нагорной сторонѣ рѣки Волги, не много выше нынѣшней Астрахани, на бугрѣ, теперь называемомъ „Шаренымъ“.

Съ распаденіемъ Золотой Орды, въ числѣ образовавшихся мелкихъ татарскихъ царствъ,—оказалось и Астраханское. Въ кратковременное существованіе Астраханскаго царства, столица послѣдняго—Астрахань, по описанію путешественника Контарини (1476 г.), состоявшая изъ землянокъ, огороженныхъ нетвердыми стѣнами, подверглась цѣлому ряду напастей. Грабили ее ушкуйники въ 1375 г., жегъ и разорялъ Тамерланъ въ 1395 г., нападали въ 1522 и 1532 годахъ крымцы и ногайцы. Въ 1538 г. Іоаннъ Грозный вступилъ въ союзъ съ царемъ астраханскимъ Абдуль-Рахманомъ, но это не спасло послѣдняго отъ изгнанія его ногайцами, разорившими въ этомъ году Астрахань. Дружественныя сношенія царя Московскаго, однако, продолжались и при слѣдующихъ властителяхъ астраханскихъ. Въ 1542 г. астраханскій царевичъ Едигеръ пріѣхалъ служить въ Россію. Въ 1547 г. крымскій Саипъ-Гирей захватываетъ Астрахань и разоряетъ ее. Безпомощная Астрахань возрождается благодаря торговому значенію своему, но не надолго. Юля 2-го 1554 г. Астрахань взята русскими войсками и дѣлается данницей Москвы. Власть надъ царствомъ вручается ставленнику русскаго царя—Дербышу, который черезъ два года измѣняетъ и производитъ вооруженное возстаніе противъ русскихъ. Тогда, въ 1556 г., Астрахань окончательно присоединяется къ Московской державѣ, а еще черезъ два года городъ предусмотрительно переносится съ нагорной стороны на островъ, безопасный отъ нашествій враговъ. Съ этого времени Астрахань начинаетъ быстро пріобрѣтать положеніе значительнаго торговаго пункта. Сюда стремятся не только купцы Персіи, Индіи, Хивы, Бухары и прочихъ странъ Азіи, но и европейцы; при этомъ стремятся болѣе увѣренные въ своей безопасности, чѣмъ раньше. Городъ начинаетъ застраиваться; появляются храмы, монастырь, устроенные присланнымъ отъ царя игуменомъ Кирилломъ; возводятся кремль и стѣны бѣлаго города. Изъ западныхъ европейцевъ особенно настойчиво, неутомимо и самоотверженно стремятся проторить черезъ Астрахань торговый путь въ Персію и Индію—англичане. Начиная съ 1558 г. англійская торговая компанія дѣлаетъ рядъ попытокъ завести торговые сношенія съ Азіею Волго-Каспійскимъ путемъ. Астрахань посѣщается англичанами-купцами непрерывно, въ теченіе многихъ лѣтъ, не смотря на то, что въ это время плохо еще укрѣпленный городъ подвергается опасности слѣлаться жертвою соединенныхъ силъ турокъ и крымцевъ, пытавшихся, въ 1569 г., завоевать Астрахань.

По описанію Дженкинсона, англичанина, прибывшаго въ Астрахань въ 1558 г., послѣдняя имѣла некрасивый видъ, была заражена падалью и гнилой рыбой. Жители города занимались рыболовствомъ.

Слѣдующій XVII вѣкъ оказался для Астрахани полнымъ бѣдствіемъ. „Смутное“ время жестоко отозвалось на отдаленномъ краѣ, центромъ котораго была Астрахань.





Видъ Астрахани по рисунку путешественника А. Олеарія (1636 года).



Взбунтовавшіеся въ 1605 г. терскіе казаки вызвали неурядицы и крамолу и въ Астрахани. Въ мятежѣ принялъ участіе самъ воевода Хворостининъ. Край усмирилъ бояринъ Ѳ. Шереметевъ. Потомъ начали шнырять здѣсь посланцы Лжедмитрія, вербовавшіе сторонниковъ. Являлись и свои доморощенные самозванцы. Прибылъ атаманъ Заруцкій, сподвижникъ второго Лжедмитрія, и не одинъ, а съ Мариною Мнишекъ и шайкою казаковъ. Онъ разграбилъ городъ, жилъ въ Кремлѣ, неистовствовалъ, объявилъ сына Марины царемъ Руси, и бѣжалъ, когда измученные разбоемъ и убійствами Заруцкаго астраханцы возстали противъ него (1614 г.).

Явившіеся вскорѣ послѣ того, изъ предѣловъ Джунгаріи, калмыки, поселившись въ степяхъ, оказались злѣйшими врагами, дерзко нападавшими на городъ (1630 г.) и хозяйничавшими вокругъ его.

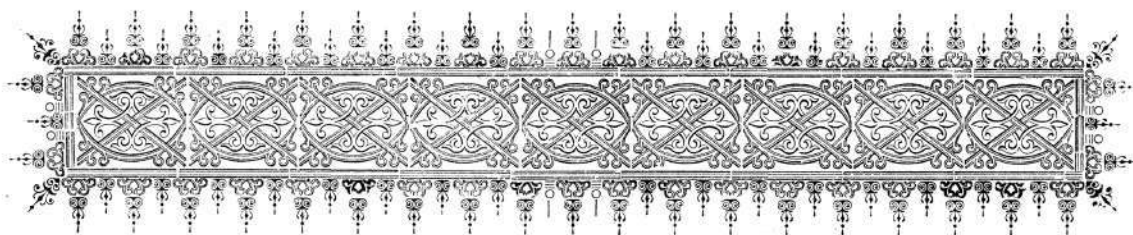
Въ 1660 г. Астрахань чуть было не попала снова въ руки татаръ, пытавшихся осадой города принудить жителей сдаться. Татары были хитро отбиты астраханцами.

Между тѣмъ, слава Астрахани, какъ торговаго города, росла и купцы отдаленнѣйшихъ земель съѣзжались сюда. Европейцы стремились завести торговлю черезъ Астрахань съ Персією и Индією въ самыхъ широкихъ размѣрахъ. Объ усердіи англичанъ въ этомъ направленіи мы упоминали. Затѣмъ, въ 1602 г., Римскій Императоръ Рудольфъ снаряжаетъ экспедицію въ Персію, которая и побывала въ Астрахани въ 1603 г. Въ 1614 г. Джонъ Мерикъ добивается, снова, для англичанъ права открыть путь въ Персію. Въ 1629 г. французскій посолъ де-Гансъ хлопочетъ о томъ-же. Въ 1630 г. Голландскіе послы тоже терпятъ неудачу въ подобномъ-же домогательствѣ передъ Правительствомъ Москвы. Сигизмундъ, король Польскій, старается завести торговлю съ Персіей. Въ 1634 г. Голштинскій герцогъ Фридрихъ получаетъ право выстроить на Волгѣ корабли и совершать на нихъ плаваніе по Каспію въ Персію съ торговыми цѣлями. Герцогъ снарядилъ экспедицію, которая на своемъ, вновь выстроенномъ кораблѣ, спустилась въ 1636 г. до Астрахани и, затѣмъ, отправилась въ Персію. Секретарь Голштинскаго посольства А. Олеарій описалъ свое путешествіе и иллюстрировалъ. (См. видъ Астрахани 1636 г. по Олеарію).

Изъ иноземцевъ болѣе всего посчастливилось въ Астрахани: армянамъ, индусамъ и персамъ. Царь Алексѣй Михайловичъ, заботясь о развитіи астраханской торговли, вошелъ въ сношеніе съ армянами, которые и учредили компанію (т. н. Джульфинскую), для торговли шелкомъ. Хотя эта компанія и начала свои операціи въ моментъ, когда низовья Волги были охвачены бунтомъ, поднятымъ Стенькой Разинымъ, тѣмъ не менѣе, благодаря ловкости и пронырливости армянъ, она не распалась, а уцѣлѣла и, по усмирении бунта, принялась за дѣло, пользуясь данными ей привилегіями.

Не будемъ повторять здѣсь отлично извѣстную всѣмъ кровавую эпопею разинскаго бунта, въ которомъ Астрахань страшно потерпѣла, и перечислимъ слѣдовавшія затѣмъ важнѣйшія событія въ жизни города, кратко изложенныя въ прилагаемомъ списокѣ событій. Описаніе-же достопримѣчательностей и внѣшности города, представляющее опытъ путевода, поможетъ читателю и туристу ближе ознакомиться съ тѣмъ, что есть интереснаго въ Астрахани.





Событія съ 1670 г. по 1894 г.

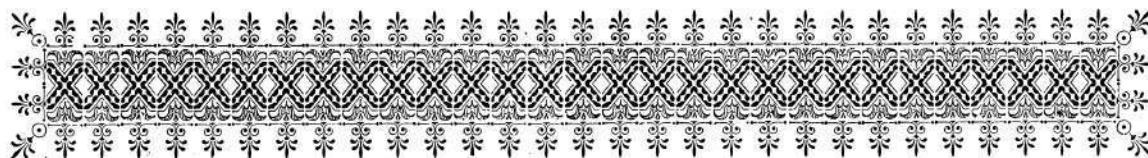
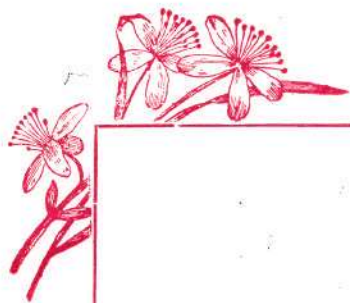
- 1670 г. Іюня 21. Взятіе Астрахани С. Разинымъ.
1671 г. Мая 11. Пытка и казнъ разинцами Астраханскаго митрополита Іосифа.
1692 г. Іюля 20. Началось ужасное „моровое повѣтріе“. Въ 5 мѣсяцевъ эпидемія похитила 10 т. человѣкъ.
1703 г. Февраля 22. Родился въ Астрахани В. К. Тредьяковскій, впоследствии знаменитый русскій ученый, профессоръ элоквенціи, первый русскій „піита“.
— 21 Мая. Прибыль путешественникъ художникъ де-Бруинъ, оставившій описаніе и рисунки Астрахани.
1705 г. Іюля 29. Начало извѣстнаго свадебнаго бунта.
1709 г. Пожаромъ уничтожено болѣе 570 домовъ.
1714 г. Учрежденіе цифирной школы.
1718 г. Учреждается Астраханская губернія. Первымъ губернаторомъ назначается извѣстный А. П. Волинскій.
1722 г. Іюня 15. Приѣздъ въ Астрахань Петра І. Объявленіе войны.
— Ноября 13. Отѣздъ Императора изъ Астрахани.
1728 г. Чума въ городѣ. Жители выселены за городъ. Умерло болѣе половины всѣхъ жителей.
1729 г. Утвержденіе герба Астраханской губ.
1764 г. Учрежденіе Астраханскаго „Коммерческаго банка“.
1768 г. Составленъ и утвержденъ, послѣ страшнаго пожара въ 1767 г., первый планъ города.
1769—1772 г. Астрахань посѣщаетъ академикъ Самуиль Гмелинъ, подробно описавшій городъ.
1776 г. Учрежденіе семинаріи.
1779 г. Учреждается ссудный для армянъ банкъ.
1785 г. Мая 5. Астрахань назначается областнымъ городомъ Кавказскаго намѣстничества.
1788 г. Сент. 22. Открыто главное народное училище, вскорѣ преобразованное въ гимназію.
1792 г. Открытіе губернской типографіи.
1796 г. Учрежденіе армянской типографіи.
1801 г. Высочайше конфирмованъ новый планъ города.
1805 г. Января 28. Появились іезуиты, открывшіе въ слѣдующемъ году пансіонъ для дѣтей.
1806 г. Декабря 2. Чума обнаруживается въ пригородѣ Царевѣ. Въ 1807 г. переходитъ въ городъ. Губернаторъ Тенишевъ уволенъ и отданъ подъ судъ, за допущенные во время чумы безпорядки.

- 1811 г. Мая 28. Открыто двухклассное уѣздное училище.
- 1812 г. Жители жертвуютъ на отечественную войну 546 тысячъ.
- 1813—1816 г. Учитель Вейсгопфенъ издаетъ газету „Восточныя извѣстія“.
- 1816—1818 г. Учитель музыки Добровольскій издаетъ „Азіатскій музыкальный журналъ“.
- 1817 г. Окончено богачемъ Варваціемъ устройство канала.
- 1823 г. Въ первый разъ появилась въ Астрахани холера.
- 1829 г. Сентября 30. Прибылъ знаменит. ученый Алекс. Гумбольдтъ.
- 1831 г. Открытъ казачій пансіонъ.
- 1833 г. Открыто первое приходское училище.
- 1836 г. Учрежденъ институтъ благородныхъ дѣвицъ.
- 1838 г. Утвержденъ новый планъ гор. Астрахани.
— Начали издаваться „Губернскія Вѣдомости“.
- 1845 г. Юля 21. Открытіе статистическаго комитета.
- 1846 г. Открытъ пансіонъ при мужской гимназіи.
— — Александринскій пріютъ.
- 1849 г. Открыто калмыцкое училище.
- 1858 г. Августа 1. Страшный пожаръ по Набережной и на р. Волгѣ. Пожаръ длился шесть дней.
- 1860 г. Открытіе Маріинскаго женскаго училища.
— Юля 3. Открытіе городской богадѣльни.
- 1862 г. Издается В. Бенземаѣномъ газета „Волга“.
— Открытіе сельско-хозяйственной выставки.
- 1864 г. Юня 15. Открытъ пріемъ депешъ.
- 1866 г. Марта 25. Вышелъ № 1 газеты „Астраханскій Справочный Листокъ“. Изд. Архиповъ.
- 1867 г. Мая 16. Наводненіе. Городъ спасенъ гор. голов. А. А. Сапожниковымъ.
— Закрытіе и переводъ въ г. Баку астраханскаго порта.
— Декабря 23. Однодневная перепись (жителей 48 т.).
- 1869 г. Ноября 8. Открытіе Благотворительнаго Общества.
- 1870 г. Юля 11. Открытіе биржи.
- 1871 г. Сентября 4. Посѣщеніе Астрахани Его Императорскимъ Величествомъ Императоромъ Александромъ II-мъ.
— Открыто отдѣленіе Волжско-Камскаго банка.
- 1873 г. Марта 5. Открытіе городского общественнаго банка.
- 1874 г. Учрежденіе Петровскаго общества изслѣдователей края. Открытіе ремесленной школы имени Императора Александра II.
- 1875 г. Начало изданія „Епархіальныхъ Вѣдомостей“. Городск. управл. приступаетъ къ за-
мощенію улицъ. Учреждается временная рѣчная полиція.
- 1876 г. Марта 1. Открытіе Маріинской городской больницы.
— Ноября 14. Открытіе мореходнаго класса.
- 1877 г. Сентября 18. Открытіе реального училища.
- 1879 г. Января 12. Открытіе мировыхъ учреждений.
- 1879 г. Февраля 19. Прибылъ графъ Лорисъ-Меликовъ, назнач. генералъ-губернаторомъ Астраханскимъ, Саратовск. и Самарск. по случаю Ветлянской чумы.
- 1880 г. Августа 3. Пожаръ лѣсныхъ пристаней на Болдѣ. Убытокъ около милліона руб.

- 1881 г. Учреждение попечительства о бѣдномъ учащемся юношествѣ.
 — Открытіе городской больницы (Александровской).
 — — родовоспитательнаго дома.
- 1882 г. Учреждение комисіи народныхъ чтеній.
 — Возникаетъ общество приказчиковъ.
- 1884 г. Введеніе санитарнаго надзора.
 — Открытіе общества взаимнаго страхованія.
- 1885 г. Учреждается епархіальная библіотека.
 — Іюля 25. Открытіе музыкально-драматическаго общества.
 — Открыта богадѣльня Морозовыхъ.
- 1886 г. Соединеніе телеф. проводами полицейскихъ управленій.
 — Учреждение школы глухонѣмыхъ.
- 1887 г. Апрѣля 28. Покушеніе на жизнь губернатора Н. М. Цеймерна.
 — Открытіе Федоровскаго сиротскаго пріюта.
- 1888 г. Обвалъ берега въ Порту и у перевоза.
 — Апрѣля 10. Утвержд. уст. земледѣльчesk. и испр. колоній для малолѣтнихъ.
 — Апрѣля 15. Вышелъ первый № газеты „Астраханскій Вѣстникъ“.
 — Августа 9. Большой пожаръ на лѣсныхъ пристаняхъ на р. Болдѣ.
 — ^УДекабря 23. Открытіе бесплатной народной библіотеки комисіи народныхъ чтеній.
- 1891 г. Января 20. Произведена однодневная перепись. Жителей оказалось 95531 обоого пола.
 — Іюля 5. Закладка дешевой столовой благотворител. общества, устраиваемой на средства И. П. Воробьева.
 — Октября 28. Открытіе гореск. ночлежнаго дома, дешевой столовой Воробьева и дешевыхъ квартиръ благотворительнаго общества.
 — Ноября 6. Выходитъ первый № журнала „Рыбное Дѣло“. (Съ 1894 г. „Рыбное Дѣло“ не выходитъ).
 — Декабря 11. Открытіе дѣтской больницы благотворительнаго общества.
- 1892 г. Января 13. Введеніе налога на лошадей.
 — Марта. И. А. Рѣпинъ жертвуетъ городу свою драгоценную библіотеку и 15 т. р. на устройство особаго помѣщенія для нея.
 — Апрѣля. Образованъ нѣмецкій кружокъ любителей пѣнія. Уставъ утвержденъ Министерствомъ.
 — Апрѣля 14. Освященіе евангелическо-лютеранской церкви, каменной, построенной вмѣсто ветхой, деревянной.
 — Іюня 21. Уличные безпорядки. Толпа сжигаетъ холерную больницу.
 — ^УІюля 2. Дума дѣлаетъ постановленіе о займѣ 150 т. руб. Учреждается пріютъ для дѣтей, оставшихся послѣ умершихъ холерою.
 — Октября 14. Прибыло отдѣленіе военно-окружнаго суда. 29, приказъ по Казанскому военному округу о преданіи военному суду 170 челов., обвиняемыхъ въ участіи въ безпорядкахъ 21 и 22 іюня.
 — Ноября 11. Утвержденъ уставъ общества рыболовства.
 — Декабря 1. Открытіе дешевой столовой для чиновниковъ и т. п. лицъ, при ж. рем. шк. благотворительнаго общества.
 — Декабря 18. Военно-окружный судъ выноситъ приговоръ по дѣлу о безпорядкахъ.

- 1893 г. Февраль. Дума постановляетъ: печатать и разсылать гласнымъ доклады по сложнымъ и важнымъ вопросамъ.
- Апрель 18. Открытіе Астраханскаго общества садоводства и огородничества.
 - Юня 11. Утвержденъ уставъ общества велосипедистовъ.
 - Декабря 24. Разрѣшено открыть Астраханскую губернскую ученую архивную комиссію.
 - Открыто литературно-драматическое общество.
- 1894 г. Января 22. Собраніе учредителей возникающаго общества машинистовъ.
- Утверждается уставъ общества взаимнаго вспоможенія ремесленниковъ.
 - Закладка зданія дѣтской заразной больницы, учреждаемой по инициативѣ У. А. Тевяшовой.
 - 23. Дума подноситъ адресъ С. М. Ліонозову, за выраженное имъ желаніе употребить до 300 тысячъ рублей и болѣе на углубленіе и устройство городскихъ водовмѣстилищъ.
 - Февраля 26. Открытіе глазной лѣчебницы благотворительнаго общества, учрежд. по инициативѣ У. А. Тевяшовой.
 - Апрель. Назначена ревизія Астраханскихъ судебныхъ учреждений.
 - Октября 1. Открытіе окружного суда. Введеніе земскихъ начальниковъ.





Первыя впечатлѣнія

(отзывы объ Астрахани древнихъ и современныхъ писателей и путешественниковъ).

„Городъ не обширенъ и окруженъ низкою стѣною; дома-же въ немъ почти всѣ мазанные, хотя кое-гдѣ видны еще свѣжіе остатки большихъ зданій“...

(А. Контарини. Путешествіе 1473 года).

„Городъ Астраханъ расположенъ на островѣ, на высокомъ бугрѣ, внутри города кремль, обнесенный деревянною и земляною стѣною, и некрасивою, и непрочною. Строе-нія въ городѣ низки и просты. Жители развѣшиваютъ для сушки рыбу на улицахъ домахъ“...

(А. Дженкинсонъ. Путешествіе 1558 года).

„Городъ снаружи, съ Волги, имѣетъ довольно красивый видъ, по множеству башенъ и колоколенъ“.

(Олеарій. Путешествіе 1636 года).

„Видъ города мнѣ показался чрезвычайно красивъ“.

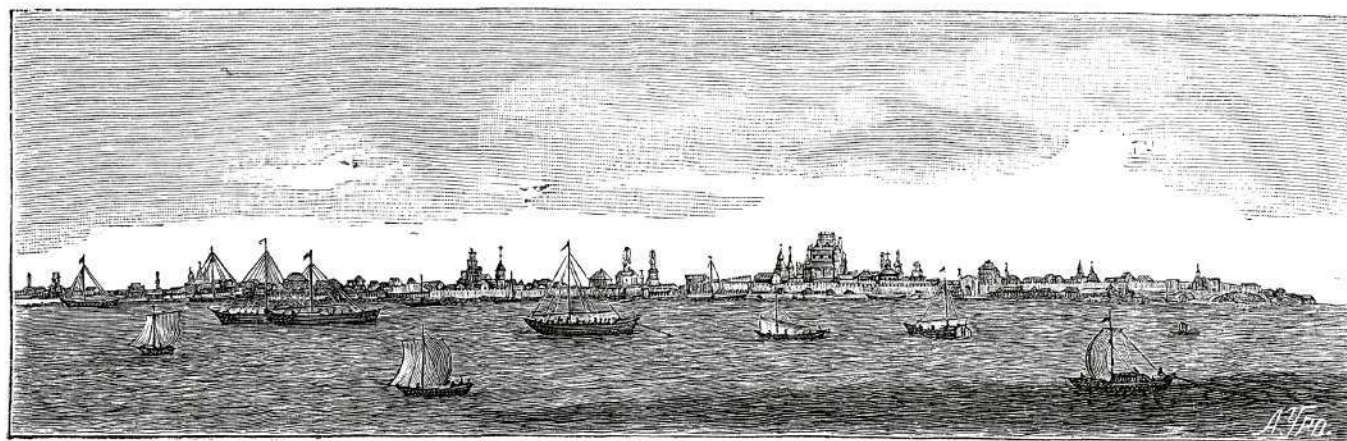
(Художникъ Де-Бруинъ. Путешествіе 1707 года).

„Когда, въ лѣтнюю пору, смотришь на Астраханъ чрезъ Волгу, то она кажется очень красива. Глаза прельщаются пестротой церквей, башенъ, домовъ, садовъ, но когда зритель переправится чрезъ Волгу, вступить въ улицы города, то вдругъ теряетъ пріятную о городѣ мечту и не находитъ никакихъ слѣдовъ той красоты“.

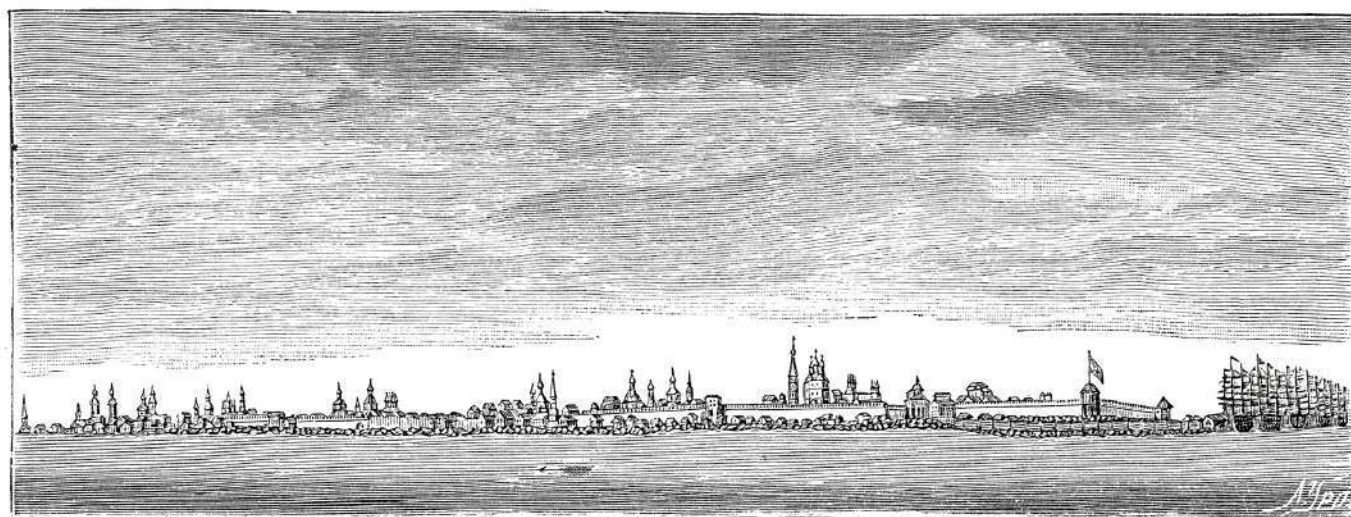
(Академикъ Озерецковскій. Путешествіе 1783 года).

„Все оживляется въ мысляхъ, когда городъ представляется взорамъ, когда величественная рѣка въ мірѣ шумитъ въ необозримомъ ея пространствѣ, когда множество храмовъ и зданій, покрытыхъ печатью вѣковъ, погружаютъ въ глубокую сѣнь древности; когда перелетѣвъ грозную Волгу, приближаешься къ стѣнамъ Астрахани и ступаешь на берегъ, гдѣ является образъ дикихъ, но героическихъ временъ, гдѣ мѣста великихъ браней обнесены въ памяти сто-рію, гдѣ дымятся, кажется, кровавые слѣды Токтамышевъ, Тамерлановъ, Ахматовъ“...

(В. Измайловъ. Изъ путешествія въ полуденную Россію въ 1799 году).



Видъ Астрахани 1703 года (по рис. путешественника художн. Де-Бруина).



Видъ Астрахани время Екатерины II.



„Расположенная на холмистыхъ мѣстахъ или буграхъ: Заячьемъ, Голодномъ, Ильинскомъ и Коселевомъ, устьяннхъ множествомъ церквей, мечетей, зданій, башень, съ нагорной стороны р. Волги, опоясывающей ее съ Сѣверо-Востока, она представляется любопытному взору путешественника городомъ обширнымъ и красивымъ, окруженнымъ пространными виноградными и фруктовыми садами съ ихъ вѣтряными поливальными мельницами, а обширная пристань отъ устья Кутума до рѣки Царевки, съ необъятнымъ количествомъ морскихъ и рѣчныхъ судовъ, говоритъ ясно о ея изобилии и важности въ торговомъ и промышленномъ отношеніяхъ“.

(Записки Рыбушкина. 1841 года).

„Щетина мачтъ впереди все растетъ и растетъ, за ними чуть-чуть мерещатся какіе-то бѣлые силуэты... Такимъ образомъ, еще едва различаемая, выступаетъ изъ сѣровой дымки горизонта Астрахань, съ ея бѣлымъ кремлемъ и куполами соборовъ и церквей.

Вотъ громадный соборъ выступилъ и, не смотря на массивность свою, легко рисуется надъ темнымъ мѣсивомъ судовъ и пароходовъ“.

(В. И. Немировичъ-Данченко. 1877 года).

„Вы видите громадную гавань, покрытую множествомъ судовъ съ цѣлымъ лѣсомъ мачтъ; а позади виднѣтся самый городъ, увѣнчанный соборомъ. Ни въ одномъ русскомъ городѣ нельзя встрѣтить разнообразнѣй коллекціи рѣчныхъ и морскихъ судовъ, какъ въ Астрахани, и нигдѣ нѣтъ такого поразительнаго разнообразія типовъ, костюмовъ, нарѣчій“...

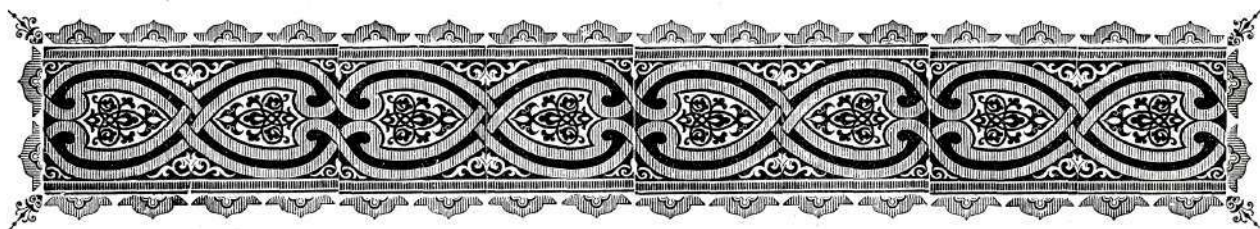
(Монастырскій. 1887 года).

„Цѣлый лѣсъ мачтъ, снастей, пароходныхъ трубъ, заслоняетъ собой этотъ, вырастающій изъ рѣки, городъ, когда начинаешь приближаться къ его пристани... Стоять на якоряхъ полчища пароходовъ: бѣлопузыхъ, краснопузыхъ, чернопузыхъ, то о двухъ, то объ одной трубѣ, словно какія-то разноцвѣтныя гигантскія птицы, спустившіяся на отдыхъ. Трубы отчаянно свистятъ и перекликаются другъ съ другомъ, и желѣзныя громады передвигаются и поворачиваются въ этой живой тѣснотѣ, точно и въ самомъ дѣлѣ живыя.

Красота, жизнь, движеніе, какое рѣдко гдѣ увидишь. Ливерпуль своего рода, да и только! А глянешь вдаль—тамъ какъ распахнутыя настежь ворота въ широкую гостепріимную Русь. Могучій величественный столбъ Волги, прорѣзаетъ зеленые берега, унося на своихъ синихъ волнахъ такія-же многочисленные вереницы черныхъ и красныхъ корпусовъ, дымящихъ трубъ, парусовъ, снастей и мачтъ“...

(Ев. Марковъ. 1894 года).





Очерки прошлого и настоящего города

И ЕГО ДОСТОПРИМЪЧАТЕЛЬНОСТЕЙ.

Астрахань не может пожаловаться на невниманіе къ ней. Объ Астрахани много писали и пишутъ. Ей посвящали статьи и описанія ученые и неученые, извѣстные и совсѣмъ неизвѣстные писатели; одни называли ее „Русской Венеціей“, „Каспійской Александріей“, другіе-же ругали и ругаютъ за ея грязь, пыль, отсутствіе зелени, узкія улицы, азіатскій элементъ, лѣтнюю жару, и т. д., и т. д.

Конечно, при легкомъ поверхностномъ осмотрѣ города, заѣзжему на день, на два, человѣку, рѣзко бросаются въ глаза дурныя стороны городского благоустройства. Приѣзжему въ Астрахань почти обязательно приходится прослѣдовать съ той или другой парходной пристани къ центру города по улицамъ очень бойкимъ, пестрымъ.

Чаще всего, конечно, эта пестрота не нравится. Туристъ ѣдетъ отдохнуть, полюбоваться пейзажами, поласкать чѣмъ-нибудь слухъ и взоръ. Ну, а картины Астрахани, за исключеніемъ внѣшняго вида съ Волги, не ласковыя. За то человѣку дѣловому, любознательному, умѣющему и любящему вдумываться, вглядываться, изучать, сравнивать—Астрахань понравится. Тогда отойдутъ на второй планъ: жара, пыль, вонь, на которыя такъ любятъ постоянно ссылаться посѣщающіе Астрахань. Къ тому-же, въ настоящее время городъ такъ улучшился, почистился, мѣстами принарядился, что грязи и вони въ немъ едва-ли больше, чѣмъ во многихъ другихъ большихъ городахъ матушки Руси. Не трудно Астрахани и оправдаться въ томъ, что она изобилуетъ грязными и вонючими уголками. Городъ живетъ рыбнымъ промысломъ, судоходствомъ, торговлею—все это безъ грязи и вони не обходится. Отъ рыбныхъ тузлуковъ, воблы, селедки и судака-малосола о-де-колономъ не пахнетъ; а мазутъ, деготь и т. п. не смоешь.



Центръ города—Губернаторская площадь: отсюда развѣтвляются пути во всѣ уголки города. Начнемъ наше описаніе съ Кремля*).

*) Весьма трудно установить болѣе или менѣе удобный маршрутъ, такъ какъ время, цѣли и прочія обстоятельства пребыванія приѣзжихъ въ Астрахани слишкомъ разнообразны. Тѣмъ не менѣе, мы попытались описать городъ въ такомъ порядкѣ, чтобы послѣдовательно, не разбрасываясь, отмѣтить все существенное, все характерное и при этомъ имѣть случай кстати рассказать что слѣдуетъ изъ прошлаго и настоящаго.



К р е м л ь.

«Маститый свидѣтель давно прошедшей жизни и исторіи города, современникъ первыхъ поръ владычества православія и русскаго имени на отдаленномъ инородческомъ востокѣ Европы, вмѣститель Святинь»...

«Предѣлы Кремля не разъ были мѣстомъ свершенія потрясающихъ событій, разнаго рода волненій, кровопролитія..... Кремль видѣлъ въ стѣнахъ своихъ Высокихъ гостей отъ Петра Перваго до Государей Императоровъ Александра Николаевича и Александра Александровича»

(К. Малиновскій. Сб. Тр. Петр. О-ва изслѣд. Астрах. края).

По положенію, внѣшнему виду, по воспоминаніямъ, связаннымъ съ нимъ, по красивымъ разнообразнымъ видамъ, открывающимся съ окружающей соборъ террасы и съ соборной колокольни, Кремль едва-ли не самое интересное мѣсто въ городѣ.

Со времени завоеванія Астрахани и перенесенія ея съ Шаренаго бугра на настоящее мѣсто, городъ былъ огражденъ насыпью, полисадомъ, рвами и тыномъ. Построеніе же каменныхъ стѣнъ начато въ послѣдніе годы царствованія Іоанна Грознаго и закончилось около 1589 года. Затѣмъ Кремль перестраивался, неоднократно измѣнялъ свой наружный видъ.

Что касается внутренности Кремля, то она тоже не сохранила своего древняго вида. Вмѣсто зданія приказной палаты, аманатнаго двора и воеводскихъ хоромъ — появились въ прошломъ столѣтіи губернаторская канцелярія, дворецъ губернатора, митрополичьи палаты и 131 жилой дворъ. А затѣмъ и это все замѣнилось нынѣшними казармами, госпиталемъ, домами консисторіи, священнослужителей, архіерейскимъ домомъ, манежемъ и проч. Къ Кремлю прилегаль въ старину «Бѣлый городъ», тоже обнесенный стѣною *).

Стѣны Кремля стали разваливаться съ-издавна. Уже въ 40 годахъ нынѣшняго столѣтія потребовались серьезныя работы по исправленію стѣнъ. Тогда Кремль былъ отдѣланъ заново. Въ послѣднее время стѣны пришли въ такую ветхость, что часть ихъ, именно съ восточной стороны, противъ зданія клуба, 30 января 1889 года, рухнула. Этотъ случай вызвалъ особое вниманіе къ Кремлю. Теперь стѣны его подновлены и выглядятъ вполне прилично. Только восточная часть, противъ клуба, остается въ развалинахъ, вслѣдствіе возникшаго вопроса о томъ, на чей счетъ должна быть исправлена она: изъ суммъ духовнаго вѣдомства или военнаго?

Въ числѣ многихъ, по истинѣ потрясающихъ, историческихъ сценъ, пережитыхъ Кремлемъ, происшедшихъ въ его стѣнахъ — является убіеніе перваго митрополита Астраханскаго Іосифа —шайкою Стеньки Разина. Ни кровавая расправа съ астраханцами атамана Заруцкаго, вмѣстѣ съ Мариною Мнишекъ, овладѣвшаго Астраханью въ 1614 г., ни рѣзня съ

*) Стѣны «Бѣлаго-города» шли отъ сѣв.-восточн. угла крѣпости по нынѣшней Эспланаднѣй улицѣ, мимо Спасскаго монастыря, мимо Смоленской церкви, затѣмъ по Мало-Демидовской, мимо домовъ Казачковой и Агамжанова и далѣе между зданіемъ полиціи и аптекою Писецкаго, потомъ, повернувъ въ Бѣлгородскую ул., мимо дома Сандлера и др. черезъ Обдупинскую площадь, мимо дома управленія государств. имуществами, мимо церкви Знаменской и по площади, противъ Подкремлевскаго сада до юго-восточнаго угла Кремля.





татарами, осаждавшими Кремль въ 1660 г., ни свадебный бунтъ 1705 г., не оставили въ памяти народа и въ лѣтописяхъ Астрахани такихъ глубокихъ слѣдовъ, какъ безчеловѣчная, ужасающая расправа разбойничьей шайки съ старцемъ-митрополитомъ.

21 іюня 1670 г. многотысячная толпа, предводительствуемая С. Разинымъ, подступила къ стѣнамъ города, сосредоточивъ главныя силы у Кремля. Пушки, бревна, камни, кипятокъ, смола, заготовленные для защиты, почти и не пришлось употреблять, такъ какъ защитники Кремля — стрѣльцы, измѣнивъ долгу, забили въ набатъ, произвели сумятицу, впустили въ Кремль разинцевъ и имъ-же помогали избивать астраханцевъ. Женщины и дѣти, спрятавшіяся въ соборномъ храмѣ—выведены; не пощаженъ и воевода, раненый и лежавшій въ храмѣ. Его взялъ и сбросилъ съ раската самъ Разинъ. Дѣтей воеводы пытали и вѣшали на стѣнахъ Кремля за ноги.

Кровь въ Кремлѣ лилась ручьями. Городъ разграбленъ и оставался во власти мятежниковъ болѣе года. Въ іюнѣ 1671 г. въ отсутствіе С. Разина, его есаулы Васко Усь и др., недовольные митрополитомъ, уличавшимъ ихъ въ злодѣйствахъ и мужественно читавшимъ народу царскіе указы и увѣщанія, рѣшили убить старца. 11 іюня, митрополитъ въ полномъ облаченіи явился въ «кругъ» мятежниковъ съ увѣщаніями. Злодѣи бросились на него, но святитель самъ съ помощью священниковъ разоблачился и предался въ руки бунтовщиковъ. Его жгли на угольяхъ, били и, наконецъ, полумертваго потащили на раскатъ (колокольня) и сбросили внизъ. Этотъ страшный моментъ поразилъ даже самихъ изверговъ, въ оцѣпененіи отъ ужаса нѣсколько минутъ остававшихся въ созерцаніи трупа мученика-святителя, и сбѣжавшихъ къ нему священниковъ, проливавшихъ слезы.





Успенскій Каѳедральный соборъ.

„Видишь, какое величественное и прекрасное зданіе воздвигнулъ онъ (митрополитъ Сампсонъ): во всемъ Государствѣ нѣтъ такого лѣпотнаго храма“...

(Слова Императора Петра I, обращенныя къ Императрицѣ, при обозрѣніи собора).

„Астраханскій соборъ — украшеніе и вѣнецъ Астрахани. Стройный и величественный, онъ видѣнъ со всѣхъ возвышенностей за 30 верстъ. Плывущіе по Волгѣ къ Астрахани, всѣ безъ исключенія, любятъ соборомъ. Издали, когда самый городъ кажется еще въ туманѣ, стройный силуэтъ собора обрисовывается ясно: купола и кресты какъ-бы касаются облаковъ и самый городъ, съ его церквами и строениями, кажется подножіемъ храму“.

(Монастырскій).

„Соборъ—гордость астраханцевъ“.

(А. Харузинъ).

Исторія построенія собора довольно интересна.

Бывшая на томъ-же мѣстѣ древняя церковь, освященная въ 1602 году, пришла, при митрополитѣ астраханскомъ Савватіѣ (1683—1696 гг.), въ ветхость. Савватій долго хлопоталъ, чтобы даны были средства на постройку собора, въ видѣ возврата пошлинъ съ рыбныхъ промысловъ за 1692 и 1693 гг. и т. п. Наконецъ, Савватій умеръ, скопивъ на соборъ до 10 тысячъ рублей, и уже войдя въ соглашеніе съ подрядчиками по до-
ставкѣ матеріаловъ. Смерть застала Савватія въ хлопотахъ по подготовленію работъ.

Прибывшій вмѣсто Савватія митрополитъ Сампсонъ (последній астраханскій митрополитъ), энергично взялся за устройство собора. Архитекторомъ и строителемъ нашелся крестьянинъ Дорошей Мякишевъ, съ которымъ 10 октября 1700 года былъ заключенъ контрактъ*). Черезъ два года, когда уже работы доведены были до куполовъ—случилось несчастіе. 10 іюля 1702 года обрушился и упалъ сводъ. Это побудило строителя завершить стѣны храма иначе, чѣмъ предполагалось, а именно: возвести пять куполовъ. Соборъ оконченъ къ 1710 году и 14 августа освященъ.

Слѣдующее преданіе связано съ исторіею построенія собора. Митрополитъ Сампсонъ однажды сталъ отчаяваться, что не доведетъ постройку до конца по недостатку средствъ**). Вдругъ является какой-то мужичекъ и предлагаетъ въ подарокъ боченокъ груздей. Получивъ благословеніе, мужичекъ удалился, оставивъ боченокъ. Вскрыли его и что-же? въ немъ оказалось золото. Мужичка, какъ ни старались, отыскать не могли.

Соборъ состоитъ изъ двухъ этажей. Верхній храмъ—величественный, богатый, изящный, съ замѣчательнымъ иконостасомъ 32-хъ аршинной высоты; нижній: мрачный, низкій,

*) Мякишевъ взялъ за свой трудъ 100 руб., съ обязательствомъ наблюдать за работами пока не будетъ оконченъ храмъ. Постройка продолжалась 12 лѣтъ.

**) Преосвященный, горя желаніемъ завершить постройку собора, по преданію, самъ таскалъ, по ночамъ, кирпичъ на стѣны.

полутемный, душный. Верхний храм—мѣсто торжественныхъ богослуженій въ теплое время; нижний—это усыпальница астраханскихъ іерарховъ и, между ними, митрополита Іосифа, убитого шайкою Стеньки Разина. На боковыхъ стѣнахъ надгробныя надписи на плитахъ. Прежде, зимою, богослуженіе производилось въ нижнемъ храмѣ, но темнота и удушливость побудили оставить его и перейти въ Троицкій соборъ. Вышина собора, включая крестъ средняго купола, 30 сажень. Въ самой Астрахани и ея окрестностяхъ мало такихъ мѣстъ, откуда не было-бы видно собора. На фотографическихъ видахъ города—соборъ всегда почти красуется. Изображеніями собора часто пользуются для украшенія разныхъ печатныхъ и художественныхъ произведеній: на адресахъ, дипломахъ, подносимыхъ высокопоставленнымъ лицамъ, на блюдахъ съ хлѣбомъ-солью, даже на страховыхъ полисахъ мѣстнаго О-ва взаимнаго страхованія изображенъ астраханскій соборъ. Любопытную коллекцію подобныхъ изображеній можно было-бы составить какому-нибудь любителю коллектированія.



Архіерейская ризница.

Въ Успенскомъ соборѣ находится богатѣйшая въ Россіи архіерейская ризница.

Въ этой сокровищницѣ хранятся драгоцѣнные, старинной работы, предметы, для обозрѣнія которыхъ надо испросить разрѣшеніе чрезъ соборнаго ключаря, который и сопровождаетъ въ ризницу лицъ, интересующихся ея содержимымъ.

Вотъ что есть въ ризницѣ:

МИТРЫ: Всѣхъ митръ—9. Замѣчательнѣйшія изъ нихъ: 1) По золотому глазету украшенная жемчугомъ, яхонтами, рубинами, сапфирами, изумрудомъ и множествомъ брилліантовъ, которыхъ, съ розами, насчитываютъ до 672. Одинъ хризолитъ на митрѣ размѣрами болѣе вершка. *Стоимость митры 150 тыс. руб.*, сдѣлана изъ девяти прежнихъ древнихъ митръ въ Москвѣ, въ 1790 году, подъ присмотромъ Н. Н. Бантышъ-Каменскаго, съ соизволенія архіепископа астраханскаго Никифора Θεотоки.

2) Жемчужная, сдѣлана въ 1810 году, стоитъ до 50 тысячъ руб. На ней овальная, половинчатая, жемчужина, величиною въ голубиное яйцо.

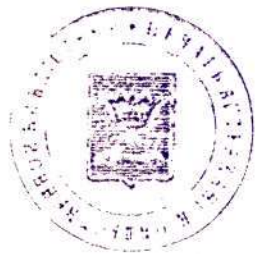
ПАНАГИИ: 1) Панагія, пожалованная Императрицею Екатериною II, арх. Тихону Малинину († ноября 14, 1793 года), въ 1792 году мая 18. На панагії образъ Спасителя, финифтяный, украшенный брилліантами.

2) Панагія подъ короною, съ изображеніемъ Пресвятой Богородицы, украшена брилліантами. Пожалована 12 декабря 1805 года Императоромъ Александромъ I знаменитому Анастасію Братановскому, архіепископу астраханскому, умершему въ Астрахани 9 декабря 1806 года.

3) Панагія съ изображеніемъ святыхъ, вырѣзанная на кости; замѣчательна миниатюрной, искусственной рѣзбой, работы древнихъ художниковъ.

4) Тоже.





Успенский кафедральный собор въ Астрахани.



посохи: 1) Митрополита Іосифа (1667—1671), обложенный крокодиловой кожей, съ четырьмя сребро-позолоченными яблоками.

2) Его-же и въ такой-же обложкѣ, съ костяными змѣями, между которыми съ одной стороны распятіе рѣзное, а съ другой—изображеніе Богоматери; змѣи украшены изумрудами и яхонтами.

Оба посоха имѣютъ надпись: „Митрополита Іосифа отъ сотворенія міра 7177 г. (1669 г)“. Посохи эти особенно цѣнны потому, что принадлежали популярнѣйшему изъ астраханскихъ іерарховъ (Іосифъ замученъ и убитъ сподвижниками Стеньки Разина 11 мая 1671 года).

Кромѣ того, съ однимъ изъ посоховъ связано преданіе о выдающемся въ исторіи Астрахани моментѣ.

Митрополитъ Сампсонъ, умиряя бунтовщиковъ въ 1705 году (свадебный бунтъ), приблизился къ мятежникамъ въ полномъ облаченіи и, показавъ имъ посохъ Іосифа, сказалъ: „Вотъ посохъ митрополита Іосифа, убитаго бунтовщиками напрасно“!.....

Увѣщанія Сампсона имѣли успѣхъ, народъ покорился и впустилъ въ городъ воеводу Шереметева, явившагося подѣ Астрахань съ войсками, по приказанію Петра Великаго.

3) Посохъ третьяго архіепископа астраханскаго Макарія. Этотъ посохъ, вѣсящій до 5 фунтовъ, хранится въ соборной ризницѣ.

По преданію, занесенному въ лѣтопись о. Кирилла Васильева*), бывшаго соборнаго ключаря, Макарій замышлялъ измѣнить царю, образовать вновь Астраханское Царство, посадивъ на престолъ своего племянника, а самъ предполагалъ быть патріархомъ. Воеводы и дѣяки предупредили смуту, изобличили Макарія и произвели надъ нимъ дикую расправу, въ которой посохъ игралъ не маловажную роль.

КРЕСТЫ: 1) Крестъ архіепископа, а въ послѣдствіи митрополита Іосифа—золотой. Украшенъ жемчугомъ и яхонтами. Надпись на нижней сторонѣ креста:

„7165 г. (1657 г.) февраля 24 дня, положилъ сей крестъ золотой, въ немъ мощи многихъ святыхъ, въ Астрахани въ соборную церковь Успенія Богородицы, великій господинъ преосвященный Іосифъ, архіепископъ Астраханскій и Терскій“.

2) Крестъ съ надписью 1649 г. февраля 1.

3) Крестъ, унизанный жемчугомъ, по надписи 1672 г. ноября 20.

4) Крестъ съ 2 сапфирами 1684 г. марта 8.

5) Крестъ—1699 г.

6) Крестъ—1705 г.

7) Распятіе литое 1706 г.

8) Крестъ—1794 г.; финифтяное распятіе поддѣлано подѣ мертвое тѣло. Украшенъ изумрудами (97) и брилліантами.

9) Большой, деревянный (древній) крестъ съ мощами, вложенный въ серебряный ящикъ за стекломъ.

10) ПАНАГІЙНЫЕ КРЕСТЫ—десять.



*) „Лѣтопись“ эта издана Кирилло-Меоодіевск. общ. въ видѣ отдѣльныхъ оттисковъ изъ „Астраханск. Епарх. Вѣдом.“ 1887 года.



Изъ нихъ два работы 1789 г., остальные носятъ отпечатокъ глубокой древности. Всѣ драгоценныя.

ЕВАНГЕЛІЯ: 1) Митрополита Іосифа. Печатано въ 1640 году.

Скрѣплено его рукою.

2) Евангеліе, скрѣпленное рукою патріарха Никона. Напечатано въ 1606 году.

3) Евангеліе, серебряныя доски котораго вѣсятъ 1 пудъ 38 фунтовъ.

4) Евангеліе преосвященнаго Меѳодія. Верхняя доска сдѣлана изъ чистаго золота, чеканная, вѣсу 35 фунтовъ, осыпана драгоценными каменьями. Изображенія финифтяныя.

Сдѣлана въ Москвѣ въ 1768 г. и стоитъ около 120 тысячъ рублей

Всѣхъ евангелій въ соборной ризницѣ—18.

ВОДОСВЯТНЫЯ ЧАШИ: 1) Серебряная съ надписью: „7166 (1658) г. мѣсяца сентября, соорилъ сію чашу великій государь преосвященный Іосифъ, архіепископъ Астраханскій и Терскій“.

2) Серебряная, построена преосвященнымъ Меѳодіемъ (1758—1776 г.). Вѣсъ 2 пуда 8 фунтовъ.

ПОТИРЫ: 1) Потиръ, дискосъ и звѣздица серебряныя, позолоченыя. Надпись: „Лѣта 7174 (1666) году ноября въ 20 день строилъ сей потиръ преосвященный Іосифъ, архіепископъ Астраханскій и Терскій въ церковь Николая Чудотворца“.

2) Тоже—1650 г. Вѣсъ 1 фунтъ 78 золотниковъ.

3) Потиръ Меѳодія 1769 года, золотой, вѣсъ 5 фунтовъ 7 золотниковъ.

НОВШЪ. Серебряный, пожалованный Императоромъ Петромъ I стрѣльцу Федорову.

ЦАРСКІЯ ВРАТА. Серебряныя, чеканной работы, пожертвованы въ 1818 году купцомъ А. П. Сапожниковымъ. Стоимось ихъ 130 тысячъ рублей.

ОБЛАЧЕНІЯ И ОДЕЖДЫ: 1) Фелонъ темно-синяго бархата, травчатого, въ которую, полагають, облакались святители до 1667 года, т.-е. до митрополита Іосифа, начавшаго употреблять саккосъ.

2) Саккосъ, подаренный патріархами Александрійскимъ и Антиохійскимъ въ 1667 г. Іосифу, при возведеніи его въ санъ митрополита астраханскаго.

По саккосу вытканы образа Спасителя съ благословляющими руками. Матерія на саккосъ тканая изъ сученаго шелка, съ золотомъ. Саккосъ подаренъ въ цѣляхъ убѣжденія астраханскихъ раскольниковъ въ неправильности изъ воззрѣній относительно перстосложенія.

3) Власяница, въ которой былъ замученъ и убитъ митрополитъ Іосифъ.

4) Клобукъ саржевый, бѣлый, снятый съ головы митрополита Сампсона черезъ 88 лѣтъ, послѣ его погребенія. Сампсонъ умеръ 3 апрѣля 1714 года, а въ 1801 году гробница его была вскрыта по приказанію преосвященнаго Платона Любарскаго.

ПЛАЩАНИЦА, шитая золотомъ, серебромъ и шелками. Взята у Марины Мнишекъ, овладѣвшей вмѣстѣ съ атаманомъ Заруцкимъ въ 1614 году Астраханскимъ Кремлемъ. Плащаница была у Марины Мнишекъ въ числѣ другихъ драгоценностей, награбленныхъ въ Россіи. На ней вышита бѣлымъ шелкомъ слѣдующая



надпись: „Лѣта 6974 г. княгиня Елена Михайловна вышила сей воздухъ великому архистрату Іоанну Андреевичу и его княгинѣ и ихъ дѣтямъ“. Плащаница поступила въ соборъ отъ астраханскаго воеводы І. А. Голицына, послѣ побѣды въ 1614 г. надъ Заруцкимъ.



ДРЕВНІЯ ИКОНЫ: 1) Образъ Владимірской Божіей Матери, привезенный первымъ игуменомъ и строителемъ церквей—Кирилломъ, присланнымъ Іоанномъ Грознымъ въ 1568 году. Образъ имѣетъ 1¹/₄ арш. въ вышину и ³/₄ арш. ширины. Риза серебряная, позолоченая. Украшенія яхонтовыя, алмазныя и изумрудныя.

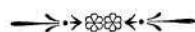
Икона эта, по словамъ лѣтописей, прислана отъ царя Іоанна IV изъ царскихъ палатъ. До 1793 г., въ день 23 іюня, икону обносили вокругъ кремля и бѣлаго города при торжественной обстановкѣ, но потомъ обычай прекращенъ.

Образъ находится въ нижнемъ соборѣ по лѣвую сторону царскихъ вратъ.

2) Образъ Владимірской Божіей Матери, подаренный воеводою П. М. Салтыковымъ. Усыпанъ былъ камнями и жемчугомъ въ огромномъ количествѣ съ жемчужной-же надписью: „Неимамы иныя помощи, развѣ тебѣ Владычица“. Каждое слово въ длину около 2 вершковъ, низано жемчугомъ. До 1797 года образъ стоялъ въ соборѣ. Преосвященный Платонъ Любарскій, будто-бы, ради любопытства и любви къ столь священнымъ предметамъ, держалъ его у себя, а когда въ 1803 году сдалъ икону обратно, то жемчуга и камней на ней уже не было.

3) Образъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, бывший походнымъ у фельдмаршала Шереметева, усмирявшаго „свадебный бунтъ“ 1705 года. Шереметевъ держалъ образъ на груди своей, когда мятежники, послушавшись совѣта и увѣщаній митрополита Сампсона, отворили ворота Бѣлаго Города и, увидя фельдмаршала съ образомъ, упали на колѣна съ криками: „Помилуй насъ“!.. Шереметевъ, а за нимъ войска, направились въ Кремль, по улицѣ, усѣянной шпалерами народа, лежавшаго ницъ.

Образъ во имя Сергія стоялъ въ соборѣ, на аналоѣ до 1762 года, въ этомъ году сдѣлана была во имя его церковь при Троицкомъ монастырѣ. По упраздненіи монастыря, въ 1764 году, образъ перенесенъ въ соборъ, гдѣ и находится до сихъ поръ.



При архіерейскомъ домѣ, соединенномъ галереею съ соборомъ, находится

Собраніе портретовъ астраханскихъ іерарховъ.

Въ маленькой комнатѣ стѣны сплошь увѣшаны портретами, среди которыхъ вы найдете ликъ перваго митрополита астраханскаго мученика Іосифа, изображенія строителей собора Савватія и Сампсона, епископовъ: Лаврентія Горки, Варлаама Линицкаго, краснорѣчиваго Анастасія Братановскаго, домовитаго, ласковаго Меѳодія, умершаго ужасною смертью (сварился въ горячемъ ключѣ на Кавказѣ) и друг., о которыхъ можно встрѣтить подробныя и любопытныя свѣдѣнія въ такъ называемой „Ключаревской лѣтописи“.

Галерея эта въ старину обязательно открывалась для публики въ каждый торжественный день.



Здѣсь-же находятся портреты Платона Любарскаго, преосвященнаго, инициативѣ и трудамъ котораго мы обязаны этимъ рѣдкимъ и интереснымъ собраніемъ, и Сапожникова, и Варвація, этихъ достопамятныхъ людей г. Астрахани, изъ которыхъ первый построилъ царскія врата, упомянутыя выше, а на средства втораго—выстроена, между прочимъ,

Соборная колокольня.

Украшающая входъ въ Кремль, стройная, громадная колокольня построена грекомъ Варваціемъ*). Онъ, обогатившись въ Астрахани, строилъ на свои средства каналъ, мосты, храмы, больницы и эту колокольню. Закладка ея произведена 12 августа 1809 г.; окончена въ 1813 году. Стоимость—117,600 руб. (ассигнац.). На первомъ ярусѣ колокольни находится колоколъ, вѣсомъ почти въ полторы тысячи пудовъ, изъ числа коихъ 444 пуда мѣди. Отлить онъ въ Астрахани въ 1818 году и имѣетъ замѣчательно внушительный, величественный тонъ, хорошо знакомый всякому астраханцу.

Часы соборные видны издалека, такъ какъ діаметръ циферблата болѣе чѣмъ въ одну сажень. Бой часовъ слышенъ въ цѣломъ городѣ.

Подъ колокольней большія ворота, украшенные рѣзнымъ, ажурнымъ, государственнымъ гербомъ, подъ которымъ расположены въ рядъ, во всю ширину воротъ гербы Астраханской губерніи и уѣздовъ.

На государственной печати царя Іоанна Грознаго гербъ царства Астраханскаго стоитъ третьимъ по порядку, послѣ Новгородскаго и Казанскаго. Въ немъ изображенъ былъ левъ или другой какой-то звѣрь съ короной, идущій вправо. На простыхъ-же печатяхъ царства Астраханскаго изображались уже въ XVI в.—Астраханская царская корона, а подъ нею обнаженный мечъ, ефесомъ влѣво. Въ дневникѣ австрійскаго посланника Корба, бывшаго въ Россіи въ 1698 г., Астраханскій гербъ такой-же, но только рукоятка меча обращена вправо. Въ такомъ видѣ въ 1729 г. Минихъ, которому поручено было составленіе городскихъ гербовъ, представилъ гербъ Астраханскій въ военную коллегію. Этотъ гербъ Высочайше утвержденъ въ маѣ 1729 г., при чемъ сказано: *«Астраханской, по старому, сабля бѣлая подъ короною Астраханскою, черенъ (рукоятка) и корона золотые, поле лазоревое»..... **)*

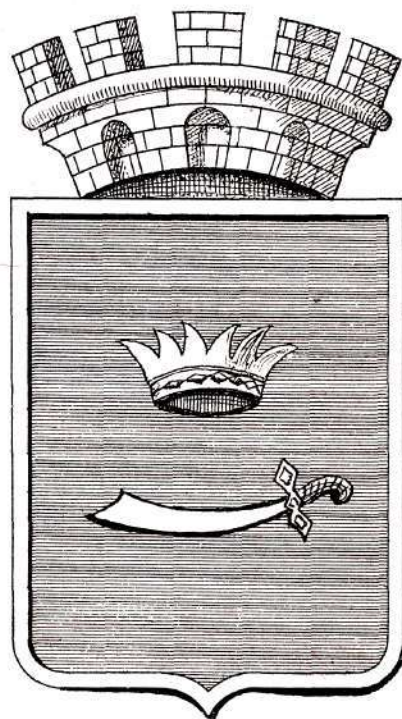
Въ Кремлѣ находится еще другой храмъ

Троицкій соборъ.

Прямая противоположность Каѳедральному собору по архитектурѣ, величію и изяществу, Троицкій соборъ важенъ, однако, въ историческомъ отношеніи.

*) Смотри ниже краткую біографическую замѣтку о немъ.

**) Замѣчательно, что въ Астрахани изображаютъ свой гербъ, почти всюду, въ искаженномъ видѣ. На печатяхъ, въ изданіяхъ, на вывѣскахъ, въ украшеніяхъ не соблюдаются въ точности фигуры и краски герба.



Гербъ г. Астрахани.

Въ 1568 г. прибылъ въ Астрахань игумень Кирилль, присланный І. Грознымъ для крещенія народа, строенія церквей и монастырей.

Кирилль основалъ монастырь и выстроилъ церковь, деревянную; за нею другую, третью, а также кельи, палатки, курени. Въ 1593 году игуменомъ Ѳеодосіемъ начатъ каменный храмъ, который и оконченъ въ 1603 г. Въ 1620 г. въ монастырѣ было 170 братій. Въ 1623 г. почти весь монастырь сгорѣлъ. Монастырь возобновился, но не скоро и не въ прежнемъ богатствѣ.

По ветхости Троицкій соборъ пришлось сломать въ 1696 г. и начать новый, который оконченъ въ 1700 г.

Монастырь, какъ очень богатый, имѣвшій большія рыбныя ловли, часто терпѣлъ посягательства на свое благосостояніе 24 октября 1700 г. онъ былъ приписанъ къ Троицко-Сергіевской лаврѣ и потерялъ самостоятельность. Въ 1765 г. монастырь со всѣми угодьями, строеніями и рыбными ловлями, отданъ въ вѣдѣніе губернатора, для помѣщенія въ немъ гарнизонной школы, которая и находилась съ того времени въ монастырѣ по 1785 годъ.

По упраздненіи въ 1785 г. школы, угодія монастырскія перешли къ приказу общественнаго призрѣнія. Въ этомъ-же году большая часть каменныхъ монастырскихъ строеній сломана, вслѣдствіе надобности въ кирпичѣ на постройку главнаго народнаго училища (нынѣ гимназія). Монастырь совсѣмъ упразднился, а въ кладовыхъ подъ Троицкимъ храмомъ хранили суммы коменданта крѣпости. Въ домѣ-же, при храмѣ, по указу 19 октября 1800 г., устроенъ острогъ. Въ 1806 г. губернаторъ Тенишевъ настаивалъ на сломкѣ храма, но преосвященный Анастасій доказалъ, что церковь совсѣмъ не такъ ветха. Это дало поводъ отчислить отъ приказа общественнаго призрѣнія церковь и часовню при ней, и присоединить къ Каѳедральному собору. Арестанты и казенная аммуниція помѣщались въ монастырскомъ домѣ до 1825 г.

Въ настоящее время Троицкій соборъ поновленъ. *Изъ древностей въ Троицкомъ соборѣ замѣчательны:* 1) крестъ съ надписью—7101 (1593) года; 2) крестъ изъ жемчужной раковины; 3) четыре мраморныхъ креста, обдѣланныхъ въ серебро. Всего-же въ одномъ кіотѣ 14 наперстныхъ крестовъ, расположенныхъ вокругъ одного—1593 года.

Близъ Троицкаго собора стоитъ

Кирилловская часовня.

Она находится надъ могилою перваго игумена Троицкаго монастыря Кирилла, скончавшагося въ 1576 году. Въмѣсто обветшавшей деревянной была поставлена въ 1677 году каменная, поддерживаемая до сего времени. Въ часовнѣ гробница Кирилла и надъ нею изображеніе игумена. То и другое сооружено въ 1678 г. однимъ купцомъ, спасшимся отъ несчастья во время бури на Волгѣ. Передъ иконою на восточной стѣнѣ часовни—негасимая лампада. Преподобный Кирилль глубоко чтимъ астраханцами.

Внутри часовни на право отъ двери надпись на стѣнѣ: «1731 г. ноября 18-го преставился г.-м., тайн. сов. астраханскій губернаторъ И. А. Фонъ-Менгденъ». На сѣверной

стѣнѣ надпись, относящаяся до игумена Кирилла. Мимо часовни къ сѣверу лежитъ путь къ Никольскимъ воротамъ Кремля, надъ которыми высится старинная

Никольская церковь.

Храмъ этотъ мрачный и ветхій, былъ выстроенъ до пріѣзда перваго игумена Кирилла. Храмозданная-же грамота на постройку той церкви, которая теперь, выдана въ 1730 г.; освящена она въ 1739 г. Съ сѣверной стороны Кремля въѣздъ въ ворота (надъ которыми храмъ), сдѣланъ въ 1840—50 гг. въ видѣ высокаго моста, устланнаго дикарникомъ, а съѣздъ огражденъ каменными перилами. Выйдя изъ Никольскихъ воротъ, съ высоты хорошо видна непрезентабельная, но богатая часть города:

«К о с а».

«Тутъ пыхтитъ пароходъ, точно цѣлый городъ на водѣ, тамъ какая-то каша изъ рыбницъ, свойскихъ лодокъ, маленькихъ шхунъ. Вотъ грузные морскіе пароходы привалили и замерли у пристаней, а тамъ за ними персидскія, ленкоранскія суда, лодки морскія съ устьевъ Куры и съ Божьяго промысла. Ухо улавливаетъ смутный шелестъ безчисленныхъ флаговъ, говоръ разноречивой толпы, глазъ любопытно останавливается на экипажахъ этихъ судовъ. И все это обугленное, солнцемъ спаленное, черное»..... (Немировичъ-Данченко).

Дульсь астраханской жизни бьется именно въ этой части города, обогащенной соприкосновеніемъ съ матушкою Волгою. «Коса» богатая, но не старая часть города. Вотъ маленькая историческая справка объ этой части города.

До половины XVII столѣтія Волга близко подходила къ тому бугру, на которомъ стоитъ астраханскій Кремль. Волга омывала бугоръ и между стѣнами Кремля и берегомъ Волги оставалась лишь узкая полоса, такъ сказать, бичевника. Въ 1722 г. при посѣщеніи Астрахани Петромъ Великимъ, флотъ остановился противъ города, а Великій Императоръ подъѣхалъ въ шлюпкѣ къ пристани у Никольскихъ (Кремлевскихъ) воротъ. Глядя отъ нихъ на растилающуюся теперь, внизу, густо заселенную часть города, окаймленную въ перспективѣ Волгою, трудно даже повѣрить, что сюда подъѣзжали на шлюпкѣ и что тамъ, гдѣ теперь выросъ чуть не цѣлый городъ, Волга широко и мощно катила свои волны. И много позднѣе эта мѣстность была подъ водою. Во второй половинѣ прошлаго столѣтія между сѣверной стѣной Кремля, обращенной къ той части города, про которую мы рассказываемъ, и Волгою, шла узкая полоса берега, занятая разными постройками судовладѣльцевъ и торговцевъ. Между Никольскими воротами и угловой башней Кремля находилась пристань-биржа, къ которой причаливали морскія суда и выгружались. Тутъ-же, у пристани, были амбары для склада товаровъ и таможня. Далѣе, влѣво, была другая пристань, подъ самыми Никольскими воротами. У этой пристани останавливались суда, приходящія сверху. Пристань эта была устроена въ 1767 г. Платформа была на сваяхъ и отъ нея тянулся, также на сваяхъ, длинный помостъ къ мѣсту извѣстной глубины Волги *).

*) Положеніе и состояніе берега Волги у Кремля во второй половинѣ XVIII вѣка отлично видно на помѣщаемомъ въ нашемъ описаніи рисункѣ, представляющемъ точную, хотя и уменьшенную, копію съ современной гравюры.



Видъ Астрахани со стороны Волги въ 1769 году (по современному рисунку С. Гмелина).

пенное удаленіе Волги отъ Кремлевскаго бугра и обмѣленіе прибрежной части сказывались уже и тогда. А въ концѣ прошлаго столѣтія, пришлось даже принимать мѣры къ углубленію въ этомъ мѣстѣ Волги. Прорытъ былъ, при губернаторѣ Скаржинскомъ, каналъ, подъ самымъ Кремлевскимъ бугромъ; бугоръ оказался, такимъ образомъ, отрѣзаннымъ отъ появившейся «Косы». (Слѣды этого канала, названнаго рѣчкою Скаржинкою — остались. Стоитъ пройти черезъ пристань общества «Кавказъ и Меркурій», какъ увидите вправо отъ моста, ведущаго на пристань, обсохшую ложбину Скаржинки, а влѣво — нѣчто въ родѣ пруда, на которомъ зимою устраивается катокъ). Къ началу нынѣшняго столѣтія обмѣлѣвшее мѣсто совсѣмъ обсохло, и между бугромъ Кремлевскимъ и Волгою образовалось огромное пространство, которое и носить названіе «Косы». «Коса» застраивалась чрезвычайно быстро и теперь маленькое дворовое мѣсто на «Косѣ» — уже большая цѣнность. «Коса» принадлежит къ 1-му Полицейскому участку города. Въ этомъ участкѣ даже по однодневной переписи 1891 года, произведенной зимою, насчитывается 10,014 человѣкъ жителей; на самомъ-же дѣлѣ лѣтомъ, въ немъ жителей никакъ не менѣе 20 тысячъ. На долю «Косы» приходится добрая половина этого числа — 10 — 12 тысячъ. Во всемъ городѣ торгующихъ по первой гильдіи — 78, изъ нихъ на первый участокъ, т.-е., вѣрнѣе говоря, на «Косу», приходится — 34; изъ 643 торговыхъ заведеній, по 2-й гильдіи, на первый участокъ, приходится 200; число свидѣтельствъ и билетовъ мелочнаго торговаго участка или «Косы», болѣе чѣмъ на второй участокъ, центральный и тоже очень бойкій. Словомъ, «Коса» — это кипучій уголь Астрахани, полный особенностей во всѣхъ отношеніяхъ, до санитарнаго включительно. На «Косѣ» бокъ-о-бокъ живутъ возмутительнѣйшій развратъ и примѣрная добродѣтель; ужасы нищеты, позора, несчастья, — и прелести богатства, счастья, славы; голодъ и обжорство; лохмотья и бархатъ, шелкъ, кружева; на «Косѣ», рядомъ съ страданьями измученныхъ борьбою за существованіе, — льется шампанское, проигрываются тысячи въ самыя бессмысленныя игры, въ родѣ: «четъ-нечетъ», «ботифонъ», «девятку», «паровозъ» и т. п. Наконецъ — на «Косѣ», какъ скоро наживаются, — такъ скоро и раззоряются. Какъ много даетъ «Коса» городскому населенію, такъ много и беретъ. Чтобы защитить «Косу» отъ ежегодно угрожающаго, въ полую воду, наводненія, требуется постоянный, многотысячный ремонтъ набережныхъ валовъ *), безъ которыхъ «Коса» обязательно заливалась-бы. Чтобы поддержать на «Косѣ» порядокъ, требуется очень солидный штатъ полиціи. Чтобы дать ночлегъ безпріютнымъ обитателямъ «Косы» — мало и пяти городскихъ ночлежныхъ домовъ, а ихъ въ Астрахани только два. Въ одной дешевой столовой не накормишь всѣхъ голодныхъ съ «Косы». Больными съ «Косы» можно переполнить всѣ городскія лѣчебныя заведенія.

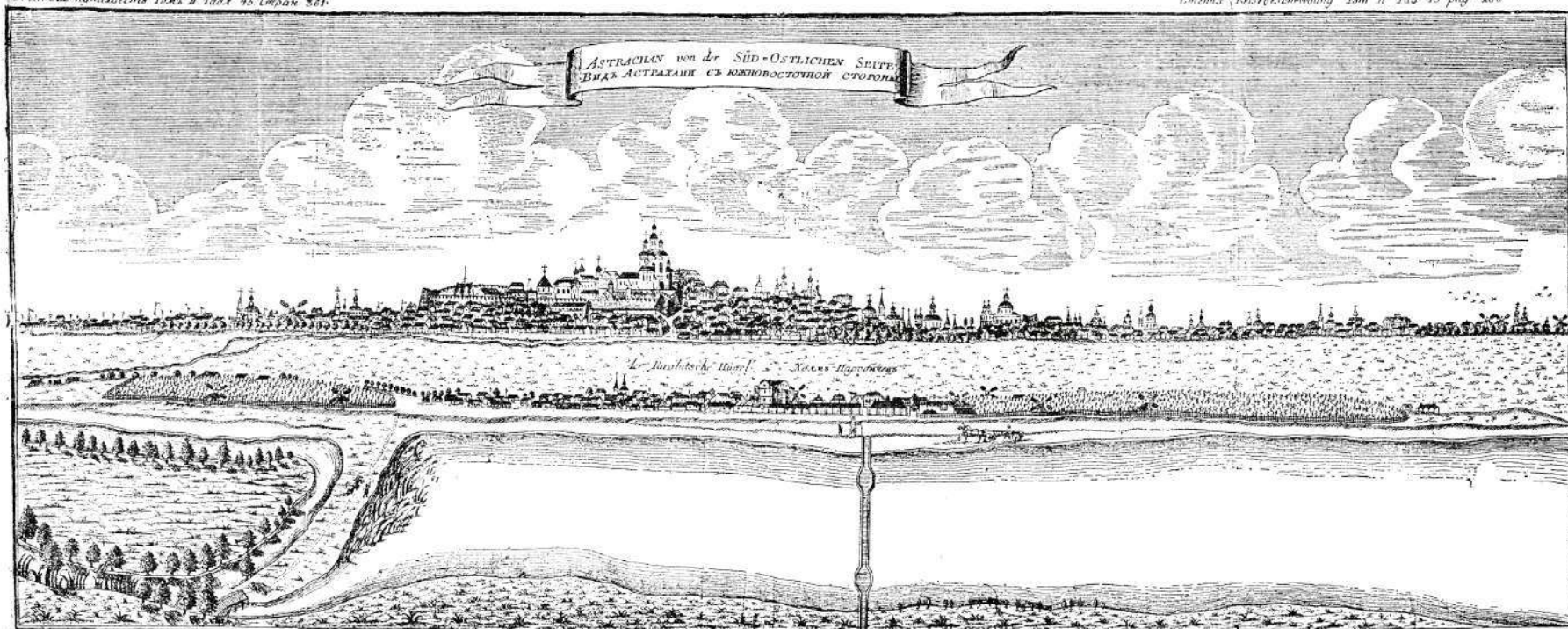
Главная улица «Косы» — Никольская, единственная по своеобразности, улица. О ней упомянемъ ниже, а теперь возвратимся черезъ Кремль къ Пречистенскимъ воротамъ и пройдемъ къ центру города. Мимо Пречистенскихъ воротъ, параллельно съ восточной Кремлевской стѣной, по вершинѣ бугра тянется коротенькая улица *Соборная*.

Противоположная Кремлю сторона этой улицы, на лѣво, окаймлена большимъ каменнымъ съ колоннами зданіемъ, это:

Русскій гостинный дворъ.

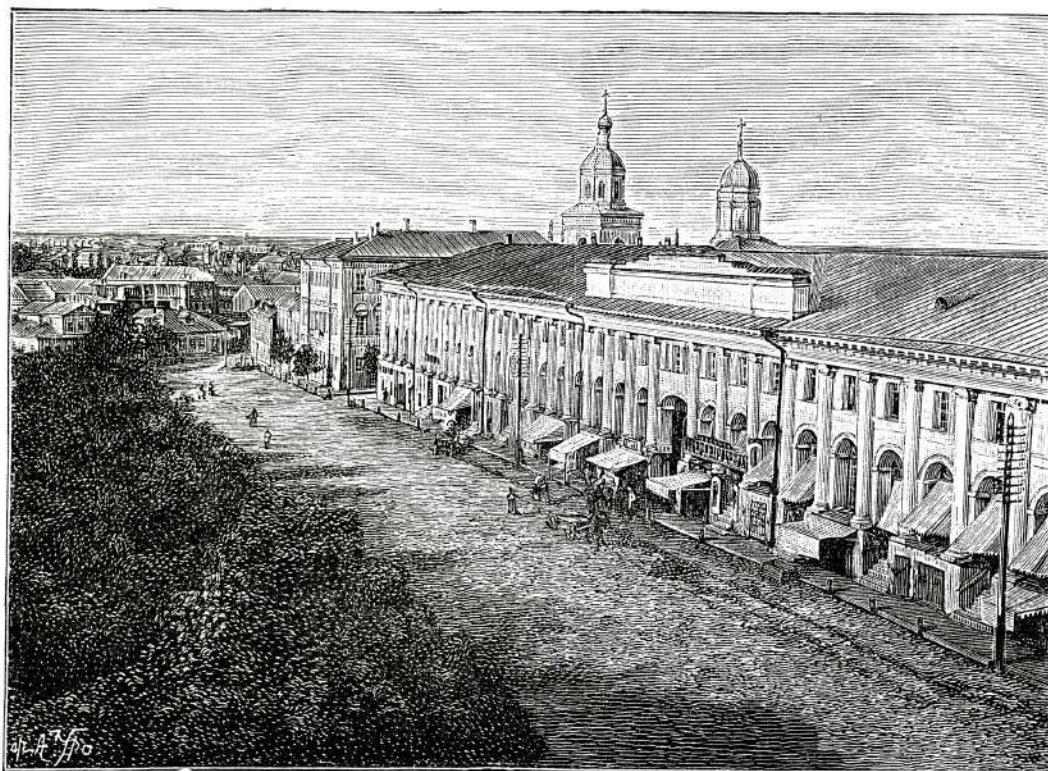
Астраханская торговля обязана своимъ развитіемъ азіатамъ. Первый гостинный дворъ въ Астрахани появился въ 1625 г., выстроенный въ складчину иноземцами. Русскій-же гостинный дворъ выстроенъ самими торговцами въ 1663—65 гг. Сто лѣтъ спустя рус-

*) За 25 лѣтъ болѣе 300 тысячъ руб., а на всѣ валы болѣе полумилліона.



Видъ Астрахани съ юго-восточной стороны по рисунку путеш. С. Гмелина (1769 г.).

скій гостинный дворъ переходитъ въ вѣдѣніе казны. Къ 1798 г. онъ такъ обветшалъ, что казенная палата требовала на его ремонтъ 50 т. руб.; тогда, по особому докладу, съ Высочайшаго разрѣшенія отъ 27-го ноября 1806 г. весь гостинный домъ переданъ въ вѣдѣніе думы. Затѣмъ, въ 1822 году, по предложенію губернатора, дума занялась вопросомъ о построеніи новаго каменнаго съ подвалами гостиннаго дома. Губернскій архитекторъ Дедери составилъ проектъ и смѣты, по которымъ домъ долженъ былъ стоить 561,860 р.



Гостинный домъ (видъ со стороны Кремля).

(ассигнаціями). Планъ утвердили и къ постройкѣ приступили немедленно. Многіе матеріалы закупались по особымъ порученіямъ, гласными думы въ Нижнемъ и другихъ городахъ. Для устройства подваловъ вынута земли 1,400 куб. саж.; дикаго камня на цоколь употреблено—260 куб. саж.; камня, кирпича 8 милліоновъ штукъ, извести 14 тысячъ двадцати пудовыхъ бочекъ, воды 40 тысячъ сорока ведерныхъ бочекъ и т. д. Домъ выстроили скоро, къ 1825 году, при городскомъ головѣ Сапожниковѣ. Такихъ фундаментальныхъ построекъ, какъ этотъ домъ, теперь не возводятъ.

По архитектурѣ и величинѣ зданіе гостиннаго дома безусловно интересное. Устройство его отвѣчало требованіямъ старинной астраханской торговли. Тутъ сосредоточивалась торговля съ киргизами, калмыками, хивинцами, туркменами. Кочевники не любятъ европейскихъ магазиновъ. Покупаютъ они исключительно днемъ, забравшись въ полутемныя, прохладныя палатки, выходящія въ крытый каменный корридоръ, часто поливаемый лѣтомъ водою. Тутъ азіаты проводятъ за покупками цѣлые часы, привязавъ на улицѣ своихъ верблюдовъ и лошадей. Такъ какъ хивинская, бухарская и туркменская торговля въ Астрахани почти совершенно прекратилась, то не стало надобности въ излюбленныхъ ими темныхъ палаткахъ, почему теперь въ гостинномъ домѣ много лавокъ пустующихъ, а въ занятыхъ



торгуют дешевой одеждой, обувью, кожами, мебелью и т. п. *). Дворъ гостиннаго дома застроенъ каменными палатками—это

Вечерній базаръ.

Характеръ его есть тоже отголосокъ старины. Здѣсь торгуютъ разнообразнѣйшими товарами. Покупатели, по преимуществу—пріѣзжіе изъ уѣздовъ, обыватели съ окраинъ города и, вообще, простой людъ. Просты въ своихъ обращеніяхъ съ покупателями и торговцы Вечерняго базара. Зазываніе въ свою лавочку, затаскиваніе покупателя къ себѣ силою—самыя обыкновенныя явленія, какъ и взаимныя ссоры, ругань и драки торговцевъ изъ-за покупателей. Вечерне-базаринцамъ хорошо знакома камера мирового судьи, въ которой они не рѣдко фигурируютъ за свои продѣлки. Въ Астрахани существуетъ даже поговорка: „что ты орешь и безобразничаешь, вѣдь не на Вечернемъ базарѣ“. Мечта многихъ лавочниковъ Вечерняго базара, преимущественно торгующихъ галантерейнымъ товаромъ, попасть въ среду „магазинщиковъ“, т.-е., вылѣзть изъ базара и открыть „магазинъ“ на лучшей улицѣ. Многіе въ этомъ уже успѣли.

Съ огнемъ на базарѣ не торгуютъ. Прежде базаръ былъ застроенъ деревянными палатками и навѣсами, но въ 1890 г., не смотря на то, что торговля Вечерняго базара падаетъ, а торговцы склонны къ открытію настоящихъ магазиновъ, съ красивой обстановкой,—Городское Управленіе затратило 70 тысячъ рублей на устройство каменныхъ лавокъ Вечерняго базара. „Вечернему базару“ едва-ли суждено протянуть свое существованіе нѣдолго **). Тѣ десятки и сотни тысячъ, которыя наживали бывало въ Астрахани въ мизерныхъ, невзрачныхъ лавченкахъ и подвалахъ, теперь не наживаются даже и въ роскошныхъ магазинахъ. Было время, и не далеко оно, когда смѣтливый человѣкъ легко наживалъ капиталъ въ Астрахани.

Продолжимъ наше обозрѣніе Соборной улицы. На право, противъ кремлевской стѣны, стоитъ некрасивое, но большое зданіе, краснаго цвѣта, въ три этажа—это

Клубъ—„общественное собраніе.“

Домъ принадлежитъ частному владѣльцу г. Рѣшину. Общественное собраніе давно уже неизмѣнно помѣщается здѣсь въ специально приспособленномъ помѣщеніи. Клубъ имѣетъ хорошую бібліотеку и большой двухсвѣтный, съ хорами и колоннами, залъ, болѣе чѣмъ приличный для провинціального города. Почти вся интеллигентная публика г. Астрахани, купечество и множество разночинцевъ, состоятъ членами клуба. Армяне здѣсь играютъ видную роль. Въ клубѣ ведутъ ожесточенную карточную игру. Концерты, очередные вечера музыкальнаго общества, лотереи-аллегри благотворительнаго общества, елки для дѣтей и т. п. устраиваются въ помѣщеніи этого клуба. Здѣсь-же всегда устраиваются, въ торжественныхъ случаяхъ, общественныя обѣды по подпискѣ, съ обязательнымъ и обильнымъ возліяніемъ шампан-

*) городъ получаетъ арендныхъ съ лавокъ гостиннаго дома до 26 тыс. руб. Часть его, обращенная къ зданію Думы, перестраивается. Возводятся магазины современнаго типа.

**) Тѣмъ не менѣе онъ, пока, приноситъ городской казнѣ огромный доходъ,—болѣе 60 тыс. руб. ежегодно.



скаго. Много видѣли и слышали стѣны клуба: отъ оплеухъ, затрещинъ и маскарадныхъ комплиментовъ до искреннихъ, горячихъ привѣтствій и чествованій заслуженныхъ общественныхъ дѣятелей и высокопоставленныхъ лицъ.

Въ подвальномъ этажѣ зданія клуба—рядъ кумысныхъ лавокъ, а надъ ними палатки, приспособленныя подъ магазины. Тутъ есть и лавки съ азіатской обувью. Здѣсь-же, въ угловыхъ палаткахъ, недавно устроился новый заводъ искусственныхъ минеральныхъ водъ П. М. Никольскаго, являющійся очень опаснымъ конкурентомъ другимъ, въ большемъ числѣ наплодившимся заведеніямъ подобнаго рода. На заводѣ Никольскаго поставлены новѣйшія, усовершенствованныя, выписанныя изъ Англіи машины и англійскій паровой дестилляторъ, дающій возможность изготовлять всѣ произведенія завода только изъ дестиллированной воды. Мало того, дестиллированная вода пропускается еще сквозь особый фильтръ. Вода получается буквально обезпложенная. Заводъ только-что открылъ свои дѣйствія и потому неизвѣстно пока, какой успѣхъ будетъ имѣть предпріятіе г. Никольскаго, кстати сказать, человѣка не коммерческаго.

Чтобы не возвращаться болѣе къ описанію этой части, замѣтимъ, что отсюда видѣнъ прекрасный домъ предводителя дворянства и рыбопромышленника Х. Н. Хлѣбникова, виднаго общественнаго дѣятеля, инициативѣ и энергіи котораго обязаны своею жизнью нѣкоторыя изъ существующихъ учрежденій въ городѣ, и между ними Общество взаимнаго кредита.



Клубъ — „Общественное Собраніе“.



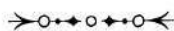
На площади, подъ стѣнами Кремля разросся городской садъ, съ фонтаномъ, павильонами и приспособленіями для дѣтскихъ игръ. Послѣднія устроены на средства городского головы И. Н. Плотникова. Начало саду было положено въ 1872 году, въ память посѣщенія Астрахани въ Бозѣ почившимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ.

Недалеко отсюда, во второй отъ клуба улицѣ, въ домѣ Воробьева,

Музей рыбнаго Управленія.

Коллекціи этого музея заслуживаютъ полнаго вниманія. Онѣ очень интересны и разнообразны. Здѣсь есть: богатая и прекрасно содержимая коллекція рыбъ, орудій рыболовства, картины тюленьяго боя, фотографіи рыбныхъ промысловъ, модели, коллекціи губокъ и коралловъ Каспійскаго моря, скелетъ тюленя, образцы бондарныхъ издѣлій, употребляющихся въ рыбномъ дѣлѣ, и проч.

При музеѣ библіотека и лабораторія Рыбнаго Управленія. Музей закрытъ, но осмотръ его возможенъ съ разрѣшенія Рыбнаго Управленія. Почти ежедневно въ музеѣ или лабораторіи находятся врачъ и фельдшеръ Рыбнаго Управленія, которые также могутъ показать музей.



Поднимемся отсюда назадъ къ Пречистенскимъ воротамъ: отъ нихъ на востокъ, между зданіями клуба и гостиннаго дома, начинается

Московская (Екатерининская) улица.

Это самая старая улица въ Астрахани и одна изъ лучшихъ. Съ нею, между прочимъ, связано воспоминаніе о бывшемъ въ Астрахани въ 1705 г. „Свадебномъ бунтѣ“, который привлекалъ къ себѣ вниманіе нашихъ историковъ и вдохновилъ одного романиста, гр. Саліаса, написать цѣлый романъ. Позволимъ себѣ позаимствовать у историка Соловьева, изъ его разсказовъ изъ русской исторіи,

описаніе свадебнаго бунта.

Пришедшій въ Астрахань изъ Москвы, нѣкій Степанъ, сталъ сближаться съ людьми, которые были склонны къ старинѣ, которые имѣли причины не любить новаго; сталъ ходить къ раскольникамъ, къ стрѣльцамъ и толковать съ ними о новой вѣрѣ, о нѣмецкомъ платьѣ, о владычествѣ нѣмцевъ надъ Россіей. Иные притакивали ему: „правда, правда! все это сбудется!“ Другіе сомнѣвались, противорѣчили Степану, но тотъ говорилъ все громче и громче, а громкое слово—страшная сила въ обществѣ, подобномъ астраханскому въ началѣ XVIII вѣка, и вотъ около Степана начали собираться люди, вполне ему вѣрившіе. Такъ прошло нѣсколько лѣтъ; Степанъ увидалъ, что дѣло подготовлено, и въ іюнѣ 1705 г. пронеслась площадная молва, что Государя не стало, и потому воевода Тимофей Ржевскій и начальные люди вѣру христіанскую покинули: начали бороды брить и въ нѣмец-

комъ платьѣ ходить. Распустивъ этотъ слухъ, Степанъ ушелъ на задній планъ; впередъ выступили другіе люди, болѣе способные сдѣлать изъ слова дѣло. Четверо посадскихъ: Быковъ, Шелудякъ, Колосъ и Носовъ, стали сходиться у церкви Николы, въ Шипиловой слободѣ, и разсуждать, какъ-бы вступить за христіанскую вѣру; заводчикомъ у нихъ былъ Носовъ. Однажды, когда они толковали о своемъ дѣлѣ, вышелъ къ нимъ пономарь Никольской церкви, Василій Бесѣдинъ съ книгой въ рукахъ. «Православные! началъ ученый мужъ: послушайте, что написано въ книгѣ о брадобритіи», и сталъ читать, какой грѣхъ брить бороду. „Пригоже—говорилъ Бесѣдинъ—за это и постоять, хотя-бы и умереть пришлось, вотъ объ этомъ и въ книгѣ написано“. Въ книгѣ написано!—дѣло конечно: чего-же больше думать? Какая была это книга, никому не пришло въ голову спросить у Бесѣдина.

Съ Ильина дня уже всѣмъ народомъ говорили о брадобритіи и что надобно постоять за христіанскую вѣру. Слухи расли, расли, и однажды на торгу кто-то объявилъ, что

будетъ запре
играть семъ
время всѣ бу
дены выдавать
стеръ за нѣм
нѣмцы? —
Казани! Ког
только о бра
можно было
и ждать; но
стало нельзя;
была и въ несо
лѣтахъ, и ту
перваго попав
давать-же за
вотъ, въ во
числа, церкви
вѣнчали свадь
день повѣнча
Но въ то са



Московская ул. (на лѣво домъ Губернатора)

да одни приготовлялись идти подъ вѣнецъ; Носовъ исповѣдывался у соборнаго попа, Василя Колмогорова, и сказалъ ему, что хочетъ, съ товарищами, постоять за бороду; духовникъ ему этого не похулилъ.

Свадьбы, хотя сыгранныя второпяхъ, при печальныхъ обстоятельствахъ, не могли однако обойтись безъ пирушекъ; къ ночи гости охмелѣли. Надѣясь на этотъ хмель и на подготовку толпы, заговорщики въ четвертомъ часу ночи собрались у Никольской церкви въ числѣ трехсотъ человѣкъ и вломились въ Бѣлый городъ чрезъ Пречистенскія ворота; у воротъ этихъ стоялъ московскаго полка русскій офицеръ: Носовъ схватилъ его и закололъ копьемъ; трое матросовъ иноземцевъ и караульный капитанъ, родомъ грекъ, имѣли ту-же участь. Загудѣлъ набатъ, въ городъ сбѣжались стрѣльцы и толпы разнаго рода людей. Первымъ долгомъ заговорщиковъ, увидавшихъ успѣхъ замысла, было отыскать воеводу Ржевскаго; но тотъ успѣлъ скрыться: искали его на воеводскомъ дворѣ—не нашли, бро-

щено свадьбы
лѣтъ, а въ это
дуть принуж
дочерей и се
цевъ. „Гдѣ-же
„Идутъ изъ
да говорилось
добритіи, то
еще толковать
теперь ждать
у кого дочь
вершенныхъ
сговорили за
шагося; не от
иноземца! И
скресенье, 29
были отперты,
бы; въ одинъ
ли сто паръ.
моевремя, ког-



Асились на архіерейскій—не нашли и тамъ; схватили на архіерейскомъ дворѣ полковника Никиту Пожарскаго и нѣсколько оберъ-офицеровъ, и всѣхъ перекололи.

Утромъ, въ понедѣльникъ, 30 іюля, шумѣлъ кругъ, выбирали старшину; выбрали въ атаманы Якова Носова; сыскали Ржевскаго и убили. На третій день присяга: присягали всѣми полками за старую вѣру и другъ за друга стоять до смерти; уговаривали стрѣльцовъ, обѣщали дать имъ денегъ по десяти рублей на человѣка; посылали подговаривать бурлаковъ, давали имъ деньги изъ таможенныхъ и кабацкихъ доходовъ; пожитки побитыхъ дѣлили по себѣ; разослали письма на Донъ, Терекъ, Яикъ и Гребени, писали, что воевода и начальные люди наложили въ Астрахани новые поборы, велѣли брить бороды, носить нѣмецкое платье и кланяться болванамъ; для доказательства послали на Терекъ и въ Гребени рѣзной болванъ съ личинкой, съ накладными волосами.

Царь Петръ находился въ Митавѣ, когда получилъ вѣсть изъ Москвы объ астраханскихъ событіяхъ съ дополненіями: красноярскіе и чернойарскіе стрѣльцы также взбунтовались, къ Царицыну приступили, но были отбиты; встали терскіе стрѣльцы и гребенскіе казаки, на Терекѣ полковника Некрасова убили. Озабоченный трудною войною шведскою, царь отъправилъ въ Астрахань грамоту, писалъ, чтобъ отъ бунта отстали и заводчиковъ прислали въ Москву, не опасаясь гнѣва Его Величества.

Петръ Великій, не зная какой оборотъ приметъ дѣло въ Астрахани, отъправилъ туда фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева съ войскомъ.

Фельдмаршалъ приблизился къ Астрахани. На Волгѣ противъ урочища Коровьи-Луки, за 30 верстъ отъ города, увидалъ онъ пеструю толпу, идущую къ нему на встрѣчу; впереди шли Воскресенскаго монастыря архимандритъ Рувимъ и Георгій Дашковъ, за ними стрѣлецкіе пятидесятники и десятиники, потомъ армяне, индѣйцы, бухарцы, юртовскіе татары человѣкъ съ сорокъ. Шереметевъ объявилъ имъ, что государь ихъ простилъ, но чтобъ они вины свои заслужили. На 11-е марта фельдмаршалъ пришелъ ночевать на Долгій островъ, въ десяти верстахъ отъ Астрахани; сюда ночью пріѣхали къ нему бурмистры и донесли, что они ушли изъ Астрахани, гдѣ стрѣльцы волнуются и не хотятъ пускать его въ городъ. Шереметевъ придвинулся еще ближе, сталъ на Балдинскомъ островѣ, въ двухъ верстахъ отъ Астрахани, и послалъ къ ея жителямъ послѣднее увѣщательное письмо. Отвѣта не было, а пришли дворяне съ вѣстію, что астраханцы зажгли слободы, перебрались въ городъ, разставили и зарядили пушки, собрали гуляющихъ людей, роздали имъ ружья и порохъ и написали между собою письмо, чтобъ стоять всѣмъ вмѣстѣ. Шереметевъ немедленно отъправилъ полкъ въ Ивановскій монастырь, чтобъ спасти отъ пожара его и магазины съ провіантомъ, бывшіе подлѣ монастыря; а 12-го марта пріѣхалъ самъ въ монастырь; астраханцы осадили его здѣсь, кинули три бомбы, но были отбиты. Между тѣмъ подошли остальные полки и начали строиться. Астраханцы сдѣлали вылазку за рѣку Кутумову, но отъ перваго залпа побѣжали, покинувъ пушки и знамена, засѣли въ земляномъ городѣ и начали стрѣлять съ вала. Солдаты взяли валь приступомъ и гнались за астраханцами до Каменнаго города къ самымъ Вознесенскимъ воротамъ. Но астраханцы сильно отстрѣливались изъ Кремля. Шереметевъ, чтобъ не тратить людей, велѣлъ полкамъ отступить отъ Кремля, поставилъ ихъ въ земляномъ городѣ по улицамъ, послалъ увѣщаніе къ астраханцамъ и, для подкрѣпленія его, велѣлъ метать бомбы изъ мортиръ въ Кремль. Увѣщаніе по-

дѣйствовало: вечеромъ-же 12-го числа явились пятидесятники и десятники съ повинною, а 13 марта вышли начальники—Яковъ Носовъ, атаманъ изъ донскихъ казаковъ Елисей Зиновьевъ, и въ винахъ своихъ просили прощенія. Шереметевъ велѣлъ имъ положить оружіе, а печать и ключи городскіе отдать митрополиту. Они все это исполнили и вынесли къ Вознесенскимъ воротамъ топоръ и плаху. 13-же марта Шереметевъ пошелъ строемъ въ городъ; по обѣимъ сторонамъ улицы*), по которой шло войско, астраханцы лежали на землѣ, покорно ожидая казни или милости. У Пречистенскихъ воротъ Каменнаго города**) фельдмаршалъ былъ встрѣченъ митрополитомъ Сампсономъ и пошелъ въ церковь къ молебну. Носовъ съ товарищами, 273 человекъ, были посажены за крѣпкій караулъ и потомъ отправлены въ Москву.



Въ самомъ началѣ улицы, во второмъ домѣ отъ угла клуба находится

Общественная библіотека.

Она занимаетъ обширное и довольно удобное помѣщеніе. Своею библіотекою городъ можетъ гордиться. Прослужила она дѣлу народнаго образованія уже слишкомъ 50 лѣтъ. 5-го іюня 1830 г. министръ внутреннихъ дѣлъ Закревскій предписалъ губернатору озаботиться устройствомъ библіотеки въ Астрахани. Предписаніе это повторялось въ 1832, 1833 и 1834 гг., но собрать капиталъ, необходимый для устройства библіотеки, не оказывалось возможнымъ. Наконецъ, стараніями губернатора Тимирязева, городской голова Н. И. Шайкинъ жертвуетъ 10 тыс. руб. ассигн., сынъ его 5 тыс., а купецъ Солодовниковъ и иностранецъ Швейцеръ массу книгъ. 19 іюня 1838 г. была открыта библіотека, устроенная І. Н. Шайкинымъ. Но въ началѣ библіотека не процвѣтала, главнымъ образомъ, вслѣдствіе безконтрольнаго завѣдыванія ею Шайкина. Въ 1839 г. въ библіотекѣ было болѣе 10 тыс. томовъ, а въ 1843 г. оказалось только 4,488. Число подписчиковъ тоже уменьшилось. Въ 50-хъ годахъ библіотека совсѣмъ заглохла. Съ 1-го января 1871 г. библіотекою управляли губернаторы, а съ 1871 г. она передана въ вѣдѣніе думы, которая и отпускаетъ на ея содержаніе 2,500 руб. ежегодно, кромѣ квартирныхъ. Въ комитетѣ, управляющемъ библіотекою, городъ имѣетъ своихъ представителей.

Въ настоящее время библіотека имѣетъ болѣе 18,000 томовъ, въ 8,000 названіяхъ. Подписчиковъ около 600. Въ годъ бываетъ 22,000 посѣщеній читальнаго зала. Въ библіотекѣ много старинныхъ изданій. Есть отдѣлъ книгъ, относящихся до Астрахани, но далеко не полный.

Рядомъ съ помѣщеніемъ библіотеки находится домъ городского управленія, только что передѣланный, благодаря стараніямъ городского головы И. Н. Плотникова, изъ стараго, тѣснаго, безобразнаго зданія, въ приличное для думы и городской управы помѣщеніе.

За домомъ городской думы слѣдуетъ также городское зданіе, во дворѣ котораго помѣщается старинный храмъ Входа-Іеруса-

*) Нынѣ Московской (Екатерининской).

**) То-есть Крѣмля (главныя ворота, подъ соборной колокольней).





Памятникъ Царю-Освободителю.

лимскій, а надъ входомъ во дворъ, къ церкви, надъ крышею дома колокольня. Почти весь домъ занятъ богатѣйшимъ и популярнѣйшимъ въ городѣ галантерейнымъ магазиномъ торговаго дома бр. Гантшеръ. Едва-ли есть въ Астрахани такой обыватель, изъ среды сколько-нибудь состоятельнаго класса, который не покупалъ бы чего нибудь у бр. Гантшеръ. Магазинъ этотъ выходитъ на Губернаторскую площадь, окаймленную сплошнымъ рядомъ тоже большихъ, по преимуществу галантерейныхъ и мануфактурныхъ магазиновъ. Въ числѣ ихъ одинъ—Н. Серебрякова, освѣщаемый электричествомъ. Улица передъ магазиномъ замощена асфальтомъ. Магазинъ Серебрякова прославился въ короткое время не только большимъ выборомъ дѣйствительно моднаго товара, но и своими рекламами, въ которыхъ ему нѣтъ конкуррента. Вся Губернаторская площадь занята городскимъ садомъ, въ срединѣ котораго находится

Памятникъ Царю-Освободителю.

Тридцатаго мая 1881 года Государь Императоръ Высочайше соизволилъ изъяснить согласіе на сооруженіе въ г. Астрахани, на средства города, памятника въ Бозѣ почившему Императору Александру II. Монументъ сооруженъ по модели академика Опекушина и стоитъ болѣе 20 тыс. руб. Пьедесталъ гранитный; на цоколѣ надпись «Царю-Освободителю». Открытіе памятника послѣдовало 4-го сентября 1884 г. Памятникъ окруженъ въ 1893 году, на средства бывшаго тогда городскимъ головою М. П. Часовникова, чугунной рѣшеткой, стоящей около 2 тыс. руб., весь-же Александровскій скверъ огражденъ на средства города желѣзной оградой, стоящей 5 тыс. руб. У подножія памятника цвѣтникъ.

Съ сѣверной стороны Александровскаго сквера помѣщается казачій пансіонъ, съ восточной—рыбное управленіе и, на углу Московской ул., домъ губернатора, въ которомъ помѣщается и канцелярія его, а также и статистическій комитетъ.

Съ южной стороны на углу Полицейской ул., старинное, нѣкогда оригинальное своими колонами и огромнымъ балкономъ зданіе приказа общественного призрѣнія, передѣланное въ 1886 году и называемое теперь стариннымъ именемъ «Московского Торговаго Дома», отъ котораго получила названіе и улица. Верхніе два этажа дома заняты заново отдѣланными отличными меблированными комнатами для пріѣзжихъ.

Отъ дома губернатора и до реального училища, по обѣ стороны улицы тянутся персидскіе Караванъ-Сараи. Только сосѣдній съ губернаторскимъ домомъ, въ которомъ, на верху, помѣщаются музыкальные классы—новый, а остальные всѣ старыя зданія, приспособленныя къ нуждамъ персіянъ-торговцевъ. Вся эта часть улицы—мѣсто персидской биржи, справедливо возмущавшей своею обстановкою, до послѣдняго времени, и пріѣзжихъ и мѣстныхъ жителей. Мѣрами полиціи кое-какой порядокъ тутъ былъ восстановленъ, а постройка дома армянскаго, Агабабовскаго училища (въ немъ музыкальные классы и европейскіе магазины) облагородили улицу, уменьшивъ азіатскую толкотню. Существующія въ этой части Московской (Екатерининской улицы) персидскія лавки придаютъ ей и теперь оригинальный видъ, главнымъ образомъ, благодаря особой манерѣ персовъ украшать свои лавки цѣлыми гирляндами изъ винограда, разныхъ фруктовъ, а также изъ краснаго стручковаго перца, дѣмянковъ (баклажановъ) и прочей зелени, пирамидами изъ яблокъ, грушъ, лимоновъ, померанцевъ; на окнахъ сплошь и рядомъ видны необыкновенной величины арбузы, дыни, тыквы. Вечеромъ персы ярко освѣщаютъ свои магазины и лавченки лампами, чаще всего съ рефлекторами, отражающими свѣтъ





Группа персовъ.

шихъ персидскихъ фирмъ. Безобразіе Московской улицы отъ этого еще болѣе уменьшилось. Съ правой стороны улица кончается огромнѣйшимъ персидскимъ Караванъ-Сараемъ, или какъ его называютъ въ Астрахани «Усейновскимъ домомъ». Если пройти по галереямъ этого дома—то можно отлично понять, что такое персидскій Караванъ-Сарай и отчасти разглядѣть персовъ въ ихъ домашней обстановкѣ. Слѣдуетъ, впрочемъ, замѣтить, что здѣсь все носитъ настоящій азіатскій характеръ, на что и обращаемъ вниманіе людей щепетильныхъ и взыскательныхъ.

Съ лѣвой стороны эта часть Московской улицы кончается, такъ называемымъ, домомъ бывшаго индѣйскаго общества, одной стороною выходящимъ на Индѣйскую улицу.

Индѣйская улица.

Названіе это явилось вслѣдствіе того, что въ старину здѣсь, въ упомянутомъ угловомъ домѣ, обрѣталась индѣйская колонія, нажившая въ Астрахани большія богатства и вымершая.

Сношенія Россіи съ Индіею начались еще въ древнѣйшія времена. Значительный наплывъ въ Астрахань азіатцевъ и, въ томъ числѣ, индѣйцевъ (индусовъ), сталъ замѣчаться съ 1619 года. Въ 1625 году бывшіе въ Астрахани индусы участвуютъ уже, вмѣстѣ съ другими азіатами, въ постройкѣ гостиннаго азіатскаго двора. Съ 1668 г. въ Астрахани поселяются многіе индусы, въ качествѣ постоянныхъ купцовъ. Къ началу XVIII вѣка индусовъ въ Астрахани было нѣсколько сотъ. Всѣ они пользовались различными льготами, какъ полезные въ развитіи торговли люди. Торговлю они производили исключительно оптовую—шелковыми, бумажными тканями. Въ концѣ прошлаго вѣка индусовъ было въ Астрахани около 100. Многіе изъ нихъ занимались ростовщичествомъ. Приѣзжая сюда изъ Индіи холостыми, индусы женились на татаркахъ, которыхъ брали иногда и за долги отъ татаръ, попавшихъ къ нимъ въ денежную зависимость. Астраханскіе татары дѣлятся на три двора; одинъ изъ послѣднихъ «агрыжанскій»,—есть потомство индусовъ, прижитое съ татарками. Къ



началу нынѣшняго столѣтія количество индусовъ сильно уменьшилось. Часть вымерла, а часть выѣхала въ Индію съ огромными капиталами. Въ 1812 году, когда астраханцы сдѣлали большое (полумилліонное) пожертвованіе на отечественную войну, въ числѣ жертвователей были богачи-индусы, внесшіе 20 тысячъ руб. Одинъ изъ послѣднихъ астраханскихъ богачей-индусовъ былъ Могундасовъ, устроитель знаменитаго Божьяго промысла (рыболовнаго). Могундасову, въ послѣдствіи, принадлежали тѣ два караванъ-сарая, въ одномъ изъ которыхъ помѣщается городская богадѣльня, а другой зовется домомъ бывшаго индѣйскаго общества. Дома эти стоили 200 тыс. руб. (ассигнаціями) и построены въ складчину индусами. Доходами завѣдывалъ старшина индусовъ. Доходы дѣлились между членами общества. Имущество умершихъ индусовъ шло въ общую кассу общества. Индусы имѣли въ Астрахани свое кладбище, а въ своемъ домѣ пагоду. Тѣла индусовъ сжигались. Гумбольдтъ, бывшій въ Астрахани въ 1828 году, посѣтилъ индусское кладбище и засталъ тамъ факира, молившагося надъ могилою. Въ 40-хъ годахъ индусовъ было въ Астрахани всего только десять человѣкъ.

Домъ индѣйскаго общества, о которомъ упомянуто выше, какъ выморочный, поступилъ въ собственность города*). Это, пожалуй, единственный въ центрѣ города домъ, который, не смотря ни на какія старанія, не оказывается возможнымъ содержать достаточно прилично въ санитарномъ отношеніи.

Противъ индѣйскаго дома зданіе

Реальнаго училища.

Оно составляетъ часть предположеннаго и начатаго постройкою дома городскихъ учреждений. Зданіе обѣщаетъ быть грандіознымъ... когда у города найдутся деньги на выполнение проекта. Внутреннее устройство реального училища — отлично*). Въ залѣ происходили до послѣдняго времени народныя чтенія, а въ нижнемъ этажѣ пріютился книжный магазинъ комиссіи народныхъ чтеній — единственный настоящій книжный, и хорошій магазинъ. При немъ народная бесплатная библіотека, учрежденная комиссіею. Мостовая противъ училища асфальтовая.

Реальное-же училище — служить мѣстомъ собраній петровскаго общества изслѣдователей Астраханскаго края. При училищѣ метеорологическая станція.

Сзади реального училища находятся рядомъ двѣ бани: русскія торговая, называемая «центральной», лучшія въ городѣ, и

Персидскія бани.

По типу устройства персидскія бани рѣзко отличаются отъ обыкновенныхъ русскихъ. Передняя, гдѣ раздѣваются, имѣетъ нары, сплошь устланныя коврами; среди комнаты фонтанъ. Затѣмъ слѣдуетъ комната, гдѣ персы производятъ любопытную, мало кому из-

*) Много другихъ недвижимыхъ имуществъ, какъ выморочныхъ, поступило послѣ индусовъ во владѣніе городского общества.

*) Училище открыто 18 сентября 1877 г., взаимнѣ коммерческаго, объ учрежденіи котораго въ Астрахани много заботился покойный министръ народнаго просвѣщенія графъ Д. А. Толстой. Реальное училище имѣетъ болѣе 300 учениковъ и пользуется большими симпатіями общества.



РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ



вѣстную, операцію—смазыванія волосистыхъ частей тѣла особой глиной, имѣющей свойство уничтожать волосы—они слѣзаютъ. Далѣе, въ большомъ залѣ, съ каменнымъ поломъ—мыльная. Здѣсь нѣтъ ни скамей, ни стульевъ, ни ваннъ, ни душей. Моющіеся сидятъ прямо на полу и натираютъ себя мыльными тряпками, послѣ чего начинается восточный массажъ; въ заключеніе персы купаются въ двухъ большихъ бассейнахъ, примыкающихъ къ залу. Одинъ день въ недѣлю отводится для женщинъ.

На Индѣйской улицѣ, на которую выходитъ подъѣздъ реального училища, находятся: городская общественная богадѣльня, центральная пожарная часть, семинарія съ богатой библіотекой и упраздненный

Спасскій монастырь.

Спасопреображенскій монастырь, мужской, основанъ около 1578 года. Въ 1646 г. монастырь сильно пострадалъ отъ пожара. Въ 1709 г. монастырь снова сгорѣлъ. Онъ владѣлъ огромнымъ количествомъ рыболовныхъ водъ, имѣлъ право сгребать соль, владѣлъ Яманчугской дачей, Афонскимъ садомъ, Щучьимъ островомъ на рѣкѣ Болдѣ и проч. При монастырѣ было во второй половинѣ XVII вѣка училище, въ XVIII вѣкѣ—странноприемная больница. Она закрыта въ 1796 году. Монастырь упраздненъ въ 1873 году. На мѣстѣ монастыря находятся теперь: семинарія, квартиры при ней, семинарская церковь, садъ, залъ для народныхъ чтеній, устраиваемыхъ Кирилло-Меѳодіевскимъ обществомъ, библіотека и книжный складъ того-же общества, вновь выстроенный домъ для вдовъ и сиротъ духовнаго званія. Съ восточной стороны, по Спасской улицѣ, сохранилась старинная монастырская стѣна съ башнями и кельями.

Пройдя реальное училище, по Московской улицѣ, на круглой площади расположена

Церковь Рождества Богородицы.

Это первый христіанскій храмъ въ Астрахани, построенный послѣ перенесенія ея съ праваго берега.

По архитектурѣ и мѣстоположенію онъ обращаетъ на себя вниманіе.

Древній, деревянный храмъ замѣненъ нынѣшнимъ каменнымъ, освященнымъ въ 1709 г. На колокольнѣ этой церкви есть колоколъ съ надписью отъ 1667 года. Въ храмѣ много иконъ стариннаго письма.

Далѣе, по Московской-же улицѣ находится

Зимній театръ

насл. Н. Плотникова.

Начало театральныхъ представленій въ Астрахани относится къ 1797 году. Съ 1810 по 1817 гг. антрепренерствуетъ отставной подпоручикъ Грузиновъ. Съ того времени и до 1883 г. Зимній театръ помѣщался въ невозможномъ каменномъ сараѣ Углева, уцѣлѣвшемъ и до сего времени. Въ этомъ-же домѣ находилось въ старину и благородное

собрание. Наконецъ, Н. И. Плотниковъ, крупный капиталистъ, задумалъ и выстроилъ новый театръ. Зданіе неуклюжее, некрасивое снаружи, много теряющее отъ того, что находится не на площади, внутри очень помѣстительно. Зрительный залъ почти безукоризненный, но корридоры и фойе—плохи. Театръ имѣетъ паровое отопленіе и приспособленія для электрическаго освѣщенія. Зданіе обошлось свыше 100 тыс. руб. и во многихъ частяхъ своихъ возведено не по плану архитектора, а по указаніямъ владѣльца. Освященіе театра состоялось 1-го октября 1883 года, а 2-го октября депутація отъ города поднесла Н. И. Плотникову адресъ, а Л. В. Макарову, содѣйствовавшему г. Плотникову и наблюдавшему за постройкою—благодарность.

Замѣчательно, что спектакли открылись въ новомъ театрѣ опереткой и публика неистовствовала, какъ и весь этотъ сезонъ (антрепренеромъ былъ П. М. Медвѣдевъ), но на другой день, на драматическомъ представленіи, театръ пустовалъ.

Противъ театра—садъ женской гимназіи*), точнѣ глухая каменная ограда гимназическаго сада. Далѣе: аптека, полицейское управленіе, Полицейскій садикъ и

Благовѣщенскій дѣвичій монастырь.

Монастырь занимаетъ большой бугоръ и обнесенъ каменною, съ башнями, оградой. До бунта 1705 г. монастырь былъ мужскимъ и именовался Вознесенскимъ. Причина переименованія, по свѣдѣніямъ историка Соловьева и по мѣстнымъ архивнымъ даннымъ, напечатаннымъ въ «А. Епархіальн. Вѣдом.» и въ брошюрѣ «Сампсонъ», слѣдующая: Архимандритъ Рувимъ, настоятель Вознесенскаго монастыря, недовольный митрополитомъ Сампсономъ астраханскимъ, воспользовался народнымъ волненіемъ въ Астрахани по поводу реформъ Петра I-го и принялъ сторону мятежниковъ, подготовлявшихъ такъ называемый «Свадебный бунтъ», отчасти уже описанный нами выше. Рувимъ заготовилъ на всякій случай въ монастырѣ оружіе и провіантъ. 29-го іюля 1705 г. начался бунтъ. Когда къ городу явился посланный Императоромъ Петромъ I, для подавленія мятежа, бояринъ Шереметевъ, то Рувимъ явился къ нему отъ имени бунтовщиковъ съ увѣреніемъ, что они сдадутся. Шереметевъ довѣрчиво подошелъ съ войсками къ стѣнамъ бѣлгорода, но былъ измѣнически встрѣченъ ядрами и картечью, уничтожившими третью армію (см. исторію Соловьева, т. XV, Ключаревск. лѣтопись, изд. 1887 г., стр. 40 и проч.). Такъ какъ при допросахъ, которые производились по поводу этого бунта, открылось впослѣдствіи, что кромѣ скрывшагося настоятеля Рувима замѣшаны были въ мятежъ и прочіе монахи Вознесенскаго монастыря, то монастырь былъ упраздненъ, а вмѣсто него открытъ женскій Благовѣщенскій. Въ этомъ монастырѣ теперь изготовляются послушницами на заказъ превосходныя вышивки шелками, золотомъ, бисеромъ и т. п.

Въ 1754 г. вокругъ монастыря возведена была каменная ограда. Въ 1894 г. были въ монастырѣ два пожара и обнаружилось дурное состояніе его въ пожарномъ отношеніи**).

*) Маріинская женская гимназія преобразована въ 1867 г. изъ женскаго училища 1-го разряда м. и п., открытаго въ 1860 г. Учащихся теперь болѣе 300. Городъ поддерживаетъ гимназію пособіемъ болѣе чѣмъ въ 6 тысячъ руб. Недавно открытая г-жею Шавердовой частная гимназія тоже получаетъ субсидію изъ средствъ городского управленія.

**) Съ центръ Полицейскаго садика, лежащаго противъ монастыря, въ 1837 году, т. е., когда садика еще не было, открыты были на средства богача Д. Г. Сергѣева работы по устройству артезианскаго колодца. Бывшій губернаторъ Тимирязевъ такъ сильно желалъ осуществить эту идею, что когда





Противъ монастыря находится

Армянскій Успенскій соборъ.

Разрѣшеніе на постройку его дано въ 1705 году, но сооруженъ онъ позднѣе, въ царствованіе Императрицы Анны Іоанновны. При соборѣ, въ зданіяхъ, расположенныхъ на огромнѣйшемъ участкѣ земли, принадлежащемъ собору — помѣщеніе, занимаемое армянскимъ архіереемъ, духовное армянское училище, квартиры и сдающіяся въ наемъ лавки. Съ круглой площади, на которую выходятъ ограды монастыря и Армянскаго собора, видна на лѣво

Крестовоздвиженская церковь.

Это одна изъ старинныхъ церквей въ городѣ. Построена она въ 1734 г. на средства извѣстнаго въ исторіи астраханской рыбопромышленника Тихона Лошкарева. Судя по костякамъ, обнажающимся на бугрѣ, на которомъ стоитъ храмъ, вокругъ послѣдняго, должно быть, находилось кладбище.

Колокольня при церкви довольно высокая, имѣетъ небольшой уклонъ въ сторону.

Московская улица кончается площадью, на которую выходятъ стороны монастыря и Армянскаго собора. Отсюда, по Армяно-Успенской улицѣ можно выйти къ перекрестку, на которомъ стоитъ

Римско-католическій костелъ.

Появившіеся въ Астрахани капуцины построили въ 1720 г. деревянную церковь, при которой и находились трое патервовъ.

Въ 1760 г. прибыли: докторъ медицины патеръ Ромуальдъ и съ нимъ еще двое. Въ 1762 г. стараніями Ромуальда, выстроена каменная церковь на мѣстѣ деревянной. Ромуальдъ скончался въ Астрахани и погребенъ подъ плитами костела. По свидѣтельству православнаго духовнаго лица, именно, соборнаго ключаря о. Кирилла Васильева (род. 1770 г. † 1830) Ромуальда всѣ націи въ Астрахани глубоко уважали и любили. Онъ много помогалъ своими совѣтами и какъ пастырь, и какъ медикъ. Іезуиты Войцвилло, Мамвѣ и Водзевичъ, замѣнившіе капуциновъ, появились въ 1805 г., открыли при церкви пансіонъ, и начали съ успѣхомъ склонять въ католицизмъ армянъ. Пансіонъ астраханскій находился въ вѣдѣніи плоцкой іезуитской академіи. Съ изгнаніемъ іезуитовъ изъ Россіи, въ 1820 г., астраханскіе пансіоны ихъ закрылись. Астраханцы провожали изгнанниковъ-іезуитовъ со слезами. Въ настоящее время костелъ имѣетъ значительныя средства, хорошо украшенъ и поддерживается. Иконы въ немъ итальянской работы, привезенныя сначала Ромуальдомъ, а потомъ и др. патерами. Въ церкви большой, стоящій до 5 тыс. руб. органъ. При церкви

пожертвованныхъ Сергѣевымъ денегъ не достало, то начали расходовать остатки экстраординарныхъ городскихъ суммъ. Работы были безуспѣшны, закончены въ 1841 г., а въ 1845 г. совершенно брошены. Говорятъ, что при буреніи, однажды, показались газы, легковоспламенявшіеся. Рассказы, бывшіе и въ печати, что будто-бы работы прекращены именно поэтому, даже чуть-ли не изъ суевѣрія — не вѣрны.

старинная библиотѣка (есть очень любопытныя изданія) въ старинномъ домѣ ксендза, и зимняя каплица. По другой улицѣ отъ площади Армянскаго собора, по Николо-Часовенной, а также и прямо отъ костела, по Троицкой улицѣ, можно проѣхать къ Большимъ исадамъ (рынокъ), при чемъ на пути будетъ находиться одно изъ красивѣйшихъ и большихъ зданій въ городѣ: домъ женскаго духовнаго училища съ церковью въ немъ. У Большихъ исадъ, чрезъ р. Кутумъ—Красный мостъ*), съ котораго отлично видна утренняя базарная суета на исадахъ.

Большіе исады (рынокъ).

Они носятъ во многихъ отношеніяхъ отличный отъ рынковъ другихъ городовъ, своеобразный видъ и характеръ. Нѣкоторые изъ посѣтившихъ Астрахань писателей находили даже, что Большіе исады въ Астрахани своего рода достопримѣчательность. И дѣйствительно, въ лѣтнюю пору исады могутъ представлять для туристовъ заслуживающую вниманія картинку. Татары, торгующіе зеленью, персы съ своими оригинально расположенными въ лавочкахъ персидскими товарами, «чурешники» (продавцы татарскаго хлѣба—называемаго «чурекъ», довольно вкуснаго и по виду своему не похожаго на обыкновенный хлѣбъ), армяне, торгующіе армянскимъ сыромъ**) и солеными закусками и т. д. Все это намъ, астраханцамъ, приглядѣвшееся и не представляющее ничего любопытнаго, вызываетъ необыкновенное вниманіе заѣзжихъ людей. Прибавимъ къ этому, что одни только жители подгородняго села Черепань***), привозящіе на исады для продажи сельскіе продукты, уже представляютъ для неастраханца интересъ. Въ самомъ дѣлѣ, черепаншинская телѣга съ



Астраханскій татаринъ



Богатая татарка.

запряженнымъ въ нее верблюдомъ или быкомъ, управляемая курьезно и цвѣтисто одѣтой бабой—есть уже цѣлая и безподобная картинка для туриста. «Исады» интересны только рано утромъ до 8-ми часовъ. Слѣдуетъ сказать, что какъ Большіе исады, такъ и Малые, находящіеся на берегу Волги, близъ пристани «Самолетъ», составляютъ одну изъ крупнѣйшихъ доходныхъ статей гор. управленія****). Огромное количество овощей, фруктовъ и рыбы приобрѣтается здѣсь для отправки на пароходахъ и въ города вверхъ по Волгѣ и въ Каспійскіе порты. Арбузы, дыни, капуста, помидоры, баклажаны и

*) Красный мостъ такъ называется съ того времени, какъ на этомъ мѣстѣ бояринъ Шереметевъ, усмирявшій, въ 1706 году свадебный бунтъ, устроилъ временный мостъ для перехода войскъ къ городу.

**) По армянски «паниръ»—совершенно особенный на вкусъ сыръ, соленый, сохраняющійся въ «тузлукѣ» (растворъ соли).

***) Кое-что объ этомъ необыкновенномъ селѣ читатель найдетъ въ настоящей книжкѣ.

****) Большіе исады приносятъ городу болѣе 22 тыс. руб.; Малые исады болѣе 24 тыс. руб.



«А р б а».

ды. Вотъ эти мѣстные погонщики и названы арбешниками*).



За Краснымъ мостомъ, на лѣво, въ улицу, находятся казармы казачьяго № 1-й коннаго полка, помѣщенные въ домѣ, уступленномъ городу казною для устройства коммерческаго училища, вмѣсто котораго открыто реальное—въ специально выстроенномъ зданіи. Слѣдуетъ отмѣтить, что полкъ имѣетъ свой оркестръ, сформированный и обученный въ очень короткое послѣднее время. Оркестръ этотъ имѣетъ очень большой успѣхъ и выступаетъ иногда на концертахъ отдѣленія Императорскаго музыкальнаго общества. Репертуаръ оркестра обширный. Дирижеръ Я. О. Гордель. Ему обязаны казаки-музыканты своими познаніями, искусствомъ и успѣхами. Я. Гордель сформировалъ оркестръ, обучилъ его и вывелъ передъ публикой. Кромѣ хора духовой музыки, г-нъ Гордель, неутомимо занимающійся съ казаками-музыкантами, сформировалъ еще струнный оркестръ. Во всемъ этомъ интересно то, что составъ оркестровъ—молодые казаки, до поступления въ школу Горделя не имѣвшіе о музыкѣ никакого понятія.

*) Въ Америкѣ погонщики муловъ попадаютъ въ президенты Соединенныхъ Штатовъ, ну, а наши «арбешники» попадаютъ въ концѣ-концовъ или въ тюрьму, или въ ростовщики.



КАЗАКЪ.

Не далеко отъ казачьихъ казармъ

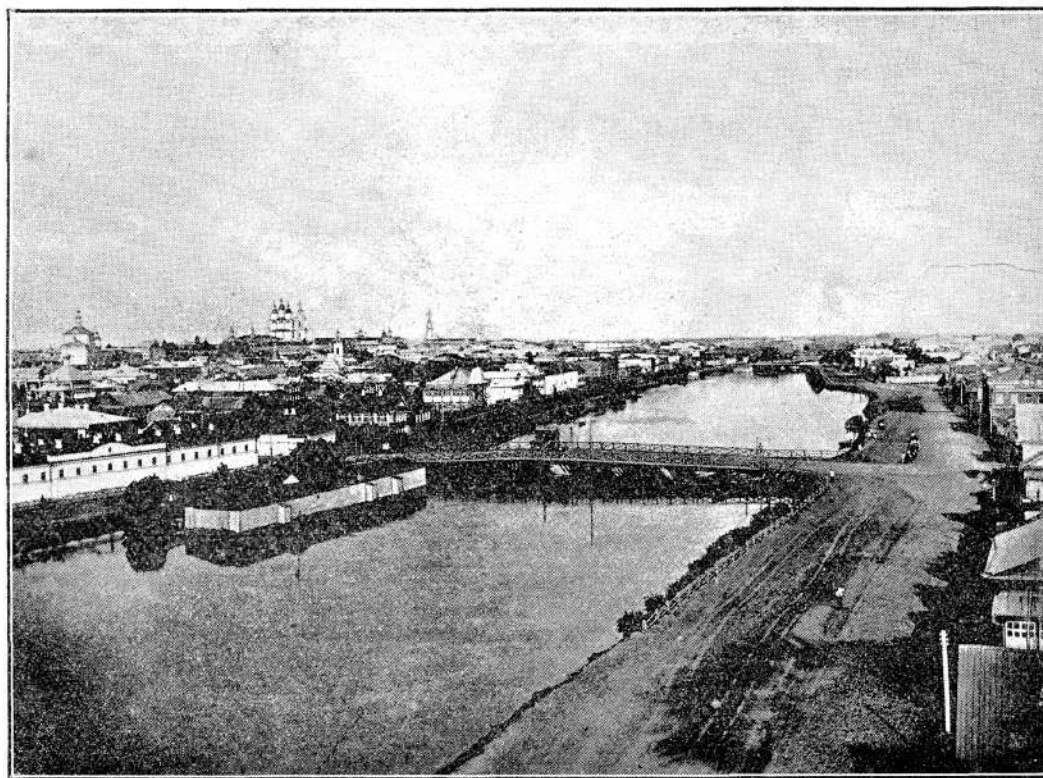
Иоанно-Предтеченскій мужскій монастырь.

Онъ основанъ при митрополитѣ Савватіѣ (1683—1696 гг.). Каменная соборная церковь въ монастырѣ освящена 9-го октября 1697 г. Въ обители 4 храма, построенные въ разное время. Въ 1850 г. произведенъ значительный ремонтъ монастыря, а стѣны, окружающія монастырь, повышены. Колокольня устроена въ 1737 году.

Въ этомъ монастырѣ въ 1705 г., во время бунта, скрывался отъ черни астраханскій митрополитъ Сампсоній, а когда явился съ войсками фельдмаршалъ Шереметевъ, то монастырь превратился въ главный штабъ и провіантъ-магазинъ. Въ 1723 г. монастырь былъ превращенъ въ лазаретъ, но 13 апрѣля 1727 г. возстановленъ.

Изъ церковно-историческихъ древностей замѣчательна находящаяся при монастырѣ серебряная древняя дарохранительница, чрезвычайно искусной работы. На каждой изъ четырехъ сторонъ ея изображенія: «Положеніе во гробъ», «Тайная вечеря», «Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду» и «Христосъ, несущій крестъ». По угламъ — литые апостолы. Въ срединѣ гробъ, на немъ вылито изображеніе почивающаго плотію Господа; передъ Нимъ, на колѣняхъ, мироносицы и др. лица.

Вообще эта дарохранительница представляетъ собою замѣчательный образчикъ древняго искусства. Кромѣ того, въ соборной церкви монастыря, надъ иконостасомъ, находится рѣзная икона Спасителя, чрезвычайно искусной работы. Размѣръ ея 3 аршина.



Видъ г. Астрахани со стороны Воздвиженскаго моста на р. Кутумъ (съ высоты).

Въ южной стѣнѣ трапезной церкви—икона Тольскія Божіей Матери, древняго греческаго письма; на иконѣ вѣнецъ, отлично вычеканенный. Икона поновлялась въ 1847 г. съ соблюденіемъ осторожности и сохраненіемъ прежняго вида.



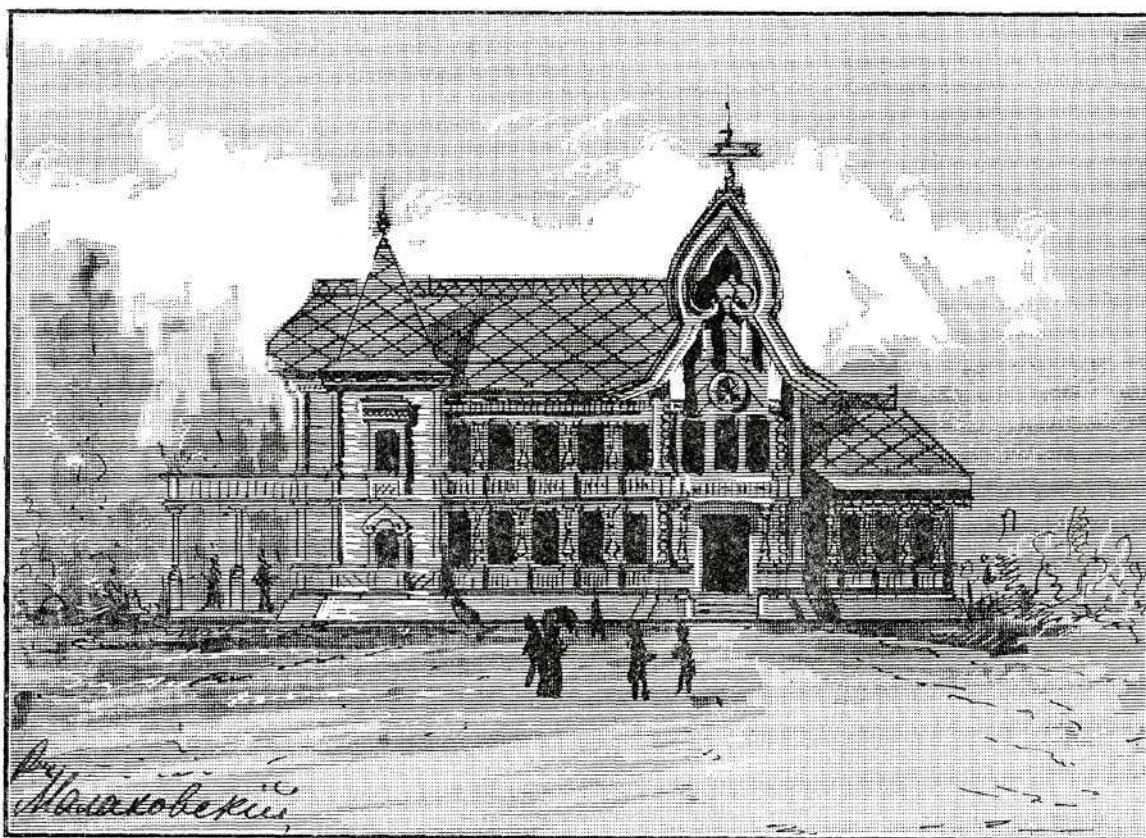
Отъ монастыря возвратимся черезъ Красный мостъ и отправимся по Кутуму, къ Воздвиженскому мосту и далѣе.

Ничего примѣчательнаго на пути нѣтъ. Вся эта мѣстность во время весенняго разлива воды очень красива. Рѣка Кутумъ дѣлается въ разливъ глубокой, судоходной рѣкой, причемъ уровень воды стоитъ много выше набережныхъ улицъ. Напоръ воды слерживается искусственными валами. Черезъ рѣку перекинуты мосты: Красный, Воздвиженскій, Сапожниковскій, Пѣшеходный и Коммерческій.

Набережныя Кутума хорошо застроены. Множество домовъ принадлежатъ видному астраханскому купечеству, непрерывно воздвигающему каменные, большіе дома.

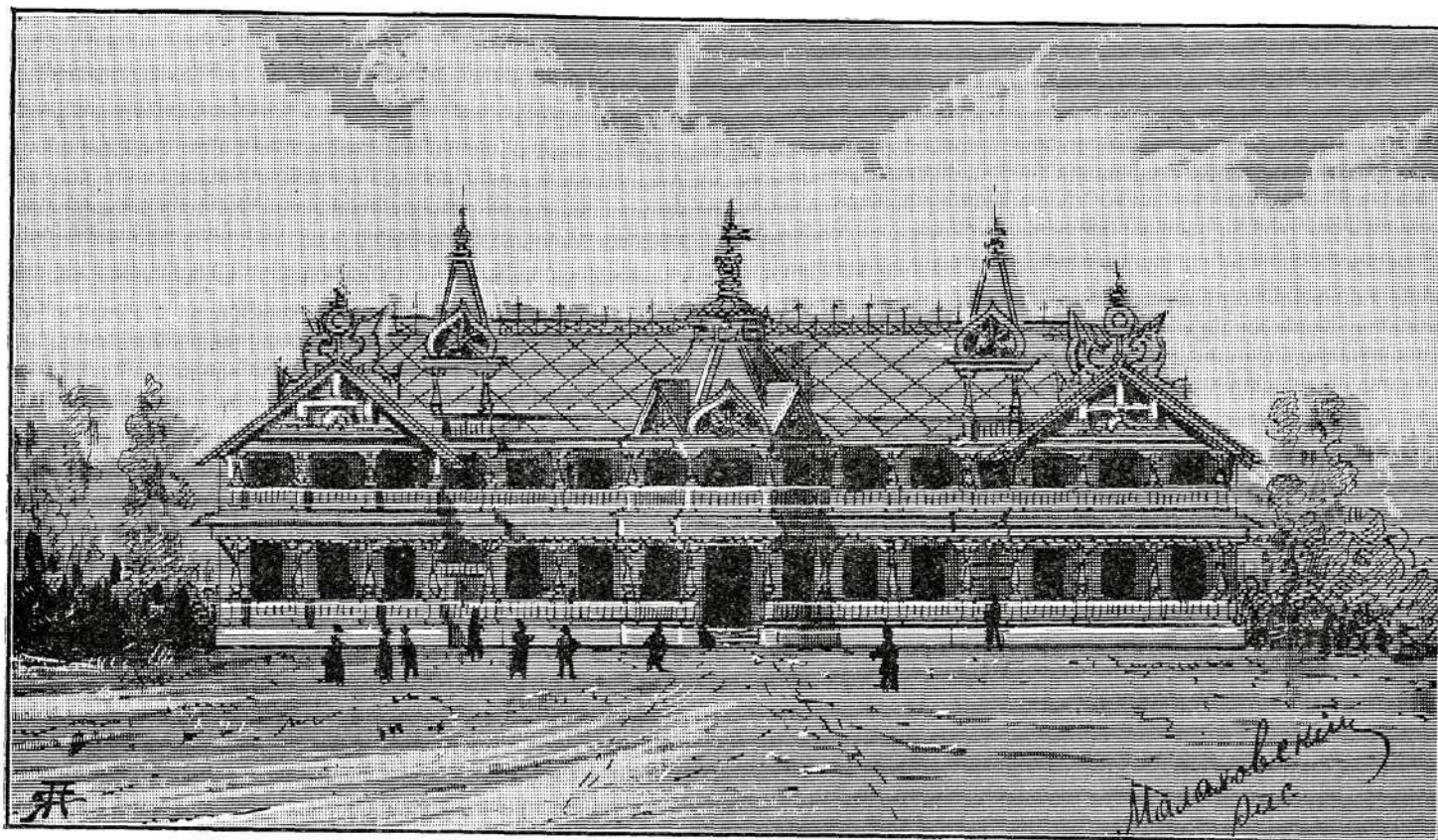
За Воздвиженскимъ мостомъ, въ концѣ ведущей отъ него улицы, находится

«Аркадія».



Лѣтнее помѣщеніе въ саду «Аркадія».

Вечеромъ, порядочно поуставъ отъ дневныхъ дѣлъ и осмотра города, можно отправиться сюда, въ этотъ жизнерадостный уголокъ Астрахани. Въ «Аркадіи» рядомъ помѣстились: и открытая садовая сцена, съ ея необходимыми принадлежностями—хоромъ пѣ-



Вокзалъ въ саду „Аркадія“.

вищъ, рассказчиками, шансонетками, танцовщицами и т. п., и клубъ, тоже съ неотъемлемою его принадлежностью—картами. Въ клубѣ есть читальная комната, въ которой много журналовъ и газетъ. Тутъ-же, почти рядомъ—лѣтній театръ. Такимъ образомъ, въ «Аркадіи»—все, безъ чего не живетъ астраханецъ: карты, хористки, буфеты, отдѣльные кабинеты, театръ. Въ послѣдній, положимъ, астраханецъ стремится рѣже, чѣмъ за карточный столъ, или къ открытой сценѣ и въ отдѣльные кабинеты, но за это можно упрекать и не однихъ астраханцевъ. Во всякомъ случаѣ—безъ «Аркадіи» доброму астраханцу, какъ ему самому кажется, жить трудно. Жарко, душно—въ «Аркадіи» прохлада; горько, печально—въ «Аркадіи» все это заливається виномъ и пѣснями; радость—можно по этому случаю угоститься на славу—г. Поляковичъ, владѣлецъ и директоръ «Аркадіи» за это въ претензіи не будетъ. Въ цѣломъ Поволжья «Аркадія» едва-ли не лучшее, въ этомъ родѣ, учрежденіе: хористокъ полсотни, кабинетовъ десятокъ, если не болѣе, два-три буфета, оркестры, масса лакеевъ, и т. д. И «Аркадію» любятъ астраханцы, несутъ ей свои трудовые и не трудовые гроши и съ г. Поляковичемъ живутъ въ ладахъ. Своимъ успѣхомъ «Аркадія» въ значительной степени обязана тому, что въ ней лѣтомъ помѣщается клубъ. Въ 1894 году, въ концѣ лѣтняго сезона, сгорѣлъ прекрасный вокзалъ «Аркадіи». Г. Поляковичъ поспѣшилъ возвести новый, еще болѣе красивый и удобный, по проекту архитектора-художника А. С. Малаховскаго.



Черезъ площадь, вправо отъ «Аркадіи»—находится другое, подобное-же злчное мѣсто, носящее названіе не совсѣмъ обыкновенное. Это садъ «Отрадное», бывшій «Нов. Эрмитажъ».

«Отрадное», бывшій «Нов. Эрмитажъ».

Еще не такъ давно «Нов. Эрмитажъ» слылъ мѣстомъ разгула астраханскихъ саврасовъ безъ узды. Да и обстановка сада была бѣднѣе, чѣмъ въ «Аркадіи», проще, и публика посѣрѣе. Но вотъ купцы-благотворители, обезпечившіе Елисаветинскій пріютъ, надумали устроить дачу для воспитанниковъ и воспитанницъ послѣдняго. Содержатель «Эрмитажа» и владѣлецъ его «прогорѣли», и садъ купили благотворители. Для дачи садъ оказался мало пригоднымъ. Что дѣлать? Рѣшили обратить его въ доходную статью пріюта, предварительно облагородивъ, расширивъ. Сказано—сдѣлано. Попечительство пріюта исходатайствовало у города прирѣзки земли, устроило бесѣдки, необходимыя зданія, составило проектъ театра, вокзала, клуба и нашло добросовѣстнаго, извѣстнаго своею порядочностью—арендатора. Чтобы съ корнемъ вырвать всякія дурныя воспоминанія о «Н. Эрмитажѣ»—назвали садъ «Отрадное».

Чтобы привить къ саду хорошую публику, стали устраивать въ немъ лотереи-аллегри благотворительнаго общества. Словомъ, «Отрадное» внезапно сталъ угрозою «Аркадіи». Если сюда перейдетъ клубъ, если выстроятъ театръ и новый вокзалъ—то «Отрадное» нанесетъ чувствительный ударъ «Аркадіи». А тутъ еще проектируютъ, при проведеніи въ Астрахани конки, устроить вѣтвь и къ «Отрадному».



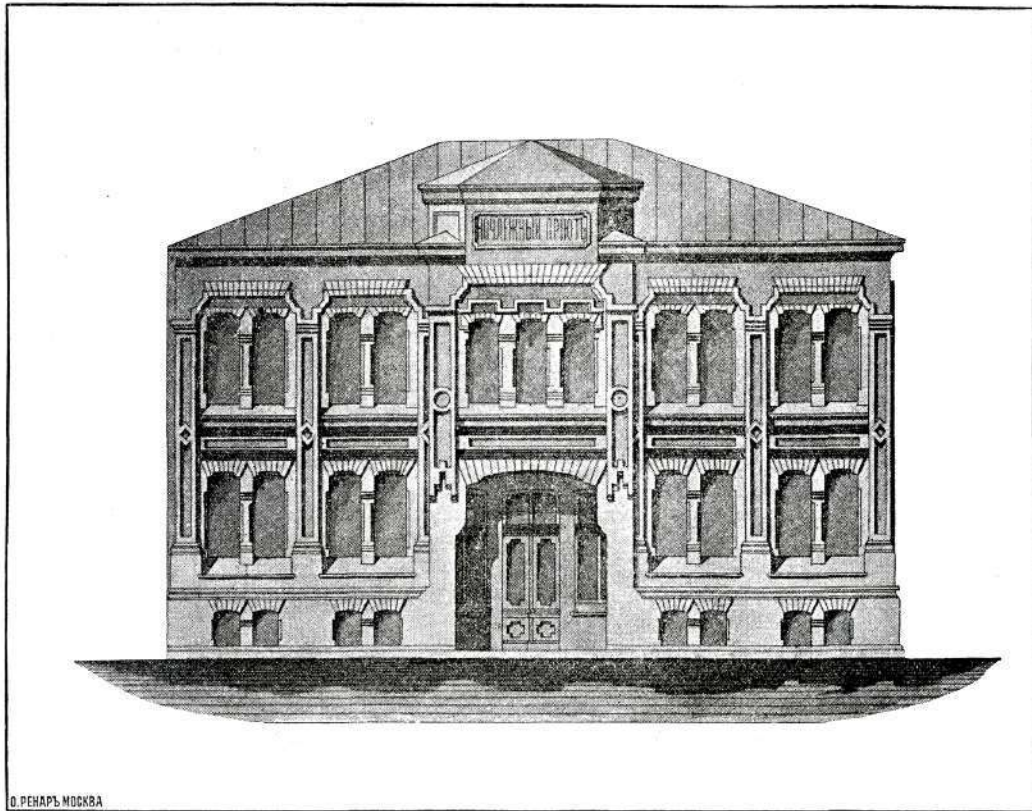


Рождественская площадь, на которой находится «Отрадное», примѣчательна еще невылазною грязью, ради которой черезъ нее проложены, въ двухъ мѣстахъ, длиннѣйшіе тротуары, да тѣмъ еще, развѣ, что здѣсь, противъ «Отраднаго», пріютился въ собственномъ домѣ нѣкій Д. Ивановичъ—*«изгонитель бѣсовъ»*. Что за оказія, скажетъ читатель. Не удивляйтесь! Въ Астрахани много любителей и еще болѣе любительницъ всякой чертовщины, гаданія, и т. п. Гадаютъ о суженыхъ, о счастьѣ будущемъ, о томъ, кто укралъ пропавшія вещи и т. д., изгоняютъ также и бѣсовъ. Въ роли гадалокъ, гадальщицъ выступаютъ и армянки, и персіянки, и русскія. Есть какая-то «Анфиса», предсказывающая будущее по книгамъ,—но Дм. Ивановичъ популярнѣе всѣхъ; его пациенты и пациентки заѣзжаютъ къ нему въ ландо на резиновыхъ шинахъ, что, конечно, имъ не мѣшаетъ быть невѣжественными до мозга костей. У Дм. Иванова, по суевѣрному убѣжденію темнаго люда, изгоняющаго бѣсовъ, надъ собственномъ домомъ устроенъ стеклянный цвѣтной павильонъ, въ которомъ этотъ «изгонитель бѣсовъ» и фокусничаетъ надъ пациентами, одержимыми съ перепоя и обжорства галлюцинаціей. Д. И. говоритъ, что онъ въ годъ до двухсотъ чертей изгоняетъ. Вообразите—какая масса въ Астрахани дикаго люда, несущаго крупную дань за свое суевѣріе Дм. Ив—чу.

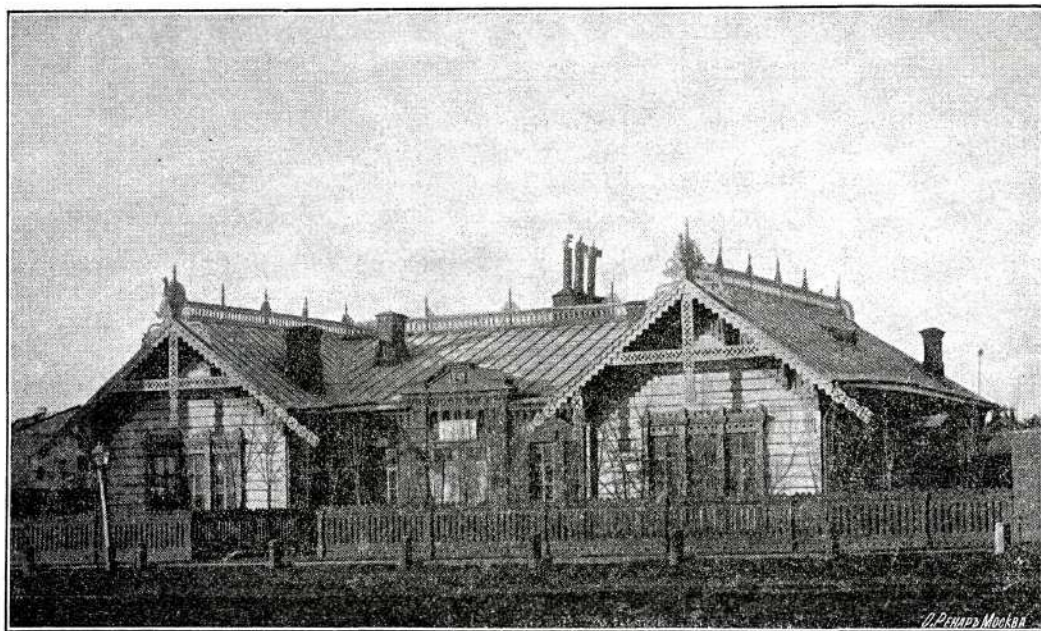


Сзади сада «Аркадія», на Болдинской степи находится ипподромъ общества скачекъ и конскаго бѣга. Влѣво отъ ипподрома: «конный базаръ», особенно интересный зимою, когда мѣстность эта превращается въ настоящую киргизскую степь; киргизы на верблюдахъ съѣзжаются сюда изъ степей для продажи пригоняемаго ими скота и закупки муки, матерій, чаю и т. п. необходимыхъ въ степи предметовъ. Въ это время, т.-е. цѣлую зиму, и на лучшихъ улицахъ города, и на окраинахъ, по утрамъ и къ вечеру, сплошь и рядомъ, попадаютъ киргизы въ своихъ оригинальныхъ зимнихъ шапкахъ, вдвоемъ и даже втроемъ на спинѣ одного верблюда или иногда и лошади. Всѣ они стремятся на конный базаръ или возвращаются съ него на ночлегъ, на постоянные дворы.

Тутъ-же, на Покровской площади—бондарный и кузнечный поселки, пожарная часть, городская *соединенная больница* (женская, мужская, дѣтская и заразная), дезинфекціонная камера, *Федоровскій сиротскій пріютъ*, богатѣйшій и лучшій въ городѣ, учрежденный купцомъ М. О. Федоровымъ и имѣющій до 100 тысячъ обезпечивающаго пріютъ капитала. Рядомъ съ нимъ *Морозовская богадѣльня*, а лѣвѣе *городской ночлежный* мужской домъ, *дешевая столовая*, устроенная И. П. Воробьевымъ, *дешевыя квартиры* благотворительнаго общества и, далѣе, *Елисаветинскій пріютъ*, возникшій въ то ужасное для Астрахани время разгара холерной эпидеміи 1892 года, когда ежедневно обнаруживались десятки сиротъ, буквально одинокихъ, безпризорныхъ и беспомощныхъ, очутившихся на улицѣ. Пріютъ принятъ подъ Высокое покровительство Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елизаветы Ѳеодоровны, обезпеченъ прекраснымъ помѣщеніемъ, капиталомъ въ нѣсколько десятковъ тысячъ, собственнымъ садомъ «Отрадное». Купцы Ф. П. Неизвѣстновъ, Н. П. Григорьевъ, И. И. Губинъ, А. М. Солинъ, Воробьевы и многіе другіе своими средствами, а предсѣдательница благотворительнаго общества У. А. Тевяшева, при содѣйствіи Н. К. Фонова, И. П. Полякова и проч.—своими энергіею и инициативою создали этотъ пріютъ, точно также какъ и другіе, упомянутые благотворительныя учрежденія. И все это въ короткое послѣднее время. Городская дума, благодарная У. А. Тевяшевой за ея заботы «о малыхъ



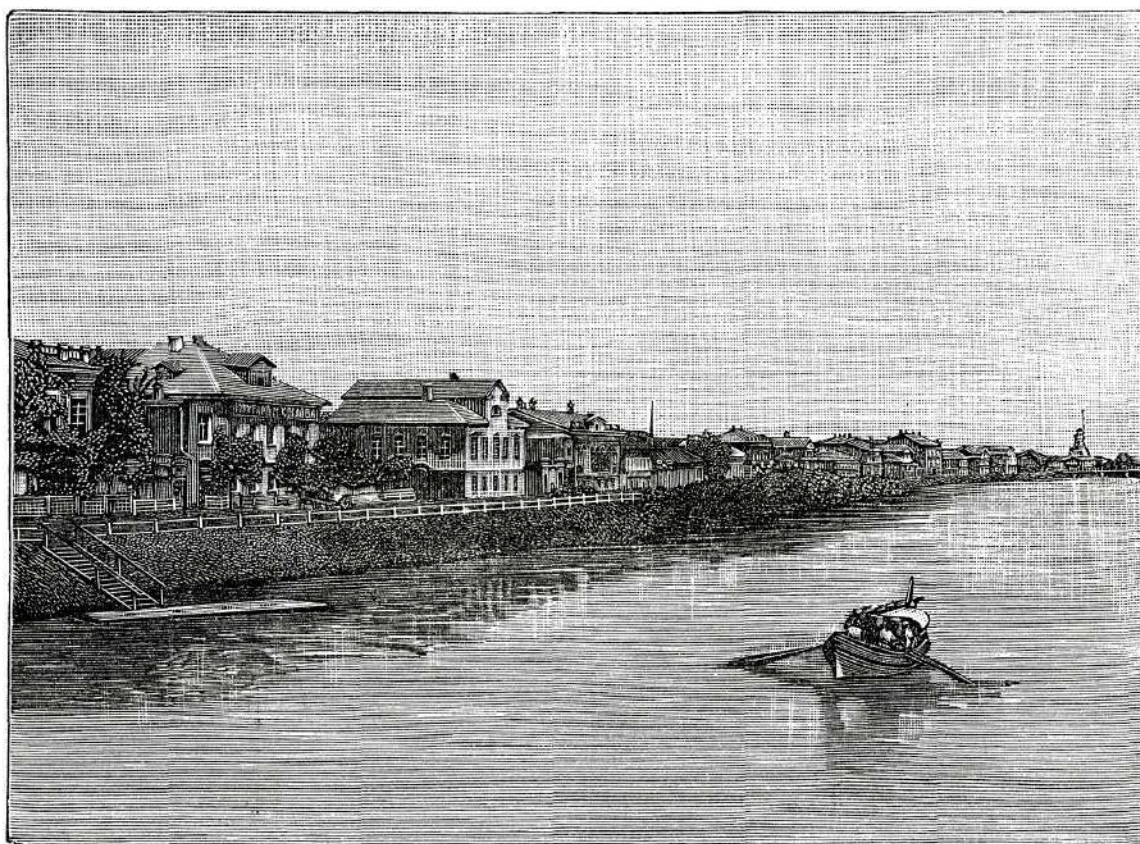
ЖЕНСКИЙ НОЧЛЕЖНЫЙ ДОМЪ.



ВОРОБЬЕВСКАЯ ДЕШЕВАЯ СТОЛОВАЯ.

сихъ» и бѣдныхъ, особымъ постановленіемъ назвала улицу, гдѣ сосредоточены переносимыя благотворительныя заведенія,—*Тевяшевской*, а У. А. Тевяшеву избрала въ почетныя гражданки города.

Остается сказать еще, что вся эта часть города сравнительно молодая, недавно выросшая и застроенная, имѣетъ богатую будущность. Болдинская степь единственная об-



Набережная рѣки Кутума (видъ съ Сапожниковскаго моста).

ширная и удобная къ заселенію мѣстность въ городѣ. Близость рѣки Болды, расположенныхъ на ней лѣсныхъ пристаней, предполагаемое проведеніе здѣсь конки и устройство станціи, буде пройдетъ желѣзная дорога по луговой сторонѣ Волги,—сулятъ этой части города многое.

Если по Тевяшевской улицѣ пройдемъ къ р. Болдѣ, то попадемъ на *болдинскія лѣсныя пристани*, съ ихъ грандіозными штабелями лѣса. Во время разгрузки «бѣлянъ» лѣсныя пристани особенно оживлены и интересны. Здѣсь-же производится и постройка судовъ, мелкихъ и крупныхъ. Судостроительство, впрочемъ, теперь въ Астрахани въ упадкѣ. Кстати,—у истока р. Болды нѣкогда была такъ называвшаяся «*Государева пристань*» морскихъ судовъ, упраздненная въ 1721 г. Здѣсь возвратившійся съ моря Стенька Разинъ раскинулъ свой станъ и расположилъ флотъ; здѣсь онъ пьянствовалъ, здѣсь онъ, опьяненный виномъ и успѣхами, бросилъ со струга въ Волгу персидскую княжну: «Ахъ, ты Волга матушка, рѣка великая, воскликнулъ при этомъ Стенька Разинъ! Много ты дала мнѣ злата и серебра, а я тебя ничѣмъ не поблагодарилъ; на-жъ тебѣ, возьми!»

Вернемся съ Болды, той-же Тевяшевской улицей, или вообще черезъ Болдинскую степь, на *Сапожниковскую улицу*, къ мосту, того-же имени, на Кутумѣ. Вся эта, такъ сказать, закутумная часть города, включительно съ Покровскою площадью и прилегающими улицами, еще въ концѣ прошлаго столѣтія была покрыта ильменями, ериками и камышами. Слѣды этого остались и теперь. Потребность въ переправѣ сюда черезъ р. Кутумъ, болѣе удобной и постоянной чѣмъ перевозъ, существовала уже около 150 лѣтъ назадъ. На Высочайше подтвержденномъ въ 1768 г. планѣ—мостъ, гдѣ теперь Сапожниковскій, былъ намѣченъ, но оставался не устроеннымъ до 1805 г. Извѣстный И. А. Варваций, богачъ, имя котораго живетъ въ Астрахани до сего времени, выстроилъ къ ноябрю 1805 года деревянный мостъ противъ существовавшихъ тогда Спасскихъ воротъ въ стѣнахъ Бѣлаго города, и передалъ его городу.



К и р г и з ѣ .

Дума приняла даръ отъ Варвация и 23 ноября 1805 г. постановила: «за столь похвальное г. надв. совѣтника Варвация устроеніе передать на благоусмотрѣніе г. губернатора, ради пропечатанія въ обоихъ столицахъ въ публичныхъ вѣдомостяхъ»....

Мостъ этотъ по своему устройству не совсѣмъ обыкновенный: онъ имѣетъ сверхъ деревянной настилки—асфальтовую и затѣмъ уже вымощенъ камнемъ. Въ цѣляхъ экономіи—такая настилка превосходна.

У моста, чуть не цѣлый кварталъ занятъ домами, конторою и садомъ фирмы Сапожникова, этой славной въ исторіи Астрахани фамиліи.



Прошлое рода Сапожниковыхъ

Активность гг. Сапожниковыхъ на поприщѣ астраханской промышленности, равно какъ и общественнаго служенія—создала имъ, какъ всѣмъ извѣстно, громадную популярность. Рядъ разнообразнѣйшихъ причинъ и обстоятельствъ способствовали въ теченіе цѣлаго вѣка возрастанію популярности гг. Сапожниковыхъ: предпріимчивость, энергія отдѣльныхъ первыхъ представителей его, потомъ громадныя богатства и щедрость, вошедшія чуть не въ пословицу, и симпатіи, которыми пользовались гг. Сапожниковы за свои личныя качества, потомъ пошатнувшееся дѣло, учрежденіе администраціи, блистательный конецъ администраціи и новое самостоятельное существованіе фирмы, общественное служеніе гг. Сапожниковыхъ и связанныя съ этимъ воспоминанія, и проч., и проч.

Словомъ, здѣсь цѣлая исторія.

Еще въ концѣ прошлаго вѣка, рядомъ съ фамиліею извѣстнаго Злобина, превратившаго село Малыковку въ городъ Вольскъ, встрѣчается и фамилія Сапожникова. Не имѣю сейчасъ точной справки подъ руками, но помнится, что этотъ Сапожниковъ былъ правой рукой откупщика Злобина, проживалъ въ селѣ Малыковкѣ. Первый представитель фирмы Сапожниковыхъ Петръ Семеновичъ, какъ предпріимчивый человѣкъ, не могъ ограничиться



коммерческою дѣятельностью въ уѣздномъ городѣ. Ему нуженъ былъ большій просторъ, и его онъ нашелъ въ низовьяхъ Волги, гдѣ, какъ онъ зналъ, по разсказамъ, было «золотое дно», «непочатый уголь». Въ дѣйствительности это и было здѣсь. П. С. Сапожниковъ, имѣя въ Вольскѣ недвижимость, обладалъ, однако, не большими средствами. То было время, когда приходилось считаться съ послѣдствіями Пугачевского погрома: общимъ застоємъ въ торговлѣ и друг. неблагоприятными условіями. Не взирая на это, онъ берется за рыбное дѣло, но какъ берется? Онъ входитъ въ компанію съ извѣстнымъ Варвациемъ—человѣкомъ необыкновеннымъ во многихъ отношеніяхъ и, во всякомъ случаѣ, умнымъ и предприимчивымъ. Собственно для занятія рыбнымъ промысломъ—моментъ былъ удобный. Казна то отдавала рыбные промыслы въ откупъ, то бралась эксплуатировать ихъ сама, то, видя безуспѣшность своихъ попытокъ расширить дѣло, дарила воды знатнымъ царедворцамъ или сдавала вновь на откупъ. Предприимчивому человѣку—да еще при тѣхъ связяхъ, которыя имѣлъ Варваций—можно было надѣяться организовать большое дѣло. Такъ оно и случилось. Съ 1796 года и въ послѣдующіе годы начинаютъ появляться въ низовьяхъ Волги Сапожниковскіе промыслы, получившіе потомъ громкую извѣстность: Житный, Икрянинскій, Самоздѣльскій и друг. Положеніе рыбнаго промысла тогда было въ слѣдующемъ видѣ: астраханское купечество по милости Императрицы Екатерины II, содержало въ безсрочномъ откупѣ за 16,480 руб. 70³/₄ коп. воды, принадлежащія казнѣ. Вслѣдствіе безпорядковъ, учиненныхъ купцами, воды и земли стали продаваться и дариться (кн. Безбородко, графу Зубову, полковнику Грибовскому, Новосильцеву). Въ 1797 году Императоръ Павелъ, въ виду безпорядковъ и злоупотребленій на астраханскихъ промыслахъ, отобралъ у купчества воды и учуги и пожаловалъ ихъ въ вѣчное владѣніе кн. Куракинымъ. Съ этого времени рыбный промыселъ началъ измѣняться къ лучшему, богатые владѣльцы стали переселять сюда народъ, строить ватаги и проч. Въ 1805 году доходъ отъ этихъ водъ цѣнился въ одинъ миллионъ рублей. Учуги Куракина давали ежегодно только аренды или откупной суммы 350,000 руб. Ихъ-то и держалъ въ откупѣ за эту сумму, снимая у Куракина, П. С. Сапожниковъ. Какъ видитъ читатель, первые шаги Сапожникова были довольно крупны. Чтобы имѣть понятіе о грандіозной доходности рыбнаго промысла въ то время, мы приведемъ здѣсь нѣсколько фактовъ, свидѣтелемъ которыхъ былъ извѣстный въ литературѣ первой четверти нынѣшняго столѣтія П. Свининъ, издатель «Общественныхъ Записокъ». Свининъ полюбопытствовалъ посмотрѣть ловъ въ учугѣ Сапожникова, то было въ 1828 г., и вотъ, что онъ рассказываетъ: «Едва миновали мы забойку и вѣхали въ учугъ, какъ данъ былъ знакъ приступить къ лову... Болѣе 100 лодокъ полетѣли на вѣрную добычу, каждая къ своему счалу. Зрѣлище это превзошло все видѣнное мною въ этомъ родѣ: рыбаки непрерывно вытаскивали изъ воды огромныхъ осетровъ, бѣлугъ, севрюгъ... «Сотни огромныхъ рыбъ лежали на плоту бездыханно у ногъ моихъ. Сильный рыбакъ съ молотомъ въ рукахъ разсѣкалъ имъ головы».. и т. д. «Бывали примѣры, что на учугахъ, въ теченіе 3-хъ дней, ловили до 10,000 красныхъ рыбъ»...

Въ началѣ нынѣшняго столѣтія, когда росли богатства и слава П. С. Сапожникова, промыслы находились у 19 хозяевъ. Воды крупнѣйшихъ изъ нихъ: Куракина и Смирновой держалъ на откупѣ Сапожниковъ. Не удивительно, поэтому, что въ 1822 г. принадлежавшее Варвацию имѣніе со всѣми угодьями, промыслами, рыбными ловлями и съ крестьянами, поселенными въ имѣніе, куплено П. С. Сапожниковымъ, а такъ какъ купцы не имѣли права владѣть крестьянами, то послѣдніе были записаны на имя дочери П. С. Сапожникова, бывшей замужемъ за камергеромъ Милашевымъ. Въ 40 годахъ властвовали на астра-



ханскихъ промыслахъ двое—Голиковъ и Сапожниковы. Контора Сапожникова содержала въ это время и монастырскія, и помѣщичьи воды при о. о. Харбаѣ, Маковомъ, Икряномъ, Туманскомъ, Бибииковскомъ, Избинскомъ и друг., Сапожниковы посылали въ 1836 году—170 черневыхъ и 340 морскихъ лодокъ. Неводовъ и волокушъ употреблялось по оффиціальной статистикѣ до 45 кромѣ, конечно, другихъ рыболовныхъ орудій (см. таблицы въ "запискахъ Рыбушкина). Со смертью Петра Семеновича, сыновья его: Александръ и Алексѣй Петровичи устраиваютъ «торговый домъ». Авторъ статьи о Сапожниковыхъ, напечатанной въ «Астраханскомъ Листкѣ» десять лѣтъ назадъ, повидимому, близко знающій ихъ, такъ характеризуетъ наслѣдниковъ Петра Семеновича—Алексѣя и Александра Петровичей и наслѣдниковъ послѣдняго Алексѣя и Александра Александровичей: «Будучи богаты, Сапожниковы, благодаря своему уму и связямъ, могли-бы достигнуть много и на государственномъ поприщѣ, но они остались вѣрны своему родовому званію купцовъ, занимались коммерческою дѣятельностью и составили себѣ репутацію умныхъ и честныхъ коммерсантовъ». «Будучи гуманны, они своимъ, чисто отеческимъ отношеніемъ къ служащему у нихъ люду, образовали у себя кругъ людей, для которыхъ интересы фирмы были свои собственные интересы». У Сапожниковыхъ, дѣйствительно, не рѣдкость встрѣтить служащихъ 20, 30, 40, 50 лѣтъ. Среди рабочихъ «цѣлыя поколѣнія, со дня рожденія и до гробовой доски служили дѣлу Сапожниковыхъ». Громадныя богатства и врожденная доброта, стремленіе къ благодѣянію, сдѣлали то, что имя Сапожниковыхъ въ прошломъ связано съ непрерывною цѣпью крупныхъ истинныхъ благодѣяній. «Во время чумы, голода, холеры, наводненій, они безкорыстно спѣшили на помощь бѣдствующему населенію, содержали на свой счетъ сотни осиротѣлыхъ семействъ, раздавали нуждающимся хлѣбъ изъ своихъ запасовъ, прощали пострадавшимъ сотни тысячъ долговъ, устраивали больницы и другія благотворительныя заведенія и, кромѣ того, воздвигли восемь церквей въ Вольскѣ и Астрахани». Въ 1830 году, во время холеры въ Астрахани, устраиваетъ Алексѣй Петровичъ сиротскій домъ, существовавшій 17 лѣтъ, въ то-же время открывается больница на 20 кроватей; Алексѣемъ-же Петровичемъ впервые устроены и открыты Тинакскія грязи, о которыхъ до того времени знали только лѣчившіеся на нихъ калмыки. Александръ Петровичъ отличался баснословной добротой и щедростью: прощеніе долговъ, жертвованія, помощь кому угодно—на похороны, свадьбы, крестины, къ праздникамъ, пенсіи служащимъ, вдовамъ, сиротамъ; цѣлые, говорятъ, обозы развозились по городу съѣстныхъ припасовъ и прочихъ подарковъ къ праздникамъ. Щедрость эта, однако, поколебала состояніе торговаго дома. Алексѣй Петровичъ былъ городскимъ головою, сынъ его брата Александръ Александровичъ то-же былъ городскимъ головою и оставилъ по себѣ неизгладимую память спасеніемъ города отъ потопленія выходившей изъ береговъ Волги, прорвавшей валы на Косѣ 16 мая въ 1867 г. Самъ работая на берегу, какъ и десять лѣтъ раньше (въ 1856 году, тоже при наводненіи), Александръ Александровичъ приказывалъ опрастывать за свой счетъ мучныя лавки и укрѣплять берегъ мѣшками муки. Это создало ему неслыханную популярность. Ему вездѣ и гдѣ можно устраивали оваціи. 30 мая 1867 года мѣщанское общество подноситъ ему серебряное блюдо (хлѣбъ соль), съ надписью: «За спасеніе города Астрахани отъ потопленія въ половодѣ 1867 года».



31 іюня того-же года при громаднѣмъ стеченіи народа, съ музыкою, напутствуемая рѣчами, слезами и гимномъ патріотовъ—отправилась изъ Астрахани для представленія Государю Императору депутація во главѣ съ А. А. Сапожниковымъ. А при возвращеніи депутаціи оттуда, узнавъ, что Государь Императоръ благодарилъ Александра Александровича Сапожникова за спасеніе города отъ наводненія, народъ въ безграничномъ восторгѣ привѣтствовалъ его, а городское общество поднесло сереб. блюдо съ надписью «астраханскому городскому головѣ А. А. Сапожникову отъ астраханскаго городского о-ва за спасеніе города отъ наводненія».

Послѣ этого съ выраженіемъ признательности явились къ А. А. армянское духовенство, татарское общество и проч.

Какъ велика была популярность Сапожниковыхъ можно судить изъ напечатаннаго въ 69 г. въ «Правительственномъ Вѣстникѣ» описанія празднованія 50-лѣтія фирмы Сапожниковыхъ—это что-то необыкновенно торжественное.

Высочайшее благоволеніе къ Александру Александровичу выразилось въ пожалованіи ему ордена св. Анны 2 ст., астраханская администрація, общество, дума, дворянство, купцы, промышленники и проч. и проч. шлютъ поздравленія; едва разносится слухъ о 50-ти лѣтіи, какъ изъ десятка городовъ шлютъ поздравленія и въ томъ числѣ бывшіе воспитанники Сапожниковскаго сиротовоспитательнаго дома, занимавшіе уже солидныя должности (городской голова г. Жемчикова Пирожниковъ и др.). Но вслѣдъ затѣмъ наступилъ печальный періодъ. Произошло замѣшательство въ дѣлахъ. Явилась необходимость учрежденія администраціи по дѣламъ фирмы. Администрація уплатила всѣ долги, поправила дѣло и 5-го сентября 1881 года закрылась, предоставивъ веденіе дѣла его владѣльцу Александру Александровичу Сапожникову. Алексѣй Александровичъ скончался 17-го марта 1881 г. Промыслы Сапожниковыхъ были посѣщаемы въ Божѣ почивающимъ Государемъ Императоромъ Александромъ II съ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ и Великими Князьями. Въ 1858 г. Сапожниковымъ была открыта шелкомотальная фабрика. Въ 1862 г. она имѣла оборота на 30 тыс. руб., работниковъ на ней было 70. Александръ Александровичъ скончался въ 1887 г. Помнится, какъ поразила всѣхъ его смерть.

Затѣмъ, недавно скончался послѣдній мужской отпрыскъ Сапожниковыхъ и всѣ имѣнія и торговыя дѣла перешли къ Нинѣ Александровнѣ Сапожниковой, женѣ покойнаго Александра Александровича (умершаго въ 1887 г.).



Передадимъ еще нѣкоторыя воспоминанія, связанные съ домомъ Сапожниковыхъ.

Въ 1844 г., по Высочайшему повелѣнію, была назначена сенаторская ревизія Астраханской губерніи. Съ ревизоромъ, сенаторомъ княземъ Гагаринымъ, прибыла въ Астрахань многочисленная канцелярія, въ составѣ которой находились извѣстные потомъ: писатель И. С. Аксаковъ и ученый баронъ Ѳ. А. Бюлеръ. Были въ канцеляріи еще чиновники: Нѣмченко, Булычевъ и др.



Князь Гагаринъ съ комфортомъ расположился въ домѣ Сапожникова, не жившаго въ Астрахани; здѣсь-же устроились и пріѣхавшіе съ сенаторомъ чиновники. Серьезные и молодые работники—Аксаковъ и Бюлеръ, въ часы досуга пошучивали надъ астраханцами, а Аксаковъ пописывалъ стихи на мѣстныя темы.

Сюда Аксаковъ приглашалъ Бюлера, стихотворными записками, въ родѣ слѣдующей:

.....
«Я приглашаю нынѣ,
«Окончивъ долгій трудъ,
«Цитатой по латынѣ
«Въ нагорній свой пріютъ

«Чтобъ свѣрить вмѣстѣ дружно
«Не промахнулся-ль я?

Р. S. «Цигаръ твоихъ не нужно
«Есть много у меня!

Чиновники, въ минуты отдыха, ухаживали за астраханскими красавицами, а Аксаковъ неутомимо писалъ по этому поводу стихи.

Онъ шутилъ надъ неудачными ухаживаніями Булычева такъ:

«Благовонная сигара
«Не курится у меня,
«Я мечтаю про тебя,
«Вѣроломная Варвара,
«Дѣва грѣшная моя!
«И не пользуюся женской

«Астраханской добротой,
«Ни персидской, ни туркменской,
«Ни армянской красотой,
«Я на рынокъ на Смоленскій
«Все несусь своей мечтой.

Приключенія Нѣмченко Аксаковъ рисуетъ такъ:

«Въ Кутумѣ плещетъ шумный валь.
«Нѣмченко, плащъ надѣвъ испанскій,
«Собрался будто-бы на балъ.
«Бѣги чиновникъ астраханскій!
«Спѣши, о, бестія, домой:
«Нѣмченко ходитъ за тобой!
«Ужъ поздно. Въ городѣ просторъ.

«Все спитъ кругомъ. Умолкли птицы.
«Пошелъ гулять дѣвичій воръ,
«И астраханскія дѣвицы
«Бѣгутъ, визжа, во тѣмѣ ночной,
«Нѣмченко чуя за собой.
.....

Заплатилъ дань красотѣ и любви и самъ поэтъ. Онъ описываетъ въ своемъ стихотвореніи, какъ она при лунѣ сидѣла у окна; какъ подошелъ онъ:

.....
«И... съ распушенной косой
«Она внезапно мнѣ предстала,
«И озаренная луной,
«Блистами плечи бѣлизной!
«О, что тогда со мною стало?
«Я молодъ былъ и полонъ силъ,
«И жарко кровь во мнѣ кипѣла.
«Я дѣву страстно полюбилъ
«И сердце дѣвы побѣдилъ:
«Она понять меня умѣла!
«И дѣва въ сладкомъ забытьѣ

«Склонилась съ трепетной любовью
«И прикоснулась ко мнѣ....
«Но я горѣлъ, и былъ въ огнѣ:
«Не совладалъ съ своею кровью!
«Ворота были на запоръ;
«Не слушалъ я ея укоръ
«И къ ней въ окно вошелъ я смѣло.
«О, юга пламенная дочь,
«Кто этотъ мигъ теперь оцѣнить?
«Откинь свои сомнѣнья прочь,
«И эта ночь, и эта ночь,
«Намъ цѣлый рай съ тобой замѣнить!*)

*) Смолр. сборникъ стиховъ, И. С. Аксакова, изданный въ 1886 г. Бюлеромъ и «А. Вѣстникъ» 1893 г. № 1442 и слѣдующіе №№.



Возвратимся къ нашему обзору города.

Кутумъ отъ Сапожниковскаго моста и до Волги всегда очень оживленъ, и, нѣсколько разъ въ году, во время съѣздовъ ловцовъ, передъ началомъ рыболовныхъ «путинъ», во время подвоза воблы—весною, лѣтомъ, когда поспѣютъ арбузы и дыни, а осенью, когда идетъ торговля капустой,—буквально переполненъ лодками. Жизнь здѣсь бьетъ ключемъ, суета ярмарочная. Въ концѣ-же Кутума, у соединенія его съ Волгою—оживленіе паритъ еще большее. По Коммерческому мосту, за которымъ начинаются парходныя пристани,—безпрерывная ѣзда легковыхъ и ломовыхъ извозчиковъ. Мостъ всегда переполненъ народомъ. Съ моста очень недурные и, во всякомъ случаѣ, оригинальные виды на Волгу и устье Кутума. Общій характеръ всего этого уголка въ Астрахани много напоминаетъ нѣкоторыя части Нижегородской ярмарки. Коммерческій мостъ давно уже предположено замѣнить желѣзнымъ, но нужныхъ на это 100 т. р. у городского управленія подъ руками нѣтъ.

Съ Коммерческаго моста къ сѣверу вдоль Волги тянется Парходная улица. Здѣсь, въ началѣ, зданія водопровода, а далѣе пристани многихъ парходныхъ обществъ съ неизбѣжными при нихъ, особенно обращающими на себя вниманіе пріѣзжихъ—персами-грузчиками, или, какъ ихъ еще называютъ: крючниками, амбалами.

Персы - крючники.

Нѣсколько тысячъ ихъ, работающихъ въ Астрахани, находятся въ зависимости отъ болѣе ловкихъ и богатыхъ подрядчиковъ, вербующихъ рабочихъ въ Персію. Парходная контора поручаетъ своему постоянному подрядчику-персу имѣть дѣло съ артелью. Подрядчикъ нанимаетъ, рассчитываетъ, наблюдаетъ за работою и получаетъ съ конторы за каждую нагруженную или выгруженную тысячу пудовъ. Изъ этой платы онъ оставляетъ себѣ львиную долю комиссіонныхъ и прочихъ, и выдаетъ по условію, остальное рабочимъ. При этомъ чуть-ли не обязательно подрядчикъ укрываетъ нѣсколько тысячъ выгруженного товара и деньги, конечно, попадаютъ въ его карманъ. Крючники, безостановочно работавшіе продолжительное время—вѣрятъ на слово и... получаютъ половину—три четверти дѣйствительнаго заработка.

Покорно работаетъ крючникъ въ невыносимый лѣтній зной, бросая работу лишь тогда только, когда пятки его ногъ разщепляются отъ постоянной ходьбы босыми ногами подъ тяжелою ношею. Выносятъ они на своихъ спинахъ неимоверныя тяжести. Костюмъ ихъ... Впрочемъ, они работаютъ почти совсѣмъ безъ костюма.



Съ Коммерческаго моста видно зданіе Биржи. Вся прилегающая набережная—
называется

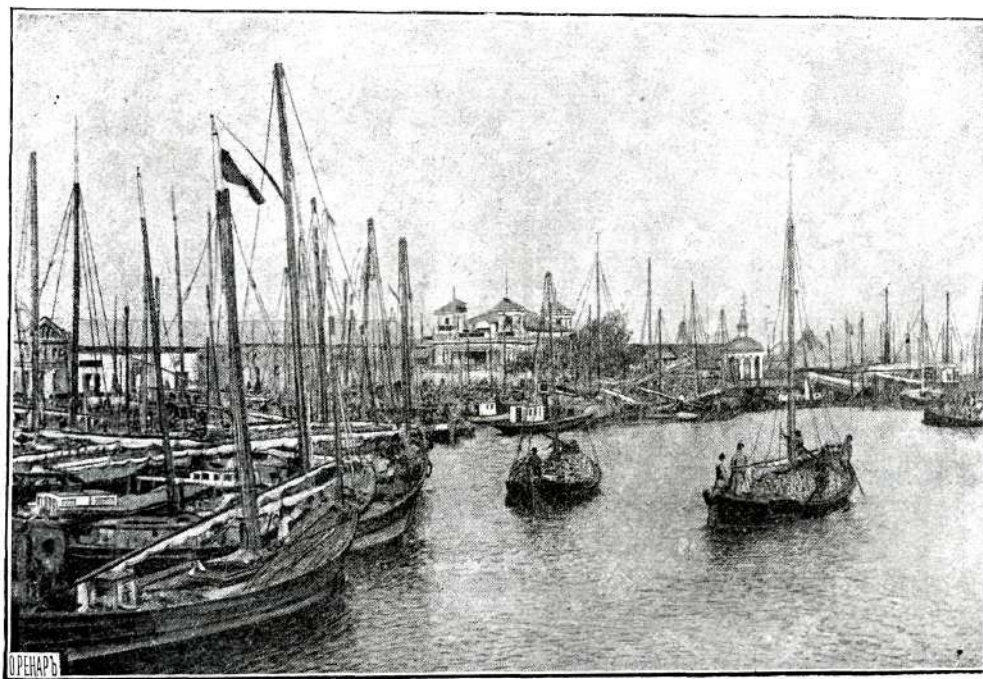


Стрѣлка.

Зданіе Биржи не красиво и нисколько не интересно. Въ немъ имѣется отдѣленіе почто-во-телеграфной конторы. При Биржѣ—обширная и удобная постоянная платформа для причала буксирныхъ и другихъ купеческихъ пароходовъ, безпрестанно шныряющихъ изъ Астрахани на рыболовные промыслы и въ другія мѣста и обратно. Здѣсь-же, возлѣ, причаливаютъ морскія и ловецкія лодки, и находится Иорданская сѣнь. На набережной соляные и мучные склады. Весною, при наймѣ народа на рыболовные промыслы, часто бываетъ вся «Стрѣлка» запружена народомъ, прибывающимъ сверху. Мелочной торгъ здѣсь чрезвычайно развитъ, а солеторговцы, мучники и торговцы рыболовными снастями и принадлежностями дѣлаютъ огромные обороты. Въ этомъ-же мѣстѣ, скорѣе чѣмъ гдѣ-либо въ городѣ, можно встрѣтить самые разнообразнѣйшіе типы рыбаковъ-ловцовъ, промысловыхъ рабочихъ, и, наконецъ, киргизовъ, калмыковъ, татаръ. Здѣсь и стоянка лодочниковъ-перевозчиковъ.

Кромѣ этнографическаго интереса, «Стрѣлка» любопытна и въ историческомъ. Петръ Великій, въ бытность свою въ Астрахани, прекрасно понялъ значеніе этого мѣста и назначилъ быть здѣсь адмиралтейству и верфи. Онъ-же указалъ способы повышенія и укрѣпленія набережной, углубленія русла и т. п. За смертію Петра Великаго указанія его остались не выполненными, и для адмиралтейства нашли другое мѣсто.

Отъ «Стрѣлки» по набережной Волги начинается безконечный родъ баржей съ хлѣ-



«Стрѣлка» (видъ съ Коммерческаго моста на р. Кутумъ, зданіе биржи и иорданскую сѣнь).



бомъ и пр. товаромъ, находящихся на разгрузкѣ. Далѣе парходныя пристани мелкихъ парходчиковъ, содержащихъ рейсы въ Красный Яръ, низовья села, на промысла. Еще далѣе рынокъ «Малые Исады», рыбные садки противъ него.

Отъ Набережной къ Кремлю ведетъ

Никольская улица.

Короткая, всего-то шаговъ въ 500, узкая, застроенная разнокалиберными домами, Никольская улица кажется какой-то трубой. Рядомъ съ большими, новыми каменными домами ютятся маленькіе, невзрачные, старенькіе домишки, убожество которыхъ скрыто подъ массою всюду понавѣшенныхъ, раззолоченныхъ, разрисованныхъ вывѣсокъ. Передѣлывать, подновлять дома здѣсь не въ охотку. Каждая дверь, каждое окно—доходъ, прерывать который не расчетливо. Домовладѣлецъ ухищряется здѣсь превращать свой домъ въ



Никольская ул. на Косъ (видъ отъ Кремлевской башни).

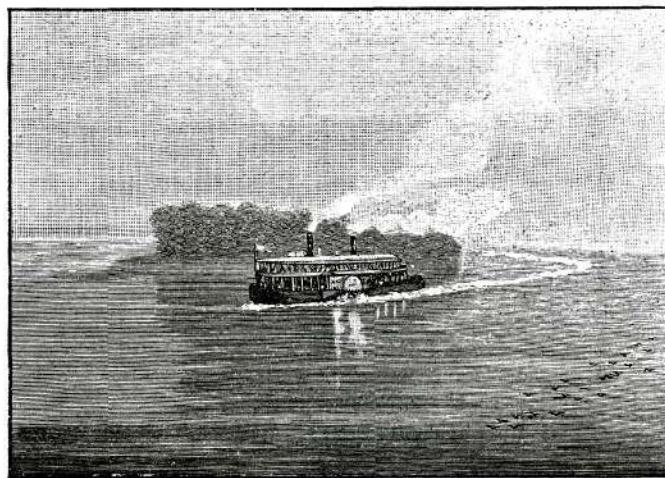
рѣшето, каждая скважинка котораго—прибыльная статья. Дороговизна помѣщеній вызываетъ своего рода курьезъ: одно помѣщеніе занято двумя лицами, почему у входа на одной двери вывѣска, допустимъ, армянина картузника, а на другой двери еврея часовщика. Никольская улица переполнена конторами богатѣйшихъ фирмъ, агентовъ разныхъ страховыхъ и транспортныхъ обществъ, нотаріусовъ, маклеровъ. Ресторановъ, трактировъ, портерныхъ, кухмистерскихъ—масса; на этой-же улицѣ и близь ея, лучшіе №№ для пріѣзжихъ. Тутъ же Волжско-Камскій банкъ. Нѣсколько крупныхъ бакалейныхъ, гастрономическихъ и колоніальныхъ магазиновъ, десятковъ винныхъ погребовъ, нѣсколько магазиновъ съ парходскими матеріалами, масса часовщиковъ, цирюльниковъ, жестянщиковъ, табачныхъ



лавокъ, торговцевъ персидскими фруктами и т. п., два аптекарскихъ магазина; живописцы, булочники, портные, ювелиры, сапожники, фельдшера, крендельщики, квасники, черкесы-лудильщики, мѣдники и проч. Все это на коротенькой, небольшой улицѣ. Вообразите, что это за столпотвореніе вавилонское! Жить на этой улицѣ нельзя; можно только торговать и обдѣлывать свси дѣлишки. Ни по цѣнамъ на квартиры, ни по удобствамъ—не представляется возможнымъ жить здѣсь. Никольская улица опирается концомъ на Волгу. Здѣсь устроена платформа, это и есть «Старая Биржа». Въ ней-то и весь секретъ Никольской улицы. Несмотря на существованіе особаго зданія Биржи, биржевики упорно собираются именно на этой платформѣ, подъ открытымъ небомъ. Покончивъ съ дѣлами, биржевикъ идетъ въ находящіяся подъ руками гостинницы пить чай. Съ самаго ранняго утра на платформѣ и близъ нея, на углахъ у домовъ, магазиновъ и конторъ толпится всевозможнѣйшій людъ, ведущій упорную борьбу за свое право стоять здѣсь, а не на настоящемъ мѣстѣ Биржи. Нѣсколько лѣтъ какъ не могутъ выжить отсюда биржевика. Наконецъ, штормъ, случившійся въ маѣ 1892 года, разбилъ платформу. Холерные безпорядки 21 іюня и послѣдовавшая затѣмъ усиленная охрана—дали возможность требовать не собираться на Никольской улицѣ. А потомъ платформу хотя и исправили, но уже не сдѣлали такой удобной какъ раньше и, наконецъ, сдали подъ пристань частнаго пароходства. Отъ конца Никольской, вправо и влѣво по берегу Волги, непрерывной цѣпью тянутся пристани, баржи и разныя суда. Не далеко отсюда и рынокъ «Малые Исады», а дальше: перевозъ черезъ Волгу, пристань о-ва «Самолетъ», пристань «т-ва Нобель», рыбныя садки, лавки. Зимой на льду, противъ Никольской улицы—рыбный базаръ. Сюда привозится рыба, укладывается, укупоривается, взвѣшивается; отсюда и отправляются зимніе транспорты рыбы. Такимъ образомъ, и лѣтомъ и зимою Никольская улица самая живая, самая людная. Но не въ этомъ одно значеніе этой улицы. Она интересна еще во многихъ другихъ отношеніяхъ. На Никольской улицѣ вы узнаете раньше, чѣмъ изъ газетъ: о банкротствѣ, объ аваріи, о новой шхунѣ, о дракѣ, о проигрышѣ, о недоловѣ, о многотысячной наживѣ, о мошенничествѣ. Съ легкой руки кого-нибудь—вамъ навяжутъ здѣсь кличку, прозвище, осмѣютъ, вышутятъ. На Никольской улицѣ возможно то, что нетерпимо въ другомъ мѣстѣ. Специально для Никольской улицы, иногда, газетныя статьи пишутся; разнощики газетъ заглядываютъ сюда десятки разъ въ день и выкликаютъ, когда надо: «Страшная катастрофа!», «Гибель парохода!», «Двойное убійство!», «Купите, интересный номеръ!» На Никольской ул., завелись даже свои писатели, специалисты по части «опроверженій». Самозванные репортеры, угрожающіе «пропустить», «пропечатать», «пробрать», выросли на Никольской улицѣ.

Всѣмъ совершающимся въ Поволжьи—Никольская улица живо интересуется, близко къ сердцу принимаетъ, раньше другихъ знаетъ. Между Никольской ул. въ Астрахани и всѣмъ Поволжьемъ—постоянная тѣсная связь. Главнѣйшая и ближайшая причина этой связи—интересы судоходства и пароходства.





Пароходство на Волгѣ.

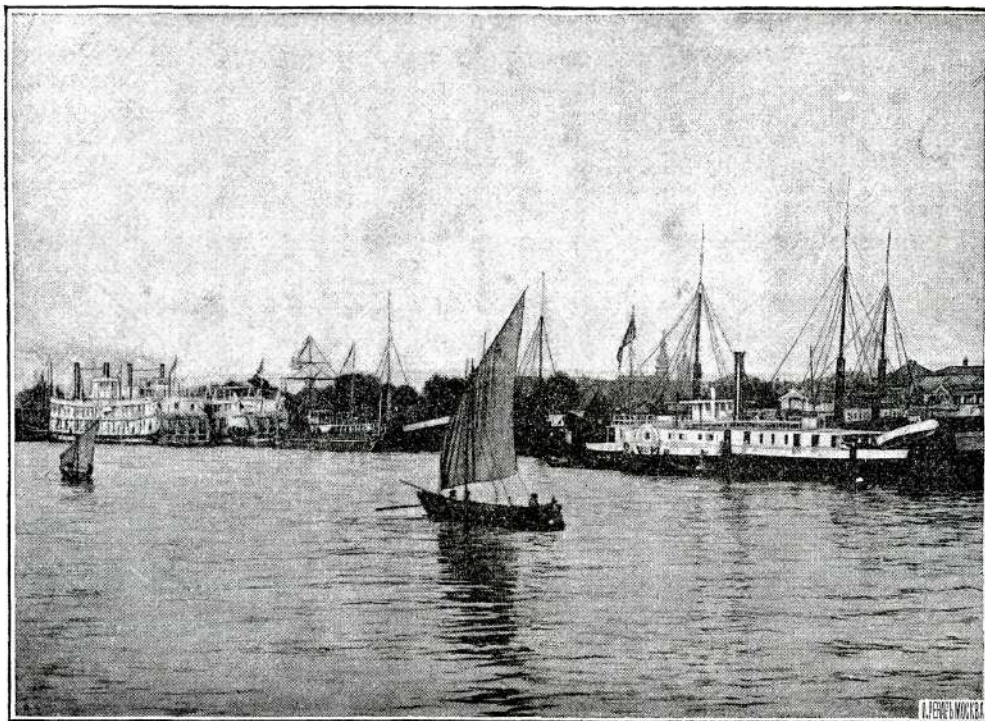
Первый пароходъ въ Россіи появился не на великой артеріи земли русской—Волгѣ, а на Невѣ. Заводчикъ Карлъ Бердъ первый построилъ паровое судно и спустилъ его на Неву въ 1814 г. Названіе—«пароходъ»,—настоящее русское и вполнѣ понятное каждому—присвоено паровымъ судамъ не сразу. Бердовское судно называлось «стимъ-ботъ». Это не собственное имя. Гречъ, извѣстный издатель «Сѣверной Пчелы», писавшій первую статью о вновь появившемся паровомъ суднѣ, чрезвычайно сердился, что приходится употреблять въ статьѣ иностранное слово—«стимъ-ботъ». Наконецъ, его надоумилъ одинъ знакомый, и въ «Сѣверной Пчелѣ» явилось новое, не употреблявшееся до того названіе: «пароходъ». Съ той поры слово стимъ-ботъ уже не употреблялось.

Скоро стимъ-боты запыхтѣли и на Волгѣ. Піонерами волжскаго пароходства были гг. Всеволожскіе, астраханецъ Д. П. Евреиновъ, генералъ Шепелевъ, купцы Глѣбовъ и Ефремовъ, англичанинъ Матвѣй Мураго, помѣщикъ Сомовъ, армяне Ераловъ и Углевъ. Всѣ они одинъ за другимъ, начиная съ 1817 года и по 1839 г., терпѣли неудачи въ новомъ дѣлѣ. Пароходъ Всеволожскаго примерзъ ко дну на зимовкѣ ниже Сарапула, и весною былъ залитъ водою, Евреиновскіе пароходы были неуклюжи, а машины часто портились, такъ что Императоръ Александръ I совершилъ свое плаваніе изъ Симбирска въ Самару на казенномъ гардкотѣ. Пароходы другихъ владѣльцевъ тоже оказывались неудачными, а пароходъ астраханскаго армянина Углева, въ первую-же навигацію въ 1839 г. былъ затертъ льдомъ на луговой сторонѣ Волги, недалеко отъ Чернаго-Яра.

Всѣ эти неудачи съ первыми волжскими пароходами зависѣли отъ неумѣнія строить машины. Въ то время какъ на Волгѣ всего-то два—три парохода ели ползли съ своими скверными машинами и безобразными корпусами, въ то время, какъ владѣльцы ихъ терпѣли убытки, раззорялись и проклинали казавшееся столь заманчивымъ пароходное дѣло, — въ Англіи уже были сотни пароходовъ, одинъ изъ нихъ уже совершалъ кругосвѣтное плаваніе, а въ Швеции уже былъ пріобрѣтенъ винтовой двигатель. Наконецъ, въ 1843 году, учреждается пароходное «о-во по Волгѣ» и буксирное дѣло начинаетъ развиваться съ невѣроятной быстротой. Возникаютъ новыя пароходныя компаніи, част-



ныя лица строить буксирные пароходы одинъ за другимъ. Наибольшее число пароходо-вла-дѣльцевъ было изъ нижегородцевъ и астраханцевъ — армянъ. Пассажирское пароходство, однако, долго еще не развивалось. Уже въ 1858 г. отъ Нижняго до Астрахани ходили только четыре товаро-пассажирскихъ парохода. Въ 1863 году, т.-е. черезъ двадцать лѣтъ, послѣ учрежденія, «о-ва по Волгѣ», на послѣдней и ея притокахъ плавало 277 парохо-довъ. Съ 1866 г. число легко-пассажирскихъ пароходовъ стало достаточнымъ, чтобы уста-новить ежедневныя отправленія отъ Астрахани до Нижняго.



Пароходныя пристани «А. Зевеке» и О-ва «по Волгѣ».

Не будемъ останавливаться на дальнѣйшей исторіи развитія пароходства: всѣмъ па-мятны успѣхи появившихся на Волгѣ американскаго типа пароходовъ: «Переворота», «Алек-сандра II» и другихъ, всѣ знаютъ послѣдующіе результаты пароходной конкуренціи, выз-вавшей огромную флотилію роскошно устроенныхъ плавучихъ дворцовъ, поѣздка на ко-торыхъ чуть-ли не болѣе удобна, чѣмъ наша жизнь дома.

На всей Волгѣ въ 1871 г. имѣлось 318 буксирныхъ пароходовъ, только три товаро-пассажирскихъ и 60 легко-пассажирскихъ. Съ 1884 г. плавало уже 629 пароходовъ, въ слѣ-дующемъ году — 776, а въ 1892 г. — 1096 пароходовъ. Такому успѣшному развитію пароход-ства въ количественномъ и качественномъ отношеніяхъ много способствовало открытіе на Волгѣ машиностроительныхъ заводовъ, изобрѣтеніе перевозки нефти наливомъ*) и примѣ-неніе нефтянаго отопленія пароходовъ.

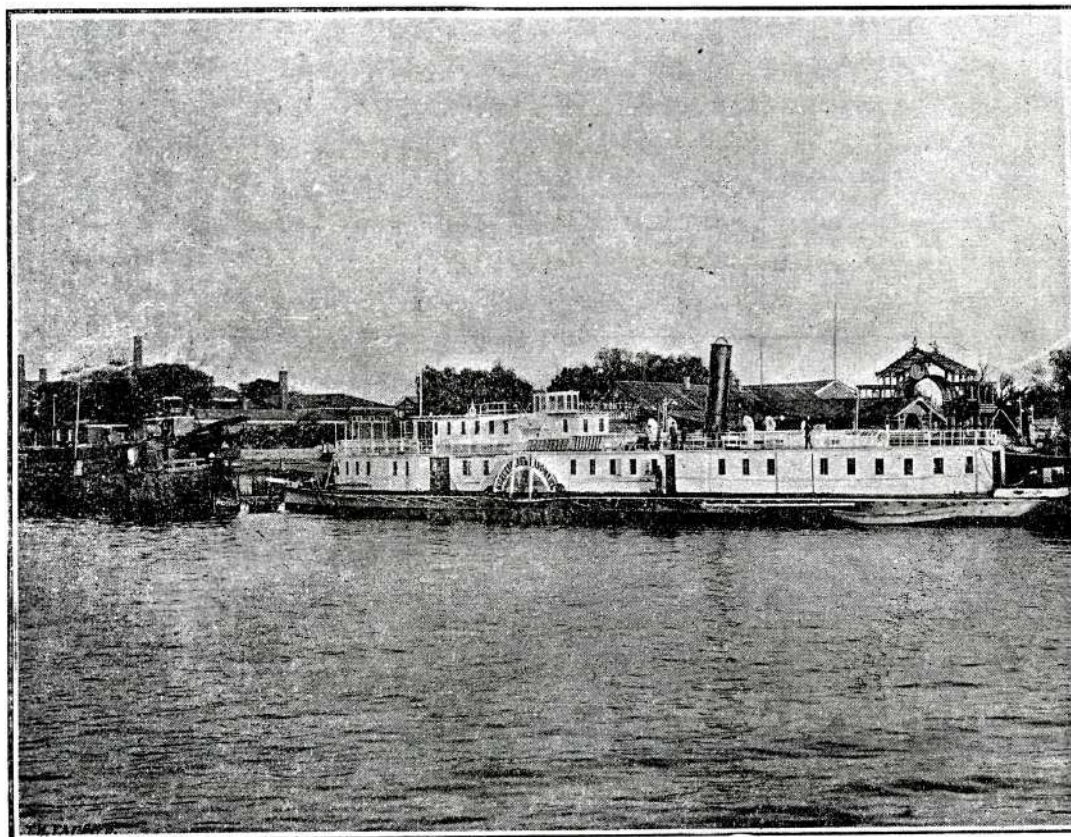
Въ настоящее время, на огромномъ протяженіи астраханско-нижегородскаго плеса Волги, едва-ли не на каждой верстѣ, мы видимъ въ пути плавающія или находящіяся на стоянкѣ всевозможнаго типа и размѣра суда. Пассажирскіе пароходы отъ Астрахани до

*) Новаторомъ въ этомъ дѣлѣ на Каспійск. м. и р. Волгѣ былъ купецъ Н. И. Артемьевъ и понимѣ здравствующій въ Астрахани.



Нижняго дѣлають въ сутки въ среднемъ восемь остановокъ на промежуточныхъ пунктахъ, число которыхъ достигаетъ въ названномъ плесѣ пятидесяти. Въ этомъ числѣ до 20 пунктовъ крупныхъ, питающихъ пароходныя общества. Интересно, что по своему устройству и размѣрамъ занимаемыхъ мѣстъ, только въ двухъ—трехъ пунктахъ на Волгѣ встрѣчаются внушительныя пароходныя пристани (мы говоримъ о мѣстѣ причала пароходовъ), производящія на путника впечатлѣніе, это сибирская пристань на ярмаркѣ,—волго-донская въ Царицынѣ и астраханскія пристани. Всѣ остальные, даже въ губернскихъ городахъ, состоятъ изъ баржей на мертвыхъ якоряхъ съ устроенными на нихъ помѣщеніями для конторъ и сходнями, ведущими на берегъ. Съ одной стороны, вслѣдствіе естественныхъ условій, т.-е. ледохода, разлива, періодическихъ повышений и пониженій уровня воды въ р. Волгѣ, гористости берега и т. п., съ другой, во избѣжаніе расходовъ на сооруженіе дебаркадеровъ, складовъ и т. п., почти всѣ пристани пароходныхъ обществъ на Волгѣ своимъ убожествомъ представляютъ рѣзкій контрастъ съ комфортабельными пароходами, причаливающими къ нимъ.

Если имѣть въ виду особенное значеніе сибирской и волго-донской пристаней, ихъ исключительное положеніе, то окажется, что на всей Волгѣ, только у одной Астрахани пристани пароходныхъ обществъ устроены вполне солидно, соотвѣтственно солидности



Пристань пароходи. О-ва «Кавказъ и Меркурій».

причаливающихъ къ нимъ паровыхъ великановъ. Каждая изъ пароходныхъ пристаней въ Астрахани занимаетъ весьма значительное по размѣрамъ береговое мѣсто и заключаетъ въ себѣ помимо постоянной, устроенной на сваяхъ платформы, еще и отдѣльныя зданія для

конторъ, жилья, склада товаровъ и т. д. Общество-же «Кавказъ и Меркурій», въ силу особыхъ привилегій, занимаетъ огромнѣйшее пространство, на которомъ кромѣ двухъ платформъ и конторы, есть докъ, заводъ, мастерскія, пакгаузы, амбары и жилья строенія для главнаго персонала служащихъ. Такимъ образомъ, внѣшность пристаней пароходныхъ обществъ въ Астрахани совершенно особенная, не похожая на всѣ другія пристани на Волгѣ, исключая сибирской на ярмаркѣ. Благодаря-же продолжительной стоянкѣ пароходовъ въ Астрахани и увеличившемуся въ послѣднее время морскому пароходству, пристани въ Астрахани постоянно оживлены. Жизнь на нихъ не замираетъ съ отходомъ парохода, какъ это бываетъ на всѣхъ другихъ пристаняхъ по Волгѣ.

Въ навигацію 1893 г. общее число отправленій разныхъ судовъ отъ Астрахани было—3,365, въ томъ числѣ 720 отправленій товаро-пассажирскихъ пароходовъ, 765—буксирныхъ отправленій. Число приходовъ за ту-же навигацію было: 730 товаро-пассажирскихъ и 815 буксирныхъ. Въ это число не входятъ сотни разныхъ пароходовъ непрерывно, въ теченіе всей навигаціи, шныряющихъ то на рыбные промыслы, то обратно. Эти пароходы чаще всего не имѣютъ своихъ пристаней, а останавливаются у биржевыхъ платформъ или въ др. мѣстахъ. Въ 1893 году отошло отъ Астрахани—1,880 баржей, а пришло—1,174. Зимовало въ Астрахани и окрестностяхъ пароходовъ, баржей и проч. судовъ: безъ груза—1,678, съ грузомъ—51, а всего—1,729. Если принять въ среднемъ длину каждаго судна только въ десять саж. и вытянуть все число зимовавшихъ судовъ въ одну линію, то послѣдняя равнялась-бы 34 верстамъ.



Возвратимся къ описанію города.

Выйдя изъ Никольской улицы, на бугоръ, къ угловой Кремлевской башнѣ (въ древности называвшейся «Пыточной»), мы вновь очутимся на Соборной улицѣ. Отсюда на востокъ: Эсплонадная улица.

Въ очень еще не давніе годы, улица эта была даже для Астрахани самой заурядной. Теперь-же на ней красивѣйшіе дома, какъ напримѣръ, о-ва взаимнаго кредита, Н. Керна съ англійскимъ магазиномъ подъ нимъ, самымъ большимъ въ этомъ родѣ магазиномъ въ городѣ, отдѣленіе государственнаго банка, редація и типографія газеты «Астраханскій Листокъ». Зданіе общества взаимнаго кредита во всѣхъ отношеніяхъ великолѣпное. Эсплонадную улицу теперь можно-бы назвать «Банковской»: на ней отдѣленіе государственнаго банка, общество взаимнаго кредита, коммисіонерство русскаго торговопромышленнаго банка, ссудо-сберегательное т-во и, близко отсюда, астраханско-красноярское общество взаимнаго кредита. На эту-же улицу выходитъ одной стороною огромный мануфактурный магазинъ бр. Тарасовыхъ, освѣщаемый электричествомъ. Одно устройство этого освѣщенія стоитъ фирмѣ 16 тыс. рублей. При магазинѣ, въ особыхъ палаткахъ, специально устроенныхъ, и въ заднихъ помѣщеніяхъ, въ двухъ этажахъ магазина оптовые склады товара. Здѣсь тысячи не распакованныхъ еще мѣстъ съ товаромъ ждутъ своей очереди. Вообще магазинъ бр. Тарасовыхъ, по своему устройству и оборотамъ, единственный въ Астрахани. Замѣчательно, что начали и развили дѣло Тарасовыхъ и ведутъ его люди приѣзжіе не Астраханцы; очевидно, сами астраханцы плохо знаютъ свой городъ и не умѣютъ выбиваться изъ среды узкой, лавочной торговли на широкую дорогу. Мало у насъ предприимчивыхъ людей!

Надъ магазиномъ бр. Тарасовыхъ у входа электрической фонарь въ 2 тысячи свѣчей, освѣщающій и Эспланадную улицу, и

Табачный рядъ.

Это часть одной изъ длиннѣйшихъ улицъ въ городѣ—Паробичебургинской. Улица Паробичебургинская начинается отъ Пѣшеходнаго моста на Кутумъ (отъ магазина Тарасова ниже черезъ нѣсколько кварталовъ), тянется до лечебныхъ заведеній приказа общественнаго призрѣнія, находящихся на краю города. Не правда-ли, странное и неудобопроизносимое названіе этой улицы—«*Паробичебургинская*». Происходитъ она отъ имени венгерца маіора Паробича, которому съ 1752 года ввѣрено было управленіе существовавшей со времени Императора Петра I-го садовой конторой, находившейся на бугрѣ, въ который упирается теперь Паробичебургинская улица и на которомъ, по упраздненіи конторы, со смертію Паробича, возведены больничныя зданія приказа общественнаго призрѣнія. Бугоръ этотъ еще съ прошлаго столѣтія зовется Паробичевымъ; отсюда произошло и названіе идущей отъ него почти черезъ весь городъ улицы.

Въ названіи Табачнаго ряда сохранились отголоски старины. Въ давнія времена здѣсь велась усиленная оптовая и розничная торговля съ калмыками, киргизами, хивинцами и другими. Здѣсь продавались и покупались издѣлія кочевниковъ: кошмы, чаканки (циновки), шкуры, мѣха: хорьковые, волчьи, мерлушка, сундуки, замѣняющіе у кочевниковъ мебель, готовые остовы кибитокъ и листовой табакъ—наслажденіе кочевника. Ведется эта торговля, хотя и въ меньшихъ размѣрахъ и теперь, но внѣшнее безобразіе этой торговли, подвалы вонючіе, темныя лавченки, замѣнились приличными лавками и магазинчиками, между которыми появились и большіе магазины. Среди всѣхъ ихъ нѣсколько стараго типа лавокъ съ кошмами, мерлушками, шкурами и т. п., почти затерялись.

Въ домѣ Чучина, въ табачномъ ряду, близко отъ Пѣшеходнаго моста, помѣщается губернское правленіе; въ которомъ хранятся вещи, пожалованныя Императрицею Екатериною II.

Великая Императрица пожаловала бывшему намѣстничеству астраханскому: свой портретъ, бронзовый ковчегъ, въ которомъ находится «Учрежденіе для управленія губерніею», столовые часы и кресло для предсѣдателя.

Поднявшись изъ табачнаго ряда на бугоръ, пройдемъ прямо между Александровскимъ скверомъ и домомъ губернатора—эта и есть другая часть Паробичебургинской улицы,—

Полицейская улица.

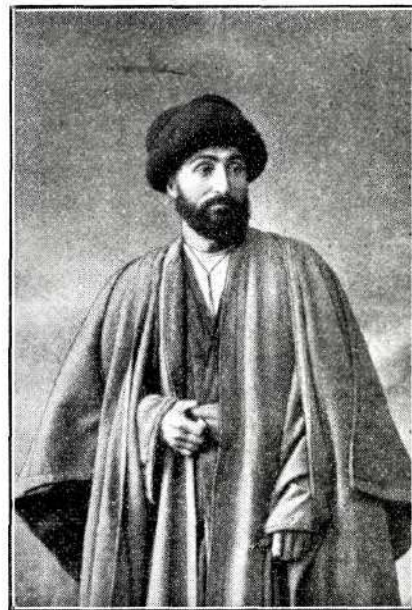
Она считалась въ старину лучшей улицей въ городѣ, не смотря на то, что изобиловала руинами и утопала въ грязи. Мостовую устроить здѣсь стоило большихъ трудовъ. Массы хворосту, щебня и т. п. понадобились для повышенія уровня улицы и упроченія грунта. Было время, когда осенью или послѣ сильнаго дождя, приходилось нанимать для переѣзда черезъ улицу извозчика, но и тѣ не соглашались возить. Переправлялись и... верхомъ на людяхъ, за пятакъ, за гривенникъ. Старожилы рассказываютъ много анекдотовъ, связанныхъ съ былой невылазною грязью на Полицейской улицѣ. Вотъ, на-

примѣръ, на новый годъ, важный генераль, въ бѣлыхъ лосиныхъ, съ лампасами брюкахъ, въ треуголкѣ — дѣлаетъ визиты. Необходимо проѣхать къ кому-то по Полицейской улицѣ. Ъдетъ онъ въ модномъ, въ старину, тарантасѣ—гитарой, на которомъ сидятъ верхомъ. Генераль предупреждаетъ ѣхать осторожно и не застрять. Кучеръ обѣщаетъ быть внимательнымъ. Вдругъ, о ужасъ! попали въ яму, лошадь бьется—не вывозить, лопаются постромки, тарантасъ трещитъ. Что-то сломалось, гитара застряла окончательно. Генераль сидитъ верхомъ въ самомъ безпомощномъ состояніи. Кучеръ предлагаетъ на себѣ вынести хозяина. Генераль въ гнѣвѣ отказывается и посылаетъ привести другой экипажъ, чтобы сдѣлать все-таки визитъ. Кучеръ засучиваетъ штаны и отправляется, выпрягнувъ лошадь. Генераль, въ полной формѣ и треуголкѣ, въ обтянутыхъ, какъ трико, бѣлыхъ брюкахъ, съ лампасами, терпѣливо сидитъ верхомъ на тарантасѣ-гитарѣ, среди улицы, ожидая другой экипажъ.

Такова была Полицейская улица. Потомъ она хорошо обстроилась, но скоро-же потеряла первенство. Казенное зданіе почтово-телеграфнаго вѣдомства, находящееся на этой улицѣ, поражаетъ своимъ безобразіемъ. Его, даже астраханцы, давно сочли негоднымъ и не отвѣчающимъ потребностямъ почтово-телеграфной конторы, почему послѣдняя недавно перебралась въ частный домъ, Сергѣевыхъ, на этой-же улицѣ, у Полицейскаго моста, гдѣ превосходно устроилась.

Противъ стараго зданія почтоваго вѣдомства—домъ бр. Козловыхъ. нѣкогда, въ концѣ прошлаго столѣтія, принадлежавшій замѣчательному богачу *Кириллу Федорову*. Вотъ что рассказываетъ про этого Федорова, бывший въ 1836 году главный попечитель калмыцкаго народа, а потомъ саратовскій губернаторъ А. М. Фадѣевъ, записки котораго недавно напечатаны въ «Русскомъ Архивѣ»

Кириллъ Федоровъ происходилъ изъ пономарскихъ дѣтей Тамбовской губерніи. Кое-какъ обучившись грамотѣ, онъ случайно добрался до Астрахани и опредѣлился въ казенное соляное правленіе, въ началѣ сторожемъ, а потомъ писцомъ. По прошествіи нѣкотораго времени, изблеченный въ похищеніи изъ архива, за взятку, документовъ, онъ былъ наказанъ плетьюми, но, не смотря на это, оставленъ за свою опытность, на службѣ въ томъ-же правленіи. По выходѣ изъ послѣдняго онъ служилъ еще въ разныхъ присутственныхъ мѣстахъ, какъ опытный канцеляристъ. Первый офицерскій чинъ онъ получилъ около 40 лѣтъ отъ роду, а въ 1782 году былъ сдѣланъ кавалеромъ ордена св. Владиміра за 35 лѣтнюю службу въ офицерскомъ чинѣ. Накопивъ на службѣ нѣсколько десятковъ тысячъ рублей, Федоровъ поѣхалъ на коронацію Императора Павла Петровича. Живя въ Москвѣ, онъ, благодаря краснбайству и балагурству, познакомился съ княземъ Куракинымъ, а затѣмъ уговорилъ его отдать ему въ откупное содержаніе пожалованныя князю астраханскія рыболовныя воды. Князь не имѣлъ понятія о цѣнности водъ и зналъ только, что казна получала съ нихъ 20—30 тысячъ ежегодно. За такую цѣну онъ и сдалъ Федорову воды, а тотъ получалъ съ нихъ сотни тысячъ рублей. И вотъ, на девятомъ десяткѣ жизни, Кириллъ Федоровъ дѣлается миллионеромъ и аристократомъ астраханскимъ. Онъ зажилъ роскошно въ быстро выстроенномъ большомъ домѣ съ двумя алебастровыми львами на воротахъ, цѣлыми и по сію пору. Федоровъ устраивалъ час-



Персидскій мулла (духовное лицо)



то званье обѣды для прїѣзжихъ гостей, которымъ говаривалъ: «у меня всѣ астраханскія свиньи обѣдаютъ». Однажды онъ, буквально, обобралъ свою воспитанницу, отецъ которой, передъ смертью, назначилъ Федорова опекуномъ. Начался процессъ и дѣло дошло до очистительной присяги. Федоровъ въ бѣлой рубахѣ, съ черной свѣчей въ рукахъ, босыми ногами пошелъ въ соборъ при звонѣ колоколовъ и далъ присягу, что денегъ не получалъ. Эта церемонія совершена при громадномъ стеченіи народа, по всѣмъ правиламъ очистительной присяги. Но вслѣдъ затѣмъ, совѣсть его такъ заговорила, что деньги онъ возвратилъ. Однако нашлись пройдохи, которые раззорили старика. Онъ умеръ въ 1839 году, не оставивъ почти ничего. Домъ Федорова, кажется, счастливый домъ. Въ немъ потомъ жилъ, нажился и купилъ его аптекарь К. Оссе, популярнѣйшая нѣкогда и симпатичнѣйшая личность, некупившаяся дѣлиться нажитымъ добромъ съ бѣдняками. Съ изстари торговавшіе въ этомъ домѣ чаемъ и сахаромъ бр. Козловы нажили огромное состояніе и купили у Оссе его дома, продолжая тутъ-же свою торговлю.

Шутки ради нѣкоторые изъ писателей, посѣщавшихъ Астрахань, находили достопримѣчательностью этой улицы оригинальное украшеніе на воротахъ дома Козлова: китаецъ, сидящаго подъ зонтикомъ между двумя львами. Противъ этого угла дома Козловыхъ—помѣщается самый «финдесеклистый» торговецъ Молчановъ, прославившійся своими рекламами и дешовками. Товаръ у Молчанова соотвѣтствуетъ извѣстной поговоркѣ... дешево, да гнило. Гдѣ онъ его добываетъ—это коммерческая тайна, но товару этого такъ много, что Молчановъ имѣетъ, въ разныхъ частяхъ города, временныя отдѣленія своего магазина подъ разными фирмами и... даже открываетъ отдѣленія въ другихъ городахъ. Впрочемъ, въ Саратовѣ, ему пришлось имѣть дѣло съ полиціей и мировымъ судомъ. Молчановъ ведетъ свои дѣла въ Астрахани успѣшно. Причина тому—любовь астраханцевъ къ дешовкамъ. Дешовки и распродажи—это такое зло въ Астрахани, противъ котораго выступали въ походъ и полиція, и печать, но безуспѣшно. Стоитъ только магазину расклеить афиши съ крупной надписью «дешевая распродажа»,—какъ магазинъ осаждается толпою. Крупные магазины въ дни дешевки приглашаютъ даже на дежурство полицейскихъ, для предупрежденія возможныхъ безпорядковъ. На троттуарѣ и на улицѣ толпится народъ, лѣзетъ въ двери силою, умоляетъ пустить въ магазинъ, ждетъ цѣлыми часами очереди, переругивается изъ-за мѣста и т. д. Такую картину можно еще наблюдать только при поминкахъ богатѣя, когда нищіе ждутъ подачки. Смѣшны и жалки, особенно, любительницы дешевокъ.

— Тетушка! Изъ ситцовъ-то тамъ много-ли осталось?... Полосатенькихъ хотѣлось-бы, спрашиваетъ баба другую, вышедшую изъ магазина и впивается жадными глазами въ вынесенные ею свертки.

— Ужъ какая она счастливая всегда на дешевкахъ-то, стрекочатъ бабы, окруживъ вышедшую съ покупками,—вздыхаютъ, завидуютъ.

На дешевку бѣгутъ, побросавъ домъ, дѣтей...

Съ другой стороны, въ домѣ Козловыхъ помѣщается литературно-драматическое о-во, замѣчательное тѣмъ, что, несмотря на обиліе въ Астрахани самыхъ разнообразнѣйшихъ обществъ, недавно наплотившихся, въ него записалось чуть-ли не триста членовъ, среди которыхъ много дамъ. Будетъ-ли отъ этого какой толкъ, покажетъ будущее. Литераторовъ въ обществѣ не наберется и двухъ процентовъ. Прожитое обществомъ время ознаменовалось нѣсколькими инцидентами, изъ которыхъ одинъ вышелъ совсѣмъ скандальнымъ. Въ

помѣщеніи, занятомъ нынѣ обществомъ, нѣкогда находился клубъ. Это было въ то блаженное время, когда въ немъ проигрывали на билліардѣ и въ «банкъ» сотни тысячъ, а игроки возвращались домой съ оружіемъ въ рукахъ, такъ какъ ходить по улицамъ въ глухую ночь было не безопасно.

На эту-же улицу выходитъ фасадъ дома «мужской гимназіи».

Мужская гимназія.

Авдцать второго сентября 1788 года открыто въ Астрахани главное народное училище, первоначально помѣщавшееся въ зданіи нынѣшней казенной палаты. Приказъ общественнаго призрѣнія, отъ котораго зависѣло училище, началъ строить для него особое помѣщеніе, въ которое училище и перешло въ 1798 году. Это тотъ самый домъ, гдѣ теперь помѣщается гимназія.

Главное народное училище содержалось доходами съ Караузьянскихъ рыболовныхъ водъ и пристаней на Волгѣ, да князя Куракины давали ежегодно по 2000 руб. ассигн., и еще 200 руб. получалось арендныхъ за «выхода» (подвалы), находившіеся подъ училищнымъ домомъ. Въ училищѣ преподавались, кромѣ другихъ предметовъ: персидскій, арабскій и турецкій языки, а впослѣдствіе и татарскій, и калмычскій.

Главное народное училище преобразовано по уставу 1804 г. въ гимназію, открытую 29 іюля 1806 года.

На содержаніе гимназіи отпускалась штатная сумма—5650 руб. ассигн., да 4½ тысячи упомянутыхъ выше доходовъ главнаго народнаго училища. Первые годы существованія гимназіи были печальны. Мало развитое общество не сочувствовало просвѣщенію, многіе относились къ гимназіи прямо не привѣтливо. Отчасти виновны были въ этомъ сами педагоги того «добраго» стараго времени.

Надо знать, что составъ учебной корпораціи въ этотъ періодъ поражалъ своими не высоко-нравственными качествами.

Такъ напр., учитель естественныхъ наукъ, а потомъ латинскаго языка Мерцаловъ официально аттестовался «неспособнымъ по случаю лишенія здраваго разсудка» и, тѣмъ не менѣе, поучалъ учениковъ «уму разуму» десятки лѣтъ.

По донесеніямъ директора: «Мерцаловъ выходитъ изъ ряда обыкновенныхъ людей. Домоводства не имѣетъ никакого, объ опрятности не печется, сообщества съ другими удаляется. Даже ставни въ его квартирѣ навсегда-бы оставались закрытыми, если-бы директоръ не велѣлъ ихъ раскрывать. Знакомымъ и незнакомымъ при свиданіи онъ твердитъ одно и то же, что въ дѣтствѣ отъ лошади получилъ першибъ въ рукѣ, ногѣ и головѣ, а потому и въ дѣлахъ не можетъ равняться съ совершенно здоровыми».

Не утверждая и не отрицая факта паденія Мерцалова съ лошади, директоръ находилъ, что его воображеніе совершенно повредилось. И, не смотря на это, Мерцаловъ продолжалъ преподавать.

Визитаторъ Манассеинъ началъ въ Астрахани слѣдствіе и «относительно подозрѣнія, павшаго на гимназію въ разсужденіи провоза мѣдныхъ денегъ». Онъ уже заручился содѣйствіемъ мѣстныхъ властей, далъ разнымъ лицамъ вопросные пункты потребовалъ объяс-

нений отъ нихъ и... прекратилъ слѣдствіе, такъ какъ въ Астрахани учреждена была по Высочайшему повелѣнію особая слѣдственная комиссія на счетъ вывоза мѣдныхъ денегъ за границу.

Мѣдныя монеты царствованія Императрицы Екатерины II, Императора Павла и первыхъ лѣтъ царствованія Императора Александра I-го въ громадномъ количествѣ ушли въ Персію. Контрбанда мѣдною монетою была обычнымъ и выгоднымъ дѣломъ. Мѣдь въ кастрюляхъ была дороже, чѣмъ въ монетахъ. Барнаульскія-же мѣдныя монеты содержали въ себѣ, по неумѣнію отдѣлить мѣдь отъ серебра—солидный 9/10 послѣдняго. Буличъ *) рассказываетъ, какъ лекторъ персидскаго языка въ казанскомъ университетѣ Хаджи-Миръ-Муминовъ, персъ, пожилой уже человѣкъ, изъ года въ годъ уѣзжалъ въ вakatъ на родину и увозилъ съ собою по Волгѣ ящики, наполненные собранною въ теченіи года мѣдною монетою. У Миръ-Муминова въ Персіи была семья, взрослая дѣти, но, какъ восточный человѣкъ, онъ былъ значительно любострастенъ и потому заводилъ въ Казани на учебный годъ временную молодую жену изъ татарокъ, которую, какъ приходила вакація, отпускалъ на основаніи шариата (давалъ талакъ), выдавая ей небольшое вознагражденіе. Одна изъ такихъ женъ Сахибъ, болѣе ловкая, имѣвшая отъ лектора ребенка, такъ какъ Хаджи держалъ ее года два, замѣтила незаконную торговлю мужа и, узнавъ отъ него, что онъ разведется съ нею, рѣшилась употребить въ свою пользу накопленный мѣдный капиталъ. Пользуясь прощальными визитами мужа, кажется съ помощью родныхъ, очистила запакованные ящики, приготовленные въ дальнюю дорогу и мѣдныя монеты замѣнила кирпичами. Бѣшенный Миръ-Муминовъ воротился съ родины къ ученымъ занятіямъ въ Казань. Буличъ (это было въ сороковыхъ годахъ) лично видѣлъ горящіе отъ злобы глаза перса-лектора, слышалъ его энергическія жалобы, не столько на вѣроломство разведенной жены, сколько на то, что ему пришлось платить за провозъ въ Персію за пуды казанскаго кирпича. И вотъ Храповицкій, директоръ гимназіи, авторъ «Описанія Астрахани» и «Разсужденія о причинахъ останавливающихъ народное просвѣщеніе», цензоръ «Восточныхъ Извѣстій», издававшихся въ Астрахани Вейсгопереномъ, тоже, какъ оказалось, занимался препровожденіемъ мѣдныхъ денегъ въ Персію. Не чужды этому занятію были и учителя, въ томъ числѣ Игнатьевъ.

Храповицкій былъ совсѣмъ незаурядный человѣкъ и, по своему времени, очень разносторонній. Замѣчательно, что онъ очень былъ склоненъ къ разнымъ торговымъ операціямъ и даже написалъ проектъ учено-торговаго путешествія въ Персію **).

Гимназія-колыбель астраханской періодической прессы. Въ ней учителя задумали и издавали «Восточныя извѣстія», первую Астраханскую газету (1813—1816 гг.) и «Азіатскій Музыкальный Журналъ» (1816—1818 гг.), отсюда писались первыя астраханскія корреспонденціи въ иногородныя газеты. Тутъ составлялись описанія города и всего края.

Астраханская періодическая пресса.

Задолго еще до появленія первыхъ періодическихъ изданій въ Астрахани существовала попытка издательской дѣятельности, это—изданіе ежегодныхъ армянскихъ календарей. Печатались они въ астраханской армянской типографіи, прибрѣтенной въ 1796 году памятнымъ для мѣстныхъ армянъ архіепископомъ армянскимъ княземъ Іосифомъ Аргу-

*) См. его сочин. «Изъ первыхъ лѣтъ Казан. Унив.», откуда мы заимствуемъ изложенные факты изъ прошлой жизни гимназій.

**) Въ настоящее время мужская гимназія имѣетъ до 400 учащихся.



тинскимъ, отъ извѣстныхъ богачей гг. Халдарьянъ, жившихъ въ Амстердамѣ. Спустя 14 лѣтъ въ Астрахани появился І. А. Вейсггопфенъ, назначенный въ мѣстную гимназію учителемъ нѣмецкаго языка. Всего только черезъ нѣсколько мѣсяцевъ онъ уже задумываетъ издавать въ Астрахани газету и завести типографію. Не надо удивляться, что Вейсггопфенъ такъ быстро додумался до этого предпріятія и успѣлъ столь-же быстро привести въ исполненіе свою мысль. Какъ иностранецъ, онъ имѣлъ возможность сойтись съ проживавшими въ Астрахани іезуитами, имѣвшими здѣсь свою коллегію, которые, вѣроятно, и внушили ему мысль объ изданіи газеты, и помогли въ дѣлѣ пріобрѣтенія типографіи. Надо замѣтить, что уже въ то время существовали здѣсь двѣ типографіи: упомянутая армянская и еще типографія русская, находившаяся при губернскомъ правленіи и открытая въ 1792 г.

На ходатайство Вейсггопфена получило разрѣшеніе издавать въ Астрахани «Восточныя Извѣстія» подъ надзоромъ гг. директора и учителей гимназіи. Затѣмъ Вейсггопфенъ, заключивъ условіе съ проживавшимъ въ С.-Петербургѣ Х. Н. Литке, открываетъ въ компаніи съ нимъ типографію. 29 января 1813 года вышелъ первый номеръ астраханской газеты, именованной «Восточными Извѣстіями». Подписная цѣна была 9 руб.; выходила газета по средамъ. Еще до выхода газеты Вейсггопфенъ хлопоталъ о томъ, чтобы «Вост. Изв.» издавались на двухъ языкахъ—армянскомъ и русскомъ, но онъ не добился уступки ему армянской типографіи, и газета стала печататься только на русскомъ языкѣ. Въ первый годъ существованія «Вост. Изв.» Вейсггопфенъ выпустилъ 49 №№.

Газета Вейсггопфена обратила на себя вниманіе Министра Народнаго Просвѣщенія А. К. Разумовскаго, опасавшагося, что успѣхъ «Вост. Изв.» подорветъ казенныя газеты, изъ которыхъ астраханская газета заимствовала многія статьи. Разумовскій приказалъ составить новый «планъ» этого изданія. Планъ былъ составленъ «издательнымъ комитетомъ при Казанскомъ университетѣ», одобренъ министромъ и посланъ въ Астрахань при особомъ предписаніи, чтобы «Вост. Изв.» не заимствовали изъ газетъ, казенными мѣстами издаваемыхъ, политическихъ или другихъ статей, а заключали-бы въ себѣ, кромѣ сочиненій, до словесности касающихся, такія токмо извѣстія и статьи, кои относятся къ Восточнымъ краямъ Россіи и тѣмъ соотвѣтствовали-бы своему названію.

Газета сочувственно была принята публикой и Вейсггопфенъ выпустилъ въ 1814 г. и 1815 г. полные экземпляры, т.-е. по 52 №, а въ 1815 г. онъ получилъ разрѣшеніе печатать газету на двухъ языкахъ: армянскомъ и русскомъ.

Казалось-бы, что дѣло стало на твердую почву и должно-бы развиваться, но между компаніонами по содержанію типографіи начался процессъ; Литке былъ посаженъ за долги въ тюрьму, а Вейсггопфенъ, разстроенный процессомъ и семейными обстоятельствами, умеръ на 37 году жизни 2 іюля 1816 года. Последній № «Вост. Изв.» вышелъ 5 іюля 1816 года, т.-е. три дня спустя по смерти Вейсггопфена.

Постоянное препятствіе достигъ намѣченный цѣли изданія—недостатокъ матеріальныхъ средствъ—сгубило предпріятіе Вейсггопфена, его самого и даже его семью. Онъ еще въ первое время по пріѣздѣ въ Астрахань уступилъ свое имѣніе въ Тиролѣ брату Францу, вложилъ въ дѣло изданія весь капиталъ, какой имѣлъ, и умеръ должникомъ, оставивъ къ тому-же жену и ребенка безъ всякихъ средствъ къ существованію.



«Азіатскій музыкальный журналъ».

Азіатскій музыкальный журналъ издавался учителемъ музыки въ Астраханской гимназіи Иваномъ Добровольскимъ съ 1816 по 1818 гг.

По программѣ журналъ долженъ былъ помѣщать: «разныя армянскія, персидскія, индѣйскія, горскія, киргизскія, чеченскія, грузинскія, татарскія, калмыцкія, хивинскія, бухарскія, черкесскія, кабардинскія, казацкія, ногайскія, лезгинскія и тухменскія пѣсни и пляски, которыя будутъ положены, какъ для форте-піано, такъ и для полной музыки». Журналъ выходилъ ежемѣсячными тетрадами. Цѣна за 12 тетр., или за цѣлый годъ, въ Астрахани 15 руб., съ пересылкою въ другіе города 20 руб.

Журналъ существовалъ три года и, вѣроятно, удовлетворялъ вкусамъ и потребностямъ публики того времени. Приведемъ, какъ образчикъ, выдержки изъ пѣсень, помѣщенныхъ въ первомъ выпускѣ журнала и впервые сообщенныхъ въ «Востокѣ» 67 г. № 52.

Одна изъ пѣсень, положенныхъ на музыку, начинается такъ:

«Эй норсирели назаниханумъ,
«Атыть чиктаквилъ коль иранумъ»... и т. д.

Что значить въ переводѣ:

«Прелестной твоей красотѣ
«Никто сравняться не можетъ»...

На 7 стр. первой тетради этого чрезвычайно рѣдкостнаго теперь журнала, неимѣющагося даже и въ астраханскихъ книгохранилищахъ, напечатана калмыцкая пѣснь, «сочиненная во время кампаніи 1812 г., послѣ перваго сраженія съ французами калмыцкаго войска подъ начальствомъ владѣльца ихъ князя «Тюменя» и названная

«Маштыжъ боодо или малая лошадь».

Вотъ первыя строфы пѣсни по калмыцки:

«Семъ хамартай пранцузъ
«Сергюнь ябаджа чапчія
«Маштакъ боро минденикендъ чамшине
«Мана ноіонъ джюджи москованъ темцедъ морилнай»... и т. д.

Переводъ всей пѣсни:

«Французы въ четверть носа,
«Не трудно ихъ побить.
«Наши лошади крѣпки.
«Нашъ владѣлецъ джюджи храбрый,
«Летимъ съ нимъ въ Москву.
«Тамъ побьемъ 50 тысячъ французовъ.
«Они Москву столицу разорили

«Любезный нашъ владѣлецъ
«Мы умремъ за Государя и Отечество.
«Полетимъ скорѣй птицъ, и они всѣ по-
гибнутъ,
«И не дадимъ французамъ ни маханъ,
«Ни трубки съ табакомъ.....

«Астраханскія Губернскія Вѣдомости».

Слишкомъ 20 лѣтъ, если не считать спеціального музыкальнаго журнала, не было въ Астрахани газеты послѣ «Вост. Извѣстій». Но вотъ съ 1838 года появляются, вслѣдствіе особаго распоряженія правительства, «Губернскія Вѣдомости», въ томъ числѣ и астраханскія.

Нельзя не замѣтить, что «Астрахан. Губ. Вѣд.», въ свое время, имѣли значительную долю права считаться дѣйствительно газетою, хотя въ нихъ и замѣчалось постоянное колебаніе, въ извѣстной степени зависѣвшее отъ интеллектуальныхъ средствъ редакторовъ, этихъ единственныхъ сотрудниковъ редактируемыхъ ими «Губ. Вѣд.».

«В о л г а».

Редакторомъ-издателемъ ея былъ В. А. Бенземавъ—человѣкъ пылкій и предприимчивый. Замѣчательно, что въ его время не было еще извѣстно о томъ, что первая частная газета издавалась въ началѣ столѣтія (мы говоримъ про «Восточныя Извѣстія»), вслѣдствіе чего г. Бенземавъ, уже не новичекъ на поприщѣ печатнаго слова, думалъ, да и печатно заявлялъ въ своемъ изданіи, что «Волга» первая по времени газета по всему приволжскому краю».

Изданіе «Волги» началось съ 6 января 1862 года. Въ 1864 году она превратилась въ еженедѣльную и, несмотря на ограниченныя средства и массу мелкихъ неприятностей, грозившихъ, однако, окончиться для «Волги» крупнымъ несчастіемъ, выпущены были всѣ 52 номера. Въ слѣдующемъ году она погибла жертвою интригъ и страшной ненависти всесильнаго тогда купечества, главнымъ образомъ, рыбопромышленниковъ.

Слишкомъ уже горячо ратовала «Волга» противъ нихъ; разоблачала всевозможныя продѣлки, произволъ, притѣсненія ловцовъ и рабочихъ, выводила на свѣжую воду ихъ коммерческія уловки, отъ которыхъ страдали и рыбный промыселъ, и казна, и населеніе. И безъ того слишкомъ ограниченное число подписчиковъ, при которыхъ существованіе газеты становилось невозможнымъ, уменьшалось при содѣйствіи В. Я. П—ва и И. К. М—ва. Послѣдніе брали, на примѣръ, подписку съ своихъ служащихъ или лицъ, имѣющихъ съ ними торговыя связи, въ томъ, что они отказываются отъ полученія «Волги» и подписчиками состоять не желаютъ. Наконецъ дѣло дошло до того, что газета должна была печататься на простой оберточной бумагѣ и то съ трудомъ найденной въ городѣ.

Такъ мстили Вл. Бенземаву враги его газеты. Наконецъ она прекратила свое существованіе: у Бенземана не хватило средствъ издавать ее далѣе.



«В о с т о к ъ».

Въ слѣдующій 1866 годъ, вслѣдъ за паденіемъ «Волги», возникаютъ сразу двѣ газеты: «Астраханскій Справочный Листокъ» и «Востокъ». Недруги «Волги», помимо разныхъ мѣръ, подрывавшихъ довѣріе къ «Волгѣ», создали другой органъ «Востокъ», издателемъ котораго явился извѣстный биржевой маклеръ Е. Лѣсниковъ, имѣвшій хорошія связи съ купечествомъ.

«Востокъ» сталъ выходить съ 1 іюля 1866 г. подъ редакцію П. Кашперова (библіотекаря общественной библіотеки) и печатался въ типографіи Лѣсникова. «Востокъ»—это еженедѣльный журналъ съ ежемѣсячнымъ приложеніемъ литографированныхъ картинъ. Трудно сказать навѣрное, что послужило причиною прекращенія изданія. Надо думать, что причина была не одна. Съ уничтоженіемъ «Волги» рыбопромышленникамъ не было нужды поддерживать созданный ими органъ; затѣмъ, еженедѣльный срокъ выхода, цѣна, редакціонные недостатки, односторонность матеріала и, самое главное, это—возникновеніе ежедневной газеты «Астраханскій Справочный Листокъ», выходъ котораго въ свѣтъ на цѣлое полугодіе предупредилъ «Востокъ»—вотъ причины, способствовавшія, какъ намъ кажется, прекращенію на второмъ году существованія «Востока».

«Астраханскій Справочный Листокъ».

Основатель «Листка» былъ Николай Васильевичъ Поповъ. Первый номеръ выпущенъ 25 марта 1866 года. Вскорѣ «Листокъ» попалъ въ аренду къ А. П. Архипову. Онъ писалъ вообще не мало и, повидимому, высоко цѣнилъ свои стихотворенія; по крайней мѣрѣ рѣдкій номеръ обходился безъ нихъ. При этомъ, онъ постоянно мѣнялъ свой псевдонимъ, надѣясь, вѣроятно, отвлечь тѣмъ отъ себя непріятности, какія могли быть учинены ему за стихотворенія далеко не невиннаго свойства.

Приведемъ образчикъ его стихотвореній, взятый нами еще и потому, что онъ имѣетъ отношеніе къ другой уже не существовавшей тогда газетѣ «Волгѣ» и, кромѣ того, служитъ яснымъ доказательствомъ, какъ много надѣлало шума и оставило по себѣ память изданіе В. Б. Бенземана.

En Passant.

VI.

Э П И Т А Ф И И

на «смерть» газеты: «Волга».

Immortalis gloria!...

I.

«Была жива—ты вздорила со всѣми,
«А умерла—никто тебя не пожалѣлъ..
«Не такъ-ли и всегда, бываетъ часто съ
тѣми.
«При жизни кто еще—смертельно надоѣлъ!

2.

«Ты, провалилась, бѣдная газетка..
«Жила—помилуй Богъ тебя!—грѣшно, —
«И кончила, какъ чахлая гризетка:
«Грѣшно, печально—и смѣшно!

3.

«Прохожій! оглянись на этотъ домъ...
 «Была пора, когда-то въ немъ
 «Газета «Волга» издавалась, —
 «Тутъ долго вывѣска болталась —
 «И сорвалась она потомъ...
 «Но память грѣшная осталась...
 «Прохожій, прочь! — и мы уйдемъ!

4.

«Увы! такъ все кончается на свѣтѣ!
 «Такъ все уже идетъ въ послѣдній свой
 пріютъ!
 «Не сѣтуйте о сгибнувшей газетѣ:
 «Пусть вѣчный ей покой въ архивѣ крысъ
 дадутъ!

5.

«Читатель! не томись, печальныхъ слезъ
 не лей
 «О нумерахъ, недоданной тебѣ, газеты!
 «Уже не возвратитъ теперь своихъ рублей,
 «Растерянныхъ, давно, на разные предметы...
 «Нѣтъ, денегъ ты своихъ подписныхъ не
 жалѣй, —
 «Пожертвуй ихъ на тризну для газеты:
 «И пусть она себѣ воздвигнетъ мавзолей. —
 «Чтобъ погрузиться съ ними на вѣки въ
 волны Леты».

12 марта 1866 года
 Астрахань.

Будущій поэтъ.

Затѣмъ «Листокъ» переходилъ изъ рукъ въ руки, попалъ въ аренду г. Рослякову, который и упрочилъ дѣло изданія. «Листокъ» какъ хроника жизни астраханской за 30 лѣтъ — ни чѣмъ не замѣнимъ. Кромѣ того, въ немъ помѣщена масса всякаго рода матеріаловъ для изученія края.

Другая ежедневная газета «Астраханскій Вѣстникъ» — начала выходить 15 апрѣля 1889 г. Въ сравнительно короткое время «Вѣстникомъ» пережито не мало и хотя многіе пророчатъ, что двѣ газеты существовать въ Астрахани не могутъ, однако «Вѣстникъ» продолжаетъ здравствовать. Обѣ названныя газеты служатъ исключительно мѣстнымъ интересамъ, каждая, конечно, по своимъ силамъ, умѣніямъ и средствамъ.

«Астраханскія Епархіальныя Вѣдомости» существуютъ съ 1875 года и въ теченіе времени своего существованія напечатали и перепечатали массу историческихъ матеріаловъ.

Спеціальныи органъ рыбопромышленности «Рыбное Дѣло», издававшійся съ конца 1891 года по 1894 годъ, прекратилъ свое существованіе за недостаткомъ подписчиковъ и средствъ, не говоря уже о недостаткахъ въ самой организаціи предпріятія по изданію такого спеціальнаго журнала.



Рядомъ съ гимназіей домъ городского общества (бывшіе Саркисовскіе номера), въ которомъ, между прочимъ, помѣщается «Глазная лечебница» благотворительнаго общества, обязанная своимъ существованіемъ все той-же неутомимой У. А. Тевяшовой, и городской амбулаторный покой.

Выйдемъ снова на Полицейскую улицу и пройдемъ по направленію къ Полицейскому мосту *).

*) На Облупинской площади, лежащей влѣво отъ Полицейской улицы, находится домъ палаты государственныхъ имуществъ и главнаго управленія калмыцкимъ народомъ, съ калмыцкимъ училищемъ при немъ.



Близъ послѣдняго, бывало, и очень еще недавно, публично мѣ-
рялись силою русскіе съ татарами, евреями и армянами. Устраива-
лись настоящіе многолюдныя побоища и русскіе брали приступомъ гостини-
цу «Оренбургъ», пріютъ татаръ. Теперь, на этомъ мѣстѣ, возведенъ ог-
ромный домина, въ которомъ и помѣстилась почтовая контора. На Полицей-
ской улицѣ всегда встрѣчаются въ большомъ количествѣ персы и армяне, жи-
вущіе за Полицейскимъ мостомъ. На пересѣкающихъ Полицейскую улицахъ—жи-
вуть евреи и находятся двѣ синагоги. На набережной, у моста, зданіе дворянскаго де-
путатскаго собранія и дворянскаго клуба, освѣщающіяся электричествомъ. Полицейскій
мостъ перекинутъ черезъ Варваціевскій каналъ.

Варваціевскій каналъ.

«Пахнетъ скверно на Канавѣ...
«Время по пусту губя,
«Люди въ праздничной забавѣ
«Ходятъ, мучая себя...

«Здѣсь прохожіе встрѣчаютъ
«Остроумія фонтанъ;
«И повсюду всѣхъ ласкаютъ
«Взгляды персовъ и армянъ...

«Въ ожиданіи ночи темной,
«Тамъ «саврасъ» одинъ стоитъ
«И какой-то дѣвъ томной,
«Что-то страстно говоритъ...

«Только юность золотая,
«Словно съ цѣпи сорвалась,
«Ходитъ удержу не зная,
«Беззаботно веселась...

(Изъ стихотвореній мстнаго поэта).

Каналъ перерѣзываетъ съ запада на востокъ почти весь городъ отъ рѣки Волги до рѣ-
ки Кутума. Мѣсто, гдѣ устроенъ каналъ, низменное, солончаковое и, въ древности,
заливалось водою. Императоръ Петръ I, будучи въ 1722 году въ Астрахани, подаль
мысль объ устройствѣ канала, благодаря которому, вредныя болота должны осушивать-
ся и, кромѣ того, явился-бы прекрасный путь сообщенія. Каналъ начали рыть, по плану
Петра Великаго, только въ 1744 году; тогда разсчитывали, что каналъ можетъ служить и
мѣстомъ стоянки судовъ. Работы подвигались очень медленно; въ 1770 году каналъ хотя
и былъ прорытъ, но береговья укрѣпленія не кончены, устья оставались загорожены забой-
ками, въ отверстіе которыхъ въ каналъ впускалась, по мѣрѣ надобности, вода. Шлюзы за-
пирались весною на глухо, во избѣжаніе несчастья при розливѣ воды по каналу, такъ
какъ набережныя были не надежны. Но въ такомъ видѣ каналъ уже стоилъ 100 тысячъ
рублей.

Предполагалось сдѣлать каменные набережныя. Черезъ каналъ перекинуто было 4 дере-
вянныхъ моста. Въ 1785 году, вслѣдствіе представленій администраціи, послѣдовалъ Высо-
чайшій указъ: «Сообразить дѣло объ окончаніи канала». Но за отсутствіемъ средствъ дѣ-
ло затянулось. Въ 1798 году губернаторъ Захаровъ сдѣлалъ новое представленіе. Между
тѣмъ каналъ сталъ наносить вредъ, превратившись въ гніющее болото. Въ 1809 году по-
слѣдовало Высочайшее соизволеніе на устройство канала по смѣтѣ въ 124 тысячи рублей.
Сумма эта предназначена была къ отпуску изъ государственнаго казначейства. И. А. Вар-
вацій, богатый и замѣчательный благотворитель, вызвался на свой счетъ устроить каналъ.
Въ 1817 году каналъ былъ устроенъ имъ, при чемъ израсходовано свыше 200 тыс. руб.
Варвацій устроилъ съ обѣихъ сторонъ канала отличныя деревянные набережныя, возвелъ
шесть мостовъ и, вообще, облагородилъ все. Каналъ слѣдовалъ проточнымъ и судо-
ходнымъ. По Высочайшему повелѣнію, отъ 31 декабря 1817 года, каналъ, наименовавшійся



Варваціевскій каналъ.

доселѣ Астраханскимъ, названъ Варваціевскимъ. Деревянные сооруженія, однако, скоро сгнили и обветшали и къ 1839 году набережная канала требовала значительнаго ремонта. Таковой и произведенъ, при чемъ посажены были деревья (липы), выписанныя изъ Саратова. Все это сдѣлано на средства города (израсходовано болѣе 30 тыс. руб.). Набережная канала сдѣлалась мѣстомъ прогулокъ, за отсутствіемъ другихъ сколько-нибудь сносныхъ городскихъ бульваровъ и общественныхъ садовъ. Армяне особенно любили «Канаву», какъ ее называютъ астраханцы. Въ юмористической поэмѣ объ армянинѣ «Каспаркѣ», сочиненной лѣтъ 40 назадъ учителемъ Крузе и ходящей по рукамъ въ рукописи, есть любопытные стишки по этому поводу. Вотъ они:

Каспарка съ невестой гуляетъ по Канавѣ и мечтаетъ).*

Вотъ пролетку я нанялъ
Прошлимъ воскресенью,
И съ невестомъ погулялъ
Всѣмъ на удивленью.

*
* *

Я за Оксей ѣхилъ самъ
Взялъ ему канавамъ;
Послѣ слѣзилъ; заду намъ
Кучирь ѣдитъ шагамъ.

*
* *

† Мой невестомъ Оксинькой
Весь народъ дивился,
Красоту гледѣть такой
Всѣхъ остановился.

*
* *

На Армянскому мостамъ,
Какъ ми проходили
Мнѣ богатій всѣхъ купцамъ
«Парофъ»**) говорили.

*
* *

*) Герой поэмы самъ рассказываетъ свои приключенія на ломанномъ русскомъ языкѣ. Этотъ языкъ замѣчательно удачно усвоенъ авторомъ поэмы г. Крузе.

**) «Парофъ» — по армянски «здравствуй».

А я желтымъ шляпамъ свой
Передъ ними не снялся,
Толка сердцу такъ рукой
Всѣмъ имъ отвѣчался*).

*
* *

Вотъ и руку отдалъ мнѣ
Знакомій чиновникъ,
А тамъ видимъ сторонѣ
Идетъ нашъ сапожникъ.

*
* *

Здравствуй «Каспаръ» говорить,
А я отвернулся;
Вдругъ онъ заду намъ кричитъ
Подлецомъ бранился.

*
* *

Публикамъ стремился намъ,
Какъ мнѣ билъ досадни;
А гулялъ всѣхъ господамъ,
Барини нарядни....

*
* *

Далѣе въ поэмѣ Каспарка мечтаетъ какъ онъ разбогатѣетъ и что тогда будетъ дѣлать....
Глава заканчивается такъ:

Такъ канавамъ ми ходилъ,
Сердцу утѣшался,
И всѣмъ людямъ удивилъ
Послѣ отправлялся.

*
* *

Намъ пролетку подавалъ
Съ Оксей я садился;
Ишшо разъ, какъ проѣзжалъ
Всѣхъ людямъ дивился.

*
* *

Вскорѣ послѣ ремонта 1839 года каналъ опять засорился и обветшалъ. Наконецъ, къ послѣднему времени, каналъ принялъ невозможный видъ. На это давно обращено вниманіе, но недостатокъ средствъ у города мѣшалъ заняться устройствомъ и углубленіемъ канала.

Наконецъ, въ 1894 году потомственный почетный гражданинъ С. М. Ліонозовъ вызвался на свой счетъ углубить не только каналъ, но и рѣку Кутумъ и адмиралтейскій затонъ. С. М. Ліонозовъ рѣшилъ затратить на это 300 и болѣе тысячъ рублей, но съ тѣмъ, чтобы доходныя статьи, какія откроются вслѣдъ затѣмъ, служили-бы источникомъ существованія благотворительныхъ учрежденій его имени. Вскорѣ С. М. Ліонозовъ скончался, оставивъ завѣщаніе, въ которомъ ставитъ въ обязанность наслѣднику выполнить данное городу обѣщаніе. Къ этому наслѣдникъ и приступилъ. Приобрѣтена за границею машина землечерпалка-сосунъ, стоящая 80 т. руб. Сооруженъ валъ на Песчаной Косѣ и Затонъ частью углубленъ. Но затѣмъ наслѣдникъ Ліонозова передалъ городу машину, произведенныя работы и 175 т. р. наличными, отказавшись лично продолжать начатое дѣло.

По набережной канала, съ сѣверной, т.-е. городской стороны, вечеромъ въ хорошую погоду, лѣтомъ и зимой, происходятъ конныя ристалища армянъ, большихъ любителей рысаковъ. Чуть-чуть поднялся армянинъ на ноги въ матеріальномъ отношеніи, какъ уже стремится выѣхать на «Канаву» на своей лошади. По панелямъ-же канала прежде тянулись безкончныя вереницы гуляющихъ. Можетъ быть, вслѣдствіе этого, мѣстные фотографы стремились устраивать свои заведенія на набережной канала. Всѣ они въ свое время помѣщались здѣсь, такъ что на «Канавѣ» была, такъ сказать, фотографическая линія. Старѣйшіе фотографы Вишневскій и Климашевская и теперь помѣщаются тутъ-же, у Полицейскаго моста. Въ дождливое время набережная канала непроходима. Давно уже жители и гласныя думы мечтаютъ объ устройствѣ мостовой по набережной Канала, и не обыкновенной, а

*) Восточный обычай, бывшій принятъ и у армянъ, встрѣчаясь съ знакомыми привѣтствовать другъ друга прикладываніемъ руки къ сердцу.

асфальтовой... Тогда набережная, если имѣть въ виду пристрастіе астраханцевъ къ рыскамъ, превратится въ настоящій ипподромъ. Раздолье будетъ и велосипедистамъ, число которыхъ въ Астрахани все возрастаетъ. За Полицейскимъ мостомъ—настоящая Азія. Здѣсь живутъ персы и армяне.

Армяне.

Нравственная и матеріальная связь армянъ съ Россією началась со временъ царя Алексѣя Михайловича, учредившаго Армянскую Джульеринскую Компанію для привоза изъ Персіи въ Россію, черезъ Астрахань, шелку. Съ того времени армяне свили въ Астрахани прочное и теплое гнѣздо, пользуясь цѣлымъ рядомъ поощреній и привилегій.

Петръ Великій слѣдовалъ примѣру своего державнаго отца, давая льготы армянамъ въ цѣляхъ расширенія армяно-персидской торговли въ Астрахани.

Заботы Императора Петра I-го объ армянахъ доходили до того, что, уѣзжая за границу, онъ писалъ въ указѣ сенату («что по отбытіи Нашемъ дѣлать:») слѣдующее: «Персидскій торгъ умножить и армянъ какъ возможно приласкать и облегчить въ чемъ пристойно, дабы тѣмъ подать охоту для большаго ихъ пріѣзда».

Русскіе купцы въ Астрахани неоднократно жаловались правительству на свое безвыходное положеніе, создавшееся конкуренціей армянъ—не несшихъ ни податей, ни друг. тягостей. Но армяне, однако, не теряли своихъ правъ и продолжали богатѣть, развивая вмѣстѣ съ тѣмъ астраханскую торговлю. Симпатіи Петра В. къ армянамъ были такъ велики, что въ 1724 г. по одному случаю онъ писалъ: «мы оный армянскій народъ въ особливую нашу Императорскую милость и протекцію приняли». Только однажды Петръ Вел. отнялъ у армянъ нѣкоторыя права за ихъ слишкомъ



Пожилая армянка въ національн. готовномъ уборѣ.

явное плутовство. Привилегіи и льготы астраханскіе армяне сохраняли и вновь получали и послѣ Петра В., особенно при Императрицѣ Екатеринѣ II. Въ царствованіе ея армяне широко пользовались учрежденнымъ въ Астрахани ссуднымъ для армянъ банкомъ, землями для устройства заводовъ; для нихъ былъ учрежденъ «Армянскій судъ», существовавшій до 1840 г. Все это создало изъ армянъ могучую капиталистическую силу. Наклонность ихъ къ торговлѣ какъ была чрезвычайно велика, такъ и сохранилась. Съ теченіемъ времени армяне отрѣшились отъ многихъ своеобразныхъ обычаевъ, отъ національнаго костюма, и даже рѣчь ихъ въ Астрахани испорчена русскими вставками и искаженіями національнаго языка.

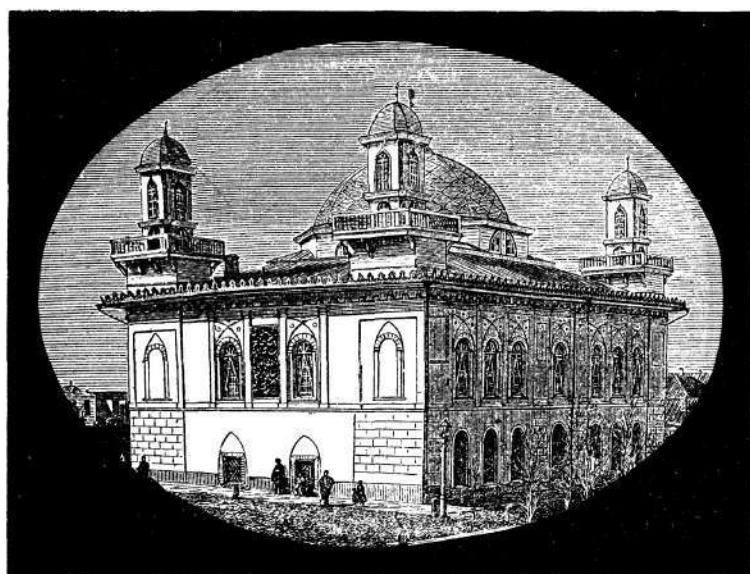
Характеризовать астраханскихъ армянъ мы не беремся. Для этого потребовалось-бы много мѣста, въ общихъ-же чертахъ армянъ знаютъ, вѣроятно, всѣ, если не лично, то по наслышкѣ.

Черезъ нѣсколько перекрестковъ отъ моста

Персидская мечеть.

Дто довольно красивое и не старое (построенное въ 1860 году) зданіе съ минаретами. Внутренность его оригинальна, но не изящна, плохо украшена.

Корридоры темные, мрачные, низкіе. Мечеть интересно посѣтить во время богослуженія, но для этого лучше всего переговорить предварительно съ муллою или членами совѣта, управляющаго дѣлами мечсти.



Персидская мечеть.

Среди нихъ есть весьма развитой, съ нѣкоторымъ европейскимъ образованіемъ—Аджи Усейновъ. Съ просьбою объ осмотрѣ мечети и посѣщеніи богослуженія можно, въ крайнемъ случаѣ, обращаться и къ персидскому консулу.

При посѣщеніи мечети требуется соблюдать персидскій этикетъ—снимать сапоги. Въ противномъ случаѣ далѣе порога пройти неудобно, да и не слѣдуетъ, дабы не возмущать персіянъ.

Далѣе, по лѣвой сторонѣ, вновь отдѣланное на средства жертвователя П. Н. Хлѣбникова зданіе Николаевского дѣтскаго пріюта, съ домовою церковью при немъ.

За Каналомъ-же, именно влѣво отъ мечети, пройдя одну улицу, находится на площади армянская церковь свв. ап. Петра и Павла.

Церковь свв. ап. Петра и Павла.

Дюня 9-го, 1763 года, по просьбѣ армянина Асатурова, дозволено ему выстроить за Каналомъ вторую армянскую церковь во имя свв. ап. Петра и Павла. Храмъ освятили въ 1771 г.; по внѣшности эта церковь выдающаяся въ архитектурномъ отношеніи и по своей массивности. Внутри имѣется старинная копія съ картины Рафаеля «Снятіе со креста». За эту копію какіе-то пріѣзжіе англичане давали 10 тыс. руб.; картину не уступили, но и не сумѣли сохранить. Какой-то изъ ктиторовъ, при перемѣнѣ рамы, безъ церемоній обрѣзалъ края картины, оказавшейся больше рамы... Картина эта, по отзывамъ многихъ, представляетъ очень большой интересъ въ разныхъ отношеніяхъ.

Въ оградѣ церкви похороненъ С. М. Ліонозовъ, этотъ второй Варвацій, къ сожалѣнію, не дожившій до момента осуществленія своей мечты—углубленія городскихъ водовмѣстилищъ.

Рядомъ съ армянскою церковью свв. ап. Петра и Павла—лютеранская кирха.

Лютеранская кирха.

Дто новенькая, каменная церковь, устроенная на добротные даянія и освященная въ 1892 г. Она поставлена на мѣстѣ древней деревянной кирхи, бывшей къ тому-же чертъ-чуръ маленькой. Рядомъ съ кирхой «Пасторатъ»—приходскій домъ со школою, жильемъ пастора и помѣщеніемъ для собраній церковнаго совѣта. Зданіе «Пастората» оригинальной архитектуры, на заграничный ладъ.

Заканавная часть города заселена преимущественно армянами, персами и татарами. Замѣчительно, что въ заселеніи ими этой части города наблюдается почти строгій порядокъ: одна треть, крайняя съ востока, занята армянами, другая треть—середина—персами, третья, т.-е, другой конецъ приканавной части, западный—населена татарами. Дальнія отъ канала улицы, бакалдинскія—заселены русскими. Сообразно съ этимъ расположены и храмы, и мечети. *Татарская мечеть* (главная), находится за каналомъ-же, за Татарскимъ мостомъ. Не далеко отъ послѣдняго, на набережной, находится женское *ремесленное училище благотворительнаго общества*, отличающееся замѣтельнымъ, сравнительно съ другими подобными-же учрежденіями провинціальныхъ городовъ, благоустройствомъ. При школѣ: дешовая столовая для одинокихъ и не богатыхъ чиновниковъ и другого служилаго люда. Кормятъ въ столовой дешево, хорошо; обстановка безусловно приличная.

Отъ Татарскаго моста, улицею, ведущею къ Александровскому бульвару, или, какъ теперь называютъ, Подкремлевскому саду, мы пройдемъ въ Портъ. Но завернемъ сначала



Армянская церковь свв. ап. Петра и Павла.

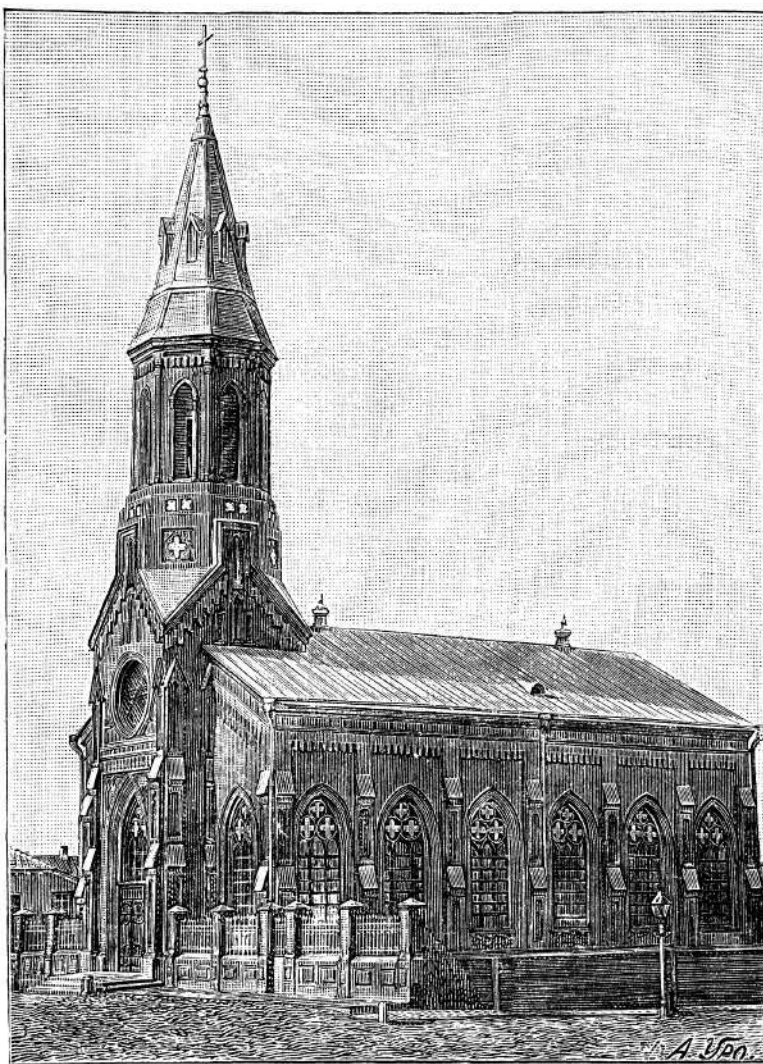
въ скромно пріютившійся сзади тюремнаго замка, въ д. Сергѣевыхъ—музей въ память пребыванія въ Астрахани Императора Петра Великаго.

Музей въ память пребыванія въ Астрахани Императора Петра Великаго.

Онъ не малъ и не бѣденъ. Но, передадимъ раньше, согласно плану нашего путеводителя, коротенькую исторію музея.

При публичной библіотекѣ, одновременно съ ея учрежденіемъ, возникъ и «Губернскій музеумъ». Въ 50-хъ годахъ музеумъ заключалъ разныя модели, татарскія древности, предметы природы и т. п. Въ 1858 г. музеумъ перевели въ зданіе бывшаго канцелярскаго училища.

Управлялъ музеумъ въ это время В. А. Бенземанъ, видный дѣятель того времени, много потрудившійся надъ устройствомъ и управленіемъ не только музея, но и библіотеки, редактировавшій «Астраханскія Губернскія Вѣдомости», издававшій затѣмъ газету «Волга». Консерваторомъ былъ Пельцамъ. Вслѣдствіе разныхъ недоразумѣній, г. Бенземанъ былъ отстраненъ отъ управленія библіотекою и музеумъ, и послѣдній попалъ въ завѣдываніе лица неопытнаго, такъ какъ на содержаніе консерватора Пельцама средствъ не было. Музей сталъ падать. Въ 1862 году часть предметовъ сдана на храненіе въ гимназію, а часть въ библіотеку. Затѣмъ вещи музея переходили изъ учрежденія въ учрежденіе: часть попала въ статистическій комитетъ, часть въ городскую управу и Реальное училище.



Лютеранская кирха

Въ 1884 году въ городскомъ управленіи поднимается вопросъ объ учрежденіи музея.

Завелась переписка, которая и затянулась. Одновременно съ тѣмъ возродившееся «Петровское общество изслѣдователей Астраханскаго края» занялось тѣмъ-же вопросомъ и, наконецъ, рѣшено было соединить коллекціи петровскаго общества съ городскими, и



Женская ремесленная школа Благотворительного Общества.



тѣми, которыя представлены разными учрежденіями и лицами на казанскую выставку 1891 г. Образовался, такимъ образомъ, соединенный музей, средства на содержаніе котораго даетъ городъ, а члены петровскаго общества дѣятельно участвуютъ до сего времени въ храненіи, пополненіи и устройствѣ музея.

Количество посѣщеній музея въ годъ превышаетъ 10 тысячъ. Въ музеѣ значительныя коллекціи естественно-историческія, историко-этнографическія и проч. Масса фотографій, моделей, богатая коллекція солей. Особенно богатъ калмыцкій отдѣлъ, затѣмъ естественный. Въ числѣ фотографій—огромные отдѣлы: рыбнаго промысла и церковно-историческихъ древностей Астрахани, описаніе которыхъ читатель встрѣтилъ выше. Коллекціи такъ обширны и разнообразны, что мы не считаемъ возможнымъ касаться здѣсь подробностей, а попробуемъ лишь перечислить выдающіеся предметы:

въ сельско-хозяйственномъ отдѣлѣ: Большая модель Ліонозовской паровой соляной мельницы съ подвозными путями и принадлежностями нагрузки въ баржи. Коллекція постепеннаго развитія шелковичнаго червя; продукты и орудія шелководства. Модели земледѣльческихъ орудій, повозокъ мѣстнаго типа, поливныхъ машинъ, садовыхъ (чигири) и т. п.

рыболовный и судоходный отдѣлы: Модели старинныхъ и современныхъ судовъ; рыболовные орудія: аханы, плавныя сѣти, неводъ, секретикъ, морда, крючковая снасть; бахилы, поршни; модель жиротопнаго завода, образцы тюленьяго жира, картины тюленьяго боя и чучело тюленя; большая коллекція фотографій рыбнаго промысла, во всѣхъ его подробностяхъ и особенностяхъ.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ: Коллекція, характеризующія калмыцкій бытъ: три весьма интересныхъ бурхана (идолы), жертвенный столъ съ богослужебной утварью, оттискъ печатныхъ молитвъ, наворачиваемыхъ на молитвенный барабанъ, музыкальные инструменты калмыцкіе; витрины: съ образцами употребляемыхъ калмыками матерій и предметовъ первой необходимости; головные уборы калмыцкіе, одежды, подушки, вышивки, предметы домашнего обихода; снарядъ для приготовленія калмыцкой водки—«арьки»; модели калмыцкихъ кибитокъ и ихъ обстановки; масса фотографій, изображающихъ калмыковъ и ихъ бытъ.

зоологическій отдѣлъ: Самые разнообразныя представители птичьяго царства; коллекція рыбъ и гадовъ.

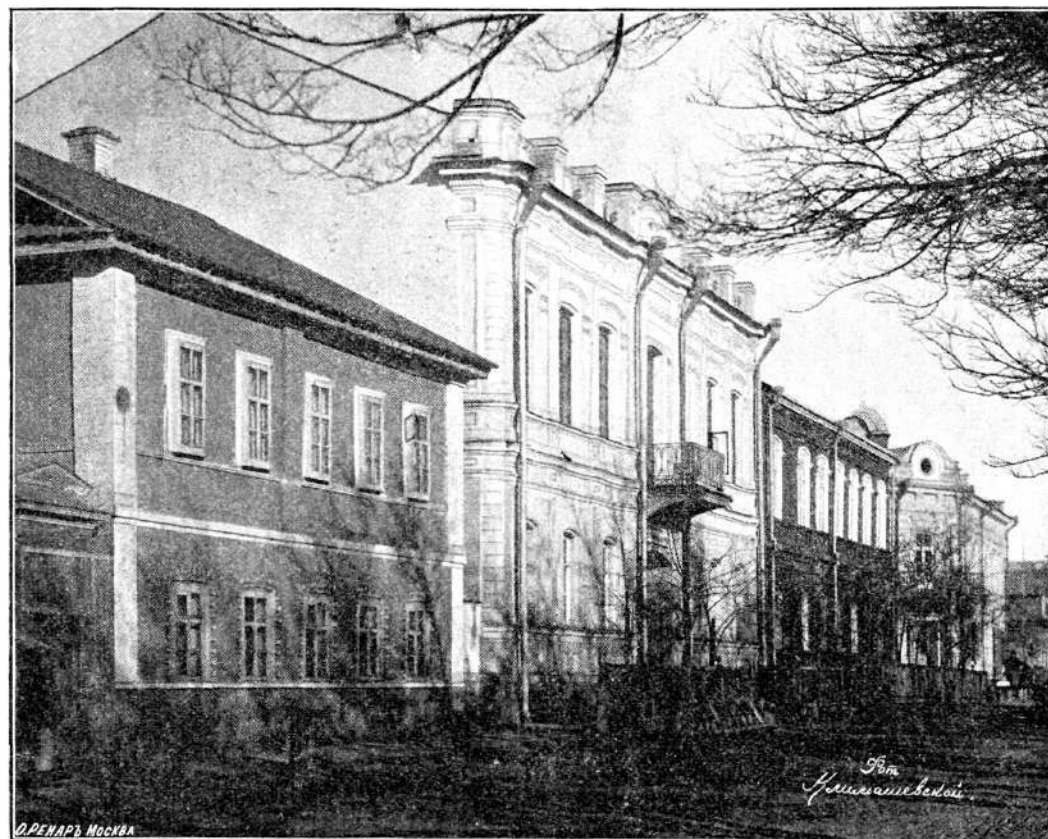
соляной отдѣлъ: Коллекція солей—баскунчакской, элтонской и горькихъ озеръ, чапчинская соль; нѣсколько предметовъ, сдѣланныхъ изъ соли; фотографіи соледобыванія.

АРХЕОЛОГИЧЕСКІЙ ОТДѢЛЪ: Большая коллекція монгольскихъ и золотоордынскихъ монетъ и старинныхъ русскихъ; древне-татарскіе остатки, найденные въ развалинахъ столицы Золотой Орды—Сараѣ (подлѣ нынѣшняго уѣзднаго города Царева) и въ городищѣ, близъ с. Селитряннаго (древній улусъ Джучіевъ); портреты, карты, таблицы, планы города и проч. Масса фотографій древнихъ и современныхъ видовъ города, типовъ инородцевъ и церковно-историческихъ древностей. Снимки съ драгоценностей и древностей, хранящихся въ соборной архіерейской ризницѣ.

Рога, зубы, черепа и проч. остатки первобытныхъ звѣрей, въ томъ числѣ мамонта. Различные окаменѣлости.

Во всякомъ случаѣ, было-бы непростительно, посѣтивъ Астрахань, не заглянуть въ музей*).

*) Кстати. Обращаемъ вниманіе на труды и сборники изданія Петровскаго общ., продающіеся въ музеѣ. Вновь вышедшій томъ сборника содержитъ подробныя извлеченія изъ старинныхъ сочиненій объ Астрахани и описаній ея древними путешественниками и богато иллюстрированъ точными снимками съ древнихъ изображеній Астрахани.



Дѣтская больница Благотворительнаго Общества имени Часовниковыхъ.



Онъ открытъ ежедневно, за исключеніемъ послѣпраздничныхъ дней, съ 11 до 2 часовъ. Приѣзжіе, неимѣющіе времени откладывать посѣщеніе музея и вынужденные осмотрѣть его въ неназначенные часы, могутъ позвонить въ специально устроенный для сего у подъѣзда музея электрической звонокъ. Близко отъ музея, на площади, противъ тюремнаго замка, находится церковь свв. ап. Петра и Павла.

Церковь свв. ап. Петра и Павла.

Она сама по себѣ ни чѣмъ не замѣчательна, но въ ней хранятся древнія вещи:

- 1) Евангаліе старопечатное 1648 года, въ бархатномъ красномъ переплетѣ, съ надписью о пожертвованіи книги въ Астрахань царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ.
- 2) Крестъ серебряный осьмиконечный съ надписью: «сей крестъ дали вкладу св. апостоль Петра и Павла, что за Москвою рѣкою за Калуски ворота своихъ радителехъ». Крестъ, вѣроятно, поступилъ въ церковь во время пребыванія въ Астрахани стрѣльцовъ.
- 3) Ковшъ серебряный 1698 года. На немъ надпись по краямъ наружнаго дна въ 4-хъ клеймахъ: въ 1-мъ—«Божіею милостью, Великій Государь и Царь, и Великій Князь»; во 2-мъ—«Петръ Алексѣевичъ»; въ 3-мъ—«великія и малыя, и бѣлыя»; въ 4-мъ—«Россіи Самодержецъ». Вокругъ этого: «лѣта 7206 г. пожаловали симъ ковшомъ Пушимана пасадска человѣка Петра Михайловича, что онъ былъ головою въ прошломъ 205 г. въ Юрьевецкомъ уѣздѣ въ Поволскомъ, въ Пуческой слободѣ въ таможни и на кружечномъ дворѣ у питейной прибыли, а противъ 204 года перебралъ 295 рублей, 21 алтынъ, 5 денегъ». Ковшъ поступилъ въ церковь по духовному завѣщанію генерала маіора Жохова Александра Андреевича въ 1823 году.



П о р т ъ.

(Пристань пароходнаго о-ва «Кавказъ и Меркурій»).

Портъ или пристань о-ва «Кавказъ и Меркурій», одинъ изъ лучшихъ уголковъ въ городѣ. Здѣсь, со временъ Императора Петра Великаго, находился военный портъ, адмиралтейство, судостроительная верфь и другія учрежденія морского вѣдомства, упраздненныя съ переводомъ порта въ Баку въ 1867 г. Въ порту и теперь есть кое-что интересное: масса всякаго типа судовъ, докъ, перекачечныя для нефти машины, механической заводъ, конно-желѣзная дорога для передвиженія грузовъ въ склады, электрическое освѣщеніе, масса персовъ-грузчиковъ «амбаловъ». Весь портъ въ зелени. Въ концѣ широкой и большой аллеи, у входа на площадку передъ конторою о-ва «Кавказъ и Меркурій», красуется триумфальная арка. Она устроена ко дню приѣзда въ Астрахань 4 сентября 1871 г. Царя-Освободителя, Государя Императора Александра II. Арка довольно красива. Кромѣ того въ порту, на упомянутой аллеи, въ срединѣ ея, въ густой зелени, находится домикъ Петра Великаго, или хранилище древнихъ судовъ и оружія.

Домикъ Петра Великаго.

(Хранилище древнихъ судовъ и оружія).

Домикъ Петра Великаго въ Астрахани находится, такъ сказать, въ славѣ. Рѣдкій изъ посѣщающихъ Астрахань туристовъ не дѣлаетъ попытокъ осмотрѣть его. За отсутствіемъ до сего времени спутника по Астрахани и описанія его достопримѣчательностей, многіе, судя по названію домика, думали, что въ немъ жилъ Великій Императоръ въ бытность свою въ 1722 году въ Астрахани, и, тѣмъ болѣе, стремились осмотрѣть его. На самомъ-же дѣлѣ, домикъ построенъ въ позднѣйшее время и съ исключительною цѣлью хранить драгоцѣнные остатки временъ пребыванія Петра Великаго въ Астрахани. До 1870 года домикъ находился въ вѣдѣніи морскаго вѣдомства, которое и устроило его. 23 марта 1870 г. Государь Императоръ разрѣшить соизволил: «небольшое зданіе, въ которомъ хранятся суда Императора Петра I, передать городу, съ обязательствомъ сохранять ихъ и ремонтировать самое зданіе». Ближайшее завѣдываніе домикомъ лежало на обязанности членовъ городской управы, но съ 1883 г. надзоръ за нимъ поручается экзекуторамъ управы, къ которымъ и должны обращаться всѣ желающіе осмотрѣть домикъ.

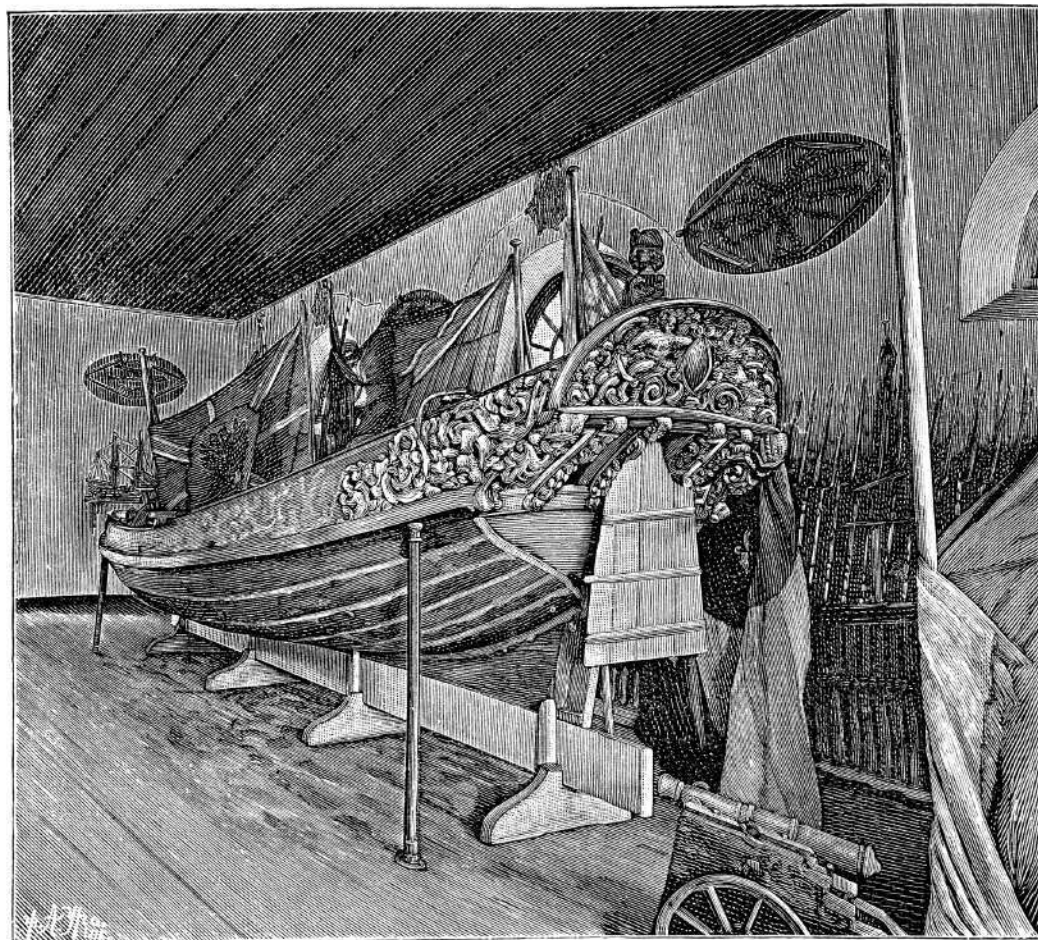
Послѣдній всегда закрытъ и открывается для каждаго желающаго отдѣльно. Самый интересный главнѣйшій и драгоцѣннѣйшій предметъ, изъ числа находящихся въ домикѣ, это *Плезиръ-Яхта*.

Петръ Великій, посвящавшій большое свое вниманіе прикаспійскимъ странамъ, посѣтилъ Астрахань лично въ 1722 году, отправляясь въ походъ въ Персію. Каспійская военная флотилія для этого похода строилась въ казанскомъ адмиралтействѣ. Тамъ-же выстроены были Плезиръ-Яхта и верейка (лодка), для личныхъ надобностей Государя. Въ Плезиръ-Яхтѣ и верейкѣ Государь, дѣйствительно, могъ имѣть большую необходимость, такъ какъ Астрахань окружена была водою. Наконецъ, для поѣздокъ изъ дворца, находившагося въ загородномъ саду на р. Кутумѣ *), въ городъ — Императору и окружавшимъ его вельможамъ нужны были небольшія, но помѣстительныя суда. Такими именно являются Плезиръ-Яхта и верейка, сохранившіяся до нашего времени.

Та и другая, судя по свѣдѣніямъ изъ дѣлъ архива упраздненнаго астраханскаго порта, приведены въ Астрахань въ 1722 г., т. е., въ годъ посѣщенія Астрахани Императоромъ Петромъ I. Флотъ, прибывшій съ Государемъ, остановился противъ города, а Императоръ въ шлюпкѣ подѣхалъ къ пристани у Никольскихъ воротъ Кремля. (Волга тогда близко подходила къ Кремлю). Легко возможно, что парадный вѣздъ на пристань Императоръ совершилъ именно на Плезиръ-Яхтѣ, украшенной рѣзьбою и бывшей, какъ замѣтно, очень нарядной.

Размѣръ Плезиръ-Яхты: 38 футовъ длины и 5 футовъ 2 дюйма ширины; верейка-же 24 фута 6 дюймовъ длины и 5 футовъ 6 дюймовъ ширины. По свѣдѣніямъ морскаго архива Государь объѣзжалъ на Плезиръ-Яхтѣ окрестности города. По табели судовъ 1724 г.—

*) Садъ этотъ, называвшійся казеннымъ, принадлежитъ теперь г. Макарову. Никакихъ историческихъ слѣдовъ пребыванія въ немъ Петра Великаго не осталось. Въ былыя времена показывали тамъ остатки дворца и грушевое дерево, посаженное Императоромъ. Въ настоящее время въ саду ваточная фабрика и рисоочистительный заводъ. Тотъ и другой заслуживаютъ вниманія.



«Плезиръ-Яхта» Петра Великаго.



Плезиръ-Яхта значилась, и это, въ свою очередь, подтверждаетъ, что Яхта есть дѣйствительный остатокъ, сохранившійся отъ временъ пребыванія въ Астрахани Великаго Императора.

Оба судна были исправлены въ 1824 г. и покрашены точно такими-же красками, какими были выкрашены прежде. Въ настоящее время слѣды красокъ едва приметны, тѣмъ болѣе, что пазы разохшихся судовъ, приходится задѣлывать. Корма Плезиръ-Яхты и борта украшены замысловатою рѣзьбою. На румпелѣ находится рѣзное изображеніе, напоминающее самого Петра В. Надъ украшеніемъ Плезиръ-Яхты рѣзьбою, по преданію, будто-бы трудился самъ Монархъ, но преданіе это не подтверждается какими-либо данными.

Кромѣ Плезиръ-Яхты, въ астраханскомъ домикѣ Петра Великаго находится не мало другихъ предметовъ старины, осмотръ которыхъ, къ сожалѣнію, затруднителенъ. Высоко по стѣнамъ, на особыхъ щитахъ, расположены инструменты, употреблявшіеся въ мастерскихъ астраханскаго порта, учрежденнаго вскорѣ послѣ Петра В. На щитахъ-же находится древнее оружіе: мушкетоны, пистолеты, между которыми есть старинные абордажные тесаки, копья и проч. Не одна сотня старинныхъ ружей расположены у стѣнъ. У большаго венеціанскаго окна, надъ которымъ виситъ подъ короною портретъ Императора Петра Великаго, разставлены старинные якоря (двухлапые), морскія пушки съ ядрами, флаги и брейдъ-вымпелы шелковые и изъ флагдука: Государя Императора, Императрицы, Наслѣдника Престола, начальника штаба. Затѣмъ въ домикѣ находятся: мѣдная пушка на лафетѣ, отнятая у туркменъ въ 1844 г., и модели разныхъ судовъ, какъ-то: желѣзныхъ транспортовъ, строившихся въ 40 годахъ для Каспійскаго моря, коммерческихъ судовъ съ вооруженіемъ: шхоутовъ, расшивъ, бакинокъ и т. п., модель чистобанскаго плавучаго маяка. Въ домикѣ-же находились знаменныя флаги на древкахъ 44-го, 45-го и 46-го флотскихъ экипажей, бывшихъ при защитѣ Севастополя. Вслѣдствіе предписанія морскаго министерства въ 1893 г. городскою управою были переданы для храненія въ адмиралтейскомъ соборѣ г. Николаева, гдѣ хранятся флаги бывшихъ черноморскихъ флотскихъ экипажей, флаги 45-го и 46-го флотскаго экипажей, а знаменитый флагъ 44-го экипажа взять туда-же еще въ 1891 г.

У входа въ домикъ стоятъ двѣ мортиры. Домикъ густо заросъ зеленью и обнесенъ оградой. Къ сожалѣнію, домикъ всегда закрытъ, но желаніе каждаго посмотрѣть его внутренность удовлетворяется безпрепятственно, разъ объ этомъ словесно заявлено въ городской управѣ.

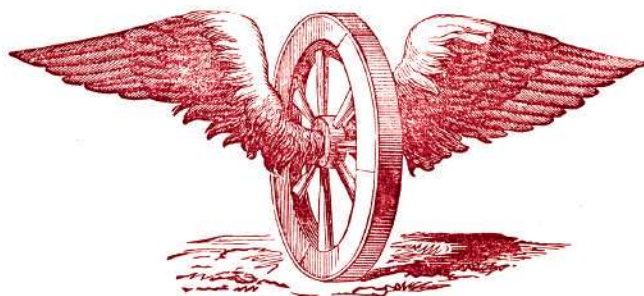
Однимъ изъ членовъ Петровскаго о-ва изслѣдователей астраханскаго края сдѣлано было однажды предложеніе войти въ думу съ ходатайствомъ передать домикъ въ вѣдѣніе общества, съ тѣмъ, чтобы члены поочередно дежурили въ домикѣ все лѣтнее время, но предложеніе это по разнымъ соображеніямъ было отклонено. Въ виду-же чрезвычайной ветхости Плезиръ-Яхты и верейки, переносъ ихъ въ Соединенный музей не мыслимъ.

Сзади домика Петра Великаго, черезъ мостикъ можно пройти во дворъ таможни, а таможенными воротами выйти къ Адмиралтейскому затону. Отсюда путь лежитъ на Элингъ, гдѣ лѣсныя судостроительныя и проч. пристани.





Общество «Кавказъ и Меркурій» имѣетъ въ Портѣ двѣ пристани: пассажирскую (около которой триумфальная арка) и товарную, возлѣ механическаго завода. Близъ послѣдней ворота, черезъ которыя можно выйти на Волгу къ перевозному дебаркадеру, или-же по Перевозной ул. дойти до западной стѣны Кремля — эффектно возвышающейся на вершинѣ бугра. Противъ этой стѣны, рядомъ съ Красными казармами, находится только-что отстроенный благотворительнымъ обществомъ, при матеріальномъ содѣйствіи городского управленія, — *женскій ночлежный домъ*, отличный по архитектурѣ и размѣщенію внутреннихъ покоевъ.





ОКРЕСТНОСТИ.

Виноградные сады. Историческая замѣтка о виноградарствѣ и садоводствѣ. Школа садоводства.—*Село Черепаха.* Великій Суворовъ въ Астрахани и на Черепяхъ. Его жизнь здѣсь, приключенія. Астраханское общество того времени. Губернаторъ Бекетовъ, основатель села.—*Паробичевъ буюръ.*—*И. А. Варвацій* (краткій біографическій очеркъ).—*Калмыки.* Историко-этнографическій очеркъ.—*Шареный буюръ.*—*Тинаки.* Грязелечебное заведеніе.—*Рыболовство* и рыбные промыслы.—*Форпостъ.*—*Нобелевскій городокъ.*





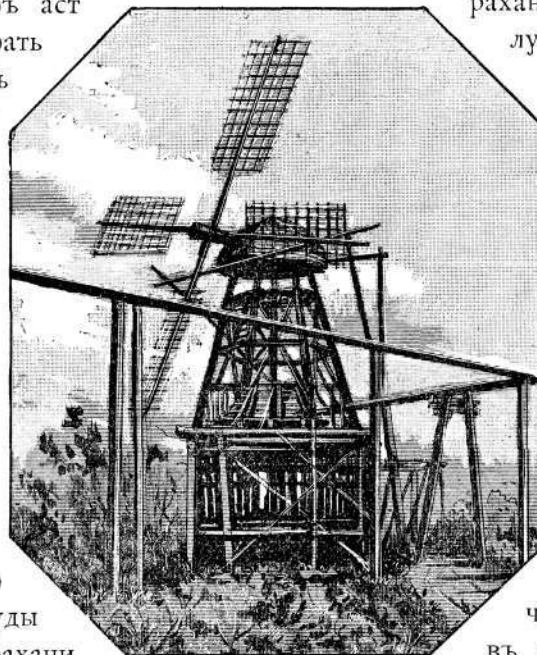
Виноградные сады.

Въ началѣ XVII столѣтія въ одномъ изъ астраханскихъ монастырей жилъ плѣнный австріякъ. Онъ посадилъ близъ монастыря виноградныя лозы, привезенныя изъ Персіи. О разведеніи виноградника дошло до свѣдѣнія царя Михаила Ѳеодоровича, который поручилъ монаху доставлять виноградъ къ царскому столу. Въ 1636 году царскій виноградникъ въ Астрахани находился уже въ цвѣтущемъ состояніи. Отсюда посылались ко двору не только виноградъ, но и фрукты. Государи въ своихъ наказахъ воеводамъ выражали особое попеченіе объ астраханскомъ садоводствѣ, поручая разводить сады, выбирать п. Къ 1656 г. въ казенныхъ выдѣлывали вино и высы

Петръ Великій будучи жилъ въ саду, въ ко указалъ, какъ надо сдѣ Затѣмъ имъ была учрежденія казенными садами. рою паремъ было ввѣрено рый уже съ 1715 года 1736 году въ Астрахани съ 1752 года на попри скаго садоводства неуго Паробичъ, венгерецъ, наз бинетъ-министра Черкасо получившій за свои труды сады и винодѣліе въ Астрахани

зенное садоводство начало послѣ валось все болѣе и болѣе. Казенные сады группировались на Паробичевомъ бугрѣ, а частныя сплошь тянулись по берегамъ р. р. Кутума и Луковки. Закутумная часть города отъ Сапожниковскаго моста и до Іоанновскаго монастыря, и далѣе, была покрыта въ прошломъ столѣтіи садами. Нѣкоторые изъ существовавшихъ здѣсь садовъ застроены уже на нашихъ глазахъ, какъ напримѣръ, Пермьяковскій садъ (теперь Поляковичево мѣсто), Скорняковское садовое мѣсто и др.

Въ концѣ прошлаго столѣтія въ астраханскихъ садахъ выдѣлывали до 50 тысячъ ведеръ вина. Морозы 1803 года погубили массу виноградниковъ въ Астрахани; затѣмъ Кизлярское винодѣліе ослабило астраханское и оно пришло въ упадокъ. Возобновленіе астраханскаго садоводства и винодѣлія началось съ 60-хъ годовъ, а развитіе пароходства отразилось на виноградарствѣ самымъ благопріятнымъ образомъ. Число садовъ вокругъ Астрахани счи-



Вѣтряный чигирь.

лучшія мѣста для этого и т. садахъ въ Астрахани уже лали въ Москву. чи въ Астрахани въ 1722 торомъ самъ работалъ и лать поливную машину. дена контора для завѣды- Управление этою конто- французу Посьету, кото- жилъ въ Астрахани. Въ было 36 садовъ. Затѣмъ щѣ расширенія астрахан- мимомъ трудится поручикъ наченный по выбору ка- ва. Въ 1767 г. Паробичъ, чинъ маіора, умеръ, оставивъ въ блестящемъ состояніи. Ка-

того падать, но частное—разви-

тается сотнями, а вывозъ только одного винограда, не считая другихъ фруктовъ, достигъ въ 1893 году—80 тысячъ пудовъ. Промышленники-съемщики, арендующіе сады, или, вѣрнѣе, скупающіе весь урожай, являются сюда изъ городовъ Поволжья и столицъ и спѣшно отправляютъ на пароходахъ, уложенный въ ящики и бочата созрѣвшій виноградъ и другіе фрукты.

Что касается вина, то кромѣ какъ въ селѣ Ченѣ, еще и садовода хайловымъ, С. М. Бутко

Изъ садовъ, ко можно-бы осмотрѣть, архіерейскій и С. М. ля астраханскаго обогородничества, быв отъ Паробичева бугра климатическія условія мость постоянной поливдовъ, почему всѣ сады имѣныя приспособленія, система етъ заѣзжихъ. Машины эти на въ движеніе лошадьми и верблюливъ производится вѣтряными Ботманомъ, бывшимъ въ Астрахани въ половинѣ XVII столѣтія. Въ двухъ, кажется, садахъ производится поливъ паровой машиной.



Персь, разнош. винограда и фруктовъ.

оно выдѣлывается здѣсь, репахъ, о которомъ рѣчь ми: Зварыкинымъ, Мивымъ, Н. И. Ильинымъ.

торые съ удобствомъ мы можемъ указать: Буткова, предсѣдательства садоводства и шій Макарова, влѣво и другіе. Почвенныя и вызываютъ необходи ки астраханскихъ са ютъ особія водоподъем которыхъ очень интересу зываются—чигири и приводятся дами. Въ лучшихъ садахъ помельницами, введенными Яковомъ

Школа садоводства и огородничества.

Въ періодъ упадка астраханскаго садоводства, въ 1842 г. министерство государственныхъ имуществъ купило два сада, соединило ихъ и устроило школу садоводства. Однако, садоводство продолжало упадать и школа, просуществовавъ нѣкоторое время безуспѣшно, была закрыта. И вотъ, почти черезъ полвѣка, когда астраханское садоводство возродилось, какъ фениксъ изъ пепла, явились энергичные люди, учредили общество для содѣйствія развитію садоводства и огородничества и, ни мало не медля, съ помощью городского управления и министерства земледѣлія, учредили школу садоводства и огородничества, зданіе которой спѣшно выстроили къ осени 1895 года.

Школа и разводимые при ней садъ и огороды находятся на Луковской степи, противъ сада Буттера.



Село Черепаха *).

Интересное своимъ прошлымъ, оригинальное бытовыми чертами своихъ жителей въ настоящемъ, любопытное въ отношеніи знакомства съ садоводствомъ и огородничествомъ село Черепаха (Началово тожъ), находится въ 12-ти верстахъ отъ Астрахани. Основано оно памятнымъ въ астраханской исторіи губернаторомъ Никитою Афанасьевичемъ Бекетовымъ, личностью замѣчательною во многихъ отношеніяхъ.

Онъ купилъ въ 1764 г. казенный островъ Черепаху и, при помощи плѣнныхъ турокъ, которыхъ заставилъ работать здѣсь, превратилъ пустынный островъ въ цвѣтущее и богатѣйшее имѣніе. Разведены были огромные виноградники, устроены для полива до десятка чигирей, возведенъ большой господскій домъ, подвалы для храненія винограднаго вина, конный заводъ и т. п. Бекетовъ выписалъ изъ Германіи бочара-кависта Фравейна, который, между прочимъ, обязался научить двухъ мѣстныхъ жителей винодѣлію. Три садовода и 200 рабочихъ работали въ имѣніи Бекетова.

По смерти Бекетова, завѣщавшаго похоронить себя въ этомъ селѣ, гдѣ имъ была устроена и церковь, Черепаха переходила по наслѣдству изъ рукъ въ руки, пока не сдѣлалась собственностью населявшихъ ее крестьянъ, которымъ, къ тому-же, послѣдній помѣщикъ Черепахи Ахматовъ завѣщалъ на устройство общепользныхъ учрежденій и огромный капиталъ. Наслѣдство это крестьянское общество еще не получило, но земля, огороды и до 300 разведенныхъ вокругъ Черепахи садовъ составляютъ такое состояніе, котораго достаточно для зажиточнаго существованія сельчанъ.

Село Черепаха въ полномъ смыслѣ слова историческое. Въ немъ жилъ продолжительное время великій Суворовъ. Разкажемъ объ этомъ подробнѣе, въ виду того интереса, какой представляетъ собою фактъ пребыванія на Черепакѣ знаменитаго полководца.

Какъ и зачѣмъ попалъ въ Астрахань и его подгороднее село Черепакъ великій полководецъ? Вотъ первый вопросъ столько-же любопытный для интересующихся астраханской стариной, сколько и «анекдотъ» о пребываніи его на Черепакѣ.

Отвѣтимъ прежде всего на этотъ вопросъ.

Въ царствованіе Императрицы Екатерины II астраханскій край пользовался преимущественнымъ вниманіемъ правительства, вслѣдствіе цѣлаго ряда обстоятельствъ, главнымъ образомъ, политическаго характера.

Еще Петромъ Великимъ начато было въ 1722 году завоеваніе персидскихъ областей на Кавказѣ и южномъ побережьи Каспійскаго моря. Но пріобрѣтенія Петра Великаго Россіи пришлось скорѣе-же уступить могущественному шаху Надиру.

Въ эпоху Императрицы Екатерины II возродилась вновь мысль о пріобрѣтеніи кавказ-

*) На Черепакъ не трудно попасть при посредствѣ извозчика.





ских и южных побережий Каспия и къ осуществленію этой мысли настойчиво принимались мѣры, въ числѣ которыхъ была даже такая странная на первый взглядъ, какъ перемѣшеніе въ 1785 году административнаго центра астраханской губерніи въ маленькую, только что основанную, крѣпостцу Екатеринбургъ. Но еще за нѣсколько лѣтъ до сего, много раньше образованія кавказскаго намѣстничества, въ составъ котораго вошла астраханская губернія, получило начало предпріятіе, ради котораго и появился въ Астрахани Суворовъ. Предпріятіе это—направленіе торговли Индіи черезъ Персію по Каспію и Волгѣ къ Петербургу, для чего необходимо было устройство на южномъ персидскомъ берегу русской укрѣпленной торговой факторіи и пріобрѣтеніе прибрежныхъ персидскихъ областей. Время для выполненія такого плана являлось удобнымъ—Персія изнемогала отъ смутъ и междоусобій.

Въ Казани строилась флотилія для предположенной экспедиціи въ Персію, а, тѣмъ временемъ, вызванный изъ малороссіи генераль-поручикъ А. В. Суворовъ представился Императрицѣ, и, вмѣстѣ съ брилліантовой здѣздой св. Александра Невскаго съ одежды Государыни, получилъ всемилостивѣйшее объясненіе возложеннаго на него секретнаго порученія, для выполненія котораго долженъ былъ отправиться въ Астрахань. Это было 24 декабря 1779 года. Въ январѣ Суворовъ уже имѣлъ въ рукахъ собственноручный ордеръ Г. Потемкина, инструкцію, съ которыми Суворовъ и полетѣлъ въ Астрахань. «Усердная служба, искусство военное и успѣхи, всегда пріобрѣтаемые», говорилось въ ордерѣ Потемкина Суворову, побудили назначить именно его, для собиранія свѣдѣній о Персіи, Арменіи и Грузіи на предметъ водворенія русскаго могущества на Каспійскомъ морѣ, расширенія предѣловъ Россіи, обезпеченія коммерціи безопаснымъ пристанищемъ на Каспіѣ, усмиренія непрерывно волновавшихся непокорныхъ хановъ бакійскаго, гиланскаго и проч. Суворовъ имѣлъ также порученіе осмотрѣть снаряженную для экспедиціи флотилію и изучить дороги къ предстоящему походу. Глубокое разочарованіе ждало Суворова въ Астрахани. Два года малодѣтельной, тоскливой, отвратительной жизни провелъ онъ здѣсь.

Почему?

При чрезвычайной подвижности и энергіи Суворова—порученіе, данное ему, оказалось тягостнымъ. Неизвѣстность будущаго, малая надежда встать во главѣ подготовляемой экспедиціи, такъ какъ для нея прочили другого начальника Войновича, неопредѣленность, туманность порученія, мертвая дѣятельность собирателя какихъ-то свѣдѣній, конца которымъ и не предвидѣлось при постоянныхъ перемѣнахъ обстоятельствъ, какъ въ Персіи, такъ и въ астраханскомъ краѣ, наконецъ, крайне непріятная для чувствительнаго и самолюбиваго чело-вѣка, какъ Суворовъ, ненормальность такого оффиціального положенія, въ какомъ онъ находился. «Секретное порученіе» не было связано съ какими-нибудь особыми полномочіями, не ставило его въ исключительно высокое положеніе, на примѣръ, передъ астраханскимъ губернаторомъ; наконецъ, и какъ воинъ, какъ полководецъ Суворовъ долженъ былъ чувствовать себя какъ-бы отставнымъ; при немъ не было никакихъ войскъ. По свидѣтельству Петрушевскаго, автора книги «Генералиссимусъ князь Суворовъ», Суворову въ Астрахани приходилось заниматься переливаніемъ изъ пустого въ порожнее, т.-е. находиться въ положеніи тягостнаго бездѣлія и такъ длились цѣлыхъ два года. Авторъ извѣстной «Ключаревской лѣтописи» пишетъ, что Суворовъ лѣтнее время проводилъ на Черепакѣ и въ окрестностяхъ этого села, въ садахъ; жилъ иногда и въ городѣ въ Спасскомъ монастырѣ, а осенью въ Чуркинской пустынѣ.

Среди черепашицевъ сохранилось, по увѣренію одного изъ нихъ, именно В. Кулагина, преданіе, что Суворовъ жилъ на Черепахъ съ женою въ барскомъ домѣ, гулялъ по селу и садамъ, дарилъ дѣтей пряниками и орѣхами и будто-бы солдаты, бывшіе при немъ, буклей и косъ не носили, а были острижены по приказанію Суворова.

Но помимо бездѣлья, тягости «секретнаго порученія», плодовъ отъ котораго не предвидѣлось, Суворова томила, раздражала та среда, въ которой ему приходилось вращаться въ Астрахани.

Въ высшей степени назидательныя картинки астраханскихъ нравовъ того времени, любопытныя черты этой среды мы находимъ въ недавно изданныхъ въ свѣтъ запискахъ протоіерея Н. Скопина, жившаго въ Астрахани въ послѣдней четверти прошлаго столѣтія.

Скопинъ говорить: «лучшіе люди Астрахани санкюлоты, философы по модѣ, подражатели безъ разбору и размышленія».

Обычнымъ явленіемъ было: отдача старыхъ подъ судъ, доносы на новыхъ. Доносы сыпались даже на архіерея.

Взятки, сплетни, каверзы, интриги, продажность, страшная, невѣроятная продажность!... «Холодна зима, записаль, однажды, въ свой дневникъ протоіерей Скопинъ, но холоднѣе въ атмосферѣ нравственной». Отецъ протоіерей до того скорбѣлъ душою за астраханцевъ, что принялся было исправлять нравы публицистическими проповѣдями, но не хватило силъ...

Занося въ свои записки тѣ или иные факты изъ астраханской жизни, о. протоіерею въ порывѣ негодованія часто приходится восклицать—«человѣчество! законъ!»... или: «въ городѣ становится пакостнѣе!» «Многое можно-бы глаголати, но не мое дѣло!» «*Omnia miscentur et transverseunt*». (Все спутывается и идетъ «шиворотъ на выворотъ»).

Протоіерей Скопинъ даже не выдержалъ въ концѣ-концовъ всѣхъ астраханскихъ мерзостей и постарался перевестись въ Саратовъ, занеся въ послѣдній годъ пребыванія въ Астрахани (1805 г.) въ свой дневникъ, слѣдующее: «Годъ сей—клеветамъ былъ ростъ. Жилъ я или томился—не знаю».

Но Суворовъ, бывшій въ Астрахани почти въ это время, страдалъ много больше Скопина: этому способствовали его чинъ, «секретное порученіе», которое, наконецъ, онъ сталъ считать просто ловкимъ маневромъ своихъ недруговъ съ цѣлью удаленія въ Астрахань подъ такимъ благовиднымъ предлогомъ, а, главное, характеръ Суворова. Извѣстно, что онъ былъ вспыльчивъ, самолюбивъ, раздражителенъ... И астраханскіе нравы такъ подѣйствовали на него, что раздражительность приняла болѣзненный характеръ. Сплетни, пасквили на скучавшаго въ бездѣльи Суворова привели къ тому, что и самъ онъ сталъ платить подобными-же монетами, хотя, быть можетъ, и не совсѣмъ по астрахански, а какъ-нибудь изысканнѣе. Суворовъ снизошелъ среди астраханцевъ до мелочности.

Онъ самъ сталъ сплетничать, что его одинъ астраханецъ ревнуетъ къ одной дамѣ, потому что онъ ей сдѣлалъ въ церкви комплиментъ—и т. п.

Но какъ-бы очнувшись, поднявшись нѣсколько выше того уровня, до котораго онъ опустился, Суворовъ восклицалъ: «Боже мой, долго-ли меня въ такомъ тиранствѣ томишь!» Ему думалось, что ссылкою въ Астрахань, подъ благовиднымъ предлогомъ секретнаго порученія, онъ обязанъ всесильному Г. Потемкину. Эта мысль подкрѣплялась въ немъ еще тѣмъ, что губернаторъ астраханскій И. В. Якобій не только не былъ сколько-нибудь подчиненъ ему, но и не былъ даже почтителенъ.





Суворовъ чуть не бѣсился отъ этого. «Онъ хозяинъ, т.-е. экономъ, писалъ Суворовъ про Якобія, но и я здѣсь почти два года не гость и блюдолизъ, и онъ мнѣ никакъ не господинъ.... Астрахань въ Москву или Петербургъ не переименована, да и тамъ не достоинъ я быть великой монархини, если-бы пренебреженіе сносилъ»...

До какой степени развилась отъ скуки мелочность въ Суворовѣ, какъ повліяла на него удушливая нравственная атмосфера астраханская, видно изъ того, что геніальный полководецъ началъ строчить, ни кому не адресованныя письма, вродѣ слѣдующаго:

«У губернатора (ген.-поруч. Якобія) Пьерри, командиръ астраханскаго полка, директоръ театра, ученый шутъ и инструментъ; аттаковали они вдвоемъ Суворова аргументами изъ алгебры, что всякій прапорщикъ его умнѣе. Суворовъ пропѣлъ ученому (Пьерри) стихи изъ декалога, которые у не ученаго (Якобія) застряли въ носу».

Можетъ быть, Суворову и не жилось-бы такъ тяжело въ Астрахани, если-бы онъ могъ дать нѣсколько хорошихъ уроковъ, на которые былъ мастеръ, всѣмъ надоѣвшимъ и опротивившимъ ему астраханцамъ, но боязнь, что сплетня, клевета, гнѣвъ астраханскихъ олимпійцевъ, изводившихъ Суворова своими отношеніями къ нему, достигнетъ апартаментовъ всемогущаго Потемкина, лишала этого удовольствія. И Суворовъ, затаивъ въ тайникахъ своего сердца ненависть и презрѣніе къ астраханскому Олиму, ѣздилъ къ нему въ торжественные дни на поклонъ, а по воскресеньямъ на куртаги.... Особенно былъ противенъ Суворову астраханскій вице-ре (такъ прозвалъ Суворовъ губернатора Якобія).

Не внимательность послѣдняго къ Суворову была велика до невѣжливости. Вотъ, напримеръ, какой былъ случай.

Въ Астрахани, того времени, какъ видно по запискамъ Скопина, особенно любили давать по праздникамъ торжественные обѣды. Сегодня купецъ такой-то даетъ обѣдъ архіерею, а вмѣстѣ съ нимъ присутствуютъ и всѣ начальствующія лица; завтра обѣдъ у архіерея, а въ слѣдующій праздникъ власти кушаютъ у коллежскаго секретаря NN, нажившаго довольно темными путями огромный капиталъ. Обѣдали по случаю пріѣзда какого-нибудь генерала, кушали по случаю пріѣзда вновь назначеннаго коменданта города (а ихъ мѣняли чуть не ежемѣсячно), пировали въ честь пріѣхавшихъ на ревизію сенаторовъ, угощались по случаю посѣщенія города титулованной особой, пріѣхавшей сдать свои рыболовные воды откупщику и т. д. Суворову такіе обѣды причиняли только зло и непріятности. Однажды случился гдѣ-то обѣдъ. Приближалось уже четыре часа. Всегда обѣдавшій рано, Суворовъ долженъ былъ терпѣть и ждать пріѣзда губернатора.

«Загрѣмѣла карета и Пьерри грянулъ вице-ре полный ходъ, которымъ не удостоилъ Суворова», т.-е., вѣроятно, губернаторъ былъ встрѣченъ оркестромъ. Разобиженный этимъ, а также проголодавшійся Суворовъ во всеуслышаніе велѣлъ раньше времени подавать на столъ. Впечатлительность и раздражительность Суворова достигли такихъ размѣровъ, что ему обѣдъ показался застывшимъ, переспѣлымъ, подправленнымъ; даже понездоровилось ему отъ этого. Суворовъ при всѣхъ протягиваетъ руку доктору, приказываетъ шупать пульсъ и объясняетъ, что «со временъ А. П. Бестужева такъ поздно развѣ когда ужиналъ».

Поступокъ Суворова произвелъ видимое впечатлѣніе на Якобія, «вице-ре: пишетъ въ своей запискѣ Суворовъ, былъ великодушень; его могущество обезпokoилось и рано ретировалось».

За униженія, которыя выносилъ Суворовъ, онъ платилъ чѣмъ могъ. «Варюша (жена Суворова), пишетъ онъ однажды кому-то, за двѣнадцать губернаторскихъ визитовъ не смиловлена ею ни однимъ».

Кто знаетъ, быть можетъ, и вся вражда между Суворовымъ и властями не происходила-ли изъ за счетовъ «благотѣрныхъ половинъ». Жена Суворова, напимѣрь, не разговаривала и не кланялась съ губернаторшею.

Надо сказать, что супруги Суворовы совсѣмъ не ладили и между собою. Біографъ Суворова, упомянутый Петрушевскій слѣдующими яркими штрихами обрисовалъ супруговъ Суворовыхъ.

«Было-бы дивомъ, говоритъ онъ, если-бы они ужились. Онъ старъ—она молода; онъ не казистъ и худъ—она полная, румяная русская красавица; онъ ума глубокаго и обширнаго, просвѣщеннаго науками и громадною начитанностью—она не далека, не развита, ученія старорусскаго; онъ чудакъ, развившійся на грубой солдатской основѣ—она изъ знатнаго семейства воспитанная на внѣшнихъ приличіяхъ, на чувствѣ фамилнаго достоинства (Варвара Ивановна Суворова—урожденная Прозоровская). Онъ богатъ, бережливъ, ненавистникъ роскоши, мало знакомый съ требованіями комфорта—она таровата, любила жить открыто, съ наклонностями къ мотовству; Суворовъ нрава нетерпѣливаго, горячаго до вспышекъ бѣшенства, не уступчивъ, деспотиченъ—она тоже упряма и не уступчива».

Вотъ именно то, что называется «не сошлись характерами» и вызвало въ бытность Суворовыхъ въ Астрахани происшествіе, записанное астраханскимъ лѣтописцемъ, соборнымъ ключаремъ о. Кирилломъ Васильевымъ и обошедшее потомъ многія историческія и проч. изданія подъ заголовкомъ: «Анекдотъ о пребываніи Суворова въ с. Черепяхъ».

Вотъ какъ описано это происшествіе въ Ключаревской лѣтописи:

«Между графомъ и графиней были распри, но какія—это они только знаютъ. 1783 г. декабря 12 дня, въ два часа по-полуночи, кафедральному протоіерею Василию Памфилову, игуменъ Маргаритъ, статскаго совѣтника женѣ Аннѣ Панкратьевой Барановой велѣно въ 9 часовъ явиться въ село Началово (Черепяха), по пріѣздѣ коихъ Суворовъ пошелъ въ церковь въ простомъ солдатскомъ мундирѣ и супруга его въ самомъ простомъ также платьѣ. Кафедральный-же протоіерей Василій Памфиловъ, облачась во все облаченіе, вошелъ въ алтарь и отворилъ царскія двери; графъ и графиня позади діаконскаго амвона и всѣ ихъ приближенные, какъ мужскій, такъ и женскій полъ стояли на колѣняхъ, обливаясь слезами; игуменя и Баранова вышеозначенная стояли около графа и графини, всѣ обливаясь слезами; графъ встаетъ и идетъ въ алтарь къ престолу и, положи три земныхъ поклона, становится на колѣна съ воздѣяніемъ рукъ, затѣмъ встаетъ, прикладывается къ престолу и упадаетъ къ протоіерею въ ноги, говоря: «прости меня, разрѣши отъ томительства моей совѣсти съ моей женой».

«Протоіерей выводитъ его изъ царскихъ вратъ, ставитъ на прежнемъ мѣстѣ на колѣна, жену подымаетъ съ колѣнъ и ведетъ для прикладыванія мѣстнымъ образамъ, подводитъ къ графу; оба кланяются другъ (къ) другу въ ноги. Протопопъ читаетъ разрѣшительную молитву и тотчасъ начинается литургія, гдѣ оба причастились пречистыхъ таинъ».

Весь этотъ рассказъ дышетъ несомнѣнной правдой и можно только усумниться въ достовѣрности года и числа происшествія.

Въ 1783 г. Суворова уже не было въ Астрахани.





Описанное происшествіе будетъ еще болѣе понятно, когда мы узнаемъ, что въ 1779 г. Суворовъ сталъ къ женѣ въ такія отношенія, что подалъ просьбу о разводѣ. Варвара Ивановна съумѣла уговорить старика помириться. Къ посредничеству церкви онъ прибѣгнулъ послѣ этого, когда между супругами опять возникли несогласія. Кстати упомянемъ, что въ 1784 г. Суворовы навсегда разошлись, и Варвара Ивановна получала отъ свѣтлѣйшаго пенсію.

Кромѣ натянутыхъ отношеній къ властямъ астраханскимъ, кромѣ подозрѣнія, что онъ какъ-бы сосланъ въ Астрахань, кромѣ семейныхъ несогласій—жизнь Суворова въ Астрахани отравлялась еще тѣмъ, что въ то время какъ онъ бездѣйствовалъ не по своей волѣ, томился, русская эскадра подъ командою графа Войновича, выйдя изъ Астрахани 29 іюня 1781 г. въ Персію безъ Суворова, потерпѣла у береговъ Персіи неудачу. Войновичъ, упустивъ изъ вида коварство и хитрость персовъ, благодушно поѣхалъ изъ устроенной имъ въ Астрабадскомъ заливѣ, укрѣпленной торговой факторіи на празднества къ персидскимъ сановникамъ, которыми и былъ схваченъ, закованъ и отправленъ въ тюрьму.

Суворовъ, подозрѣвая, что онъ потерялъ у государыни и Потемкина довѣріе, просился въ Петербургъ. Въ этомъ ему не отказали, но дали короткій срокъ для прибытія. Суворову показалось было, что опасенія его напрасны, но когда экспедиція Войновича потерпѣла неудачу, а Суворову все-таки не давали никакого порученія, то онъ рѣшительно сталъ просить иного назначенія. «Гордостью утѣсняемъ, живу въ поношеніи», писалъ онъ Потемкину.

Истрадавашагося въ Астрахани Суворова перевели начальникомъ Казанской дивизіи, а черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ того шумно праздновались въ Астрахани суворовскія побѣды на западѣ и въ Польшѣ.

Вспоминали-ли только астраханцы какъ они отравляли жизнь великаго полководца?

Что касается Суворова, то долго спустя помнилъ онъ свое пребываніе въ Астрахани и... представьте!... говаривалъ окружающимъ, что «давно ужъ онъ не проводилъ время такъ весело, какъ бывало въ Астрахани!»...

Вотъ ужъ поистинѣ великій чудакъ.

Впрочемъ, пріятное воспоминаніе Суворова объ Астрахани можно объяснить тѣмъ, что какъ только онъ отрясъ астраханскій прахъ отъ ногъ своихъ, какъ только вздохнулъ свѣжимъ воздухомъ, не такимъ затхлымъ, пропитаннымъ клеветою, сплетнею, злобою, мелкими инстинктами, какимъ былъ астраханскій воздухъ прошлаго столѣтія... такъ отряхнулъ съ себя и всю навѣянную на него средою въ Астрахани мелочность, вынырнулъ изъ засосавшаго его астраханскаго болота и съ свойственной ему философско-чудаческой точки зрѣнія сталъ находить, что въ Астрахани весело жилось...

Чтобы дополнить свѣдѣнія объ историческомъ значеніи с. Черепихи, намъ остается сказать нѣсколько словъ о Бекетовѣ, основателѣ села. Никита Афанасьевичъ родился въ 1729 году. Случайно на одномъ театральномъ представленіи въ кадетскомъ корпусѣ, гдѣ воспитывался Бекетовъ, онъ обратилъ на себя вниманіе Императрицы Елисаветы Петровны. Вскорѣ онъ былъ выпущенъ изъ корпуса премьеръ-маіоромъ. Позднѣе Бекетовъ отличался въ сраженіяхъ во время семилѣтней войны, былъ въ плѣну и, наконецъ, назначенъ въ 1763 году Императрицею Екатериною II губернаторомъ въ Астрахань. Отправляя Бекетова

въ Астрахань, Императрица благословила его иконою «Рудневской Божіей Матери», находящеюся и теперь въ церкви с. Черепахи. На иконѣ, между прочимъ, надпись:



«Идѣ-же творятся желѣзо отъ блага,
«Тамо дѣва веселися дражайши злата,
«Да людямъ жестокіе нравы умягчаетъ,
«Желанныя сердца къ Богу обращаетъ»...

Энергичному, умному и ловкому Бекетову въ Астраханской губерніи представилось широкое поле дѣятельности. Онъ стремился къ развитію садоводства, рыбнаго промысла, шелководства, засѣлялъ губернію, обстраивалъ и облагообразивалъ городъ, развивалъ торгово-промышленную дѣятельность, учредилъ банкъ и т. д. и дѣлалъ массу представлений въ Сенатъ съ разными проектами. Извѣстный писатель Свиньинъ предлагалъ даже въ «Отечественнымъ Запискахъ» 1828 года поставить въ Астрахани монументъ Бекетову. Однако, слѣдуетъ сказать, что во многихъ начинаніяхъ Бекетова замѣтна корысть и личные интересы. Вообще говоря, время пребыванія Бекетова—цѣлая эпоха въ исторіи края. Онъ кончилъ жизнь въ глубокой старости, оставивъ огромное наслѣдство и завѣщалъ похоронить себя на Черепакѣ. Гробница его въ склепѣ подъ церковью. Наслѣдство его, состоявшее изъ многихъ селъ, земель, рыболовныхъ водъ, садовъ, перешло къ побочнымъ дочерямъ, бывшимъ за мужемъ за Всеволожскимъ и Смирновымъ.

Умеръ Бекетовъ въ 1794 году.



Паробичевъ бугоръ

И ЗАВЕДЕНІЯ ПРИКАЗА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗРѢНІЯ.

На южной окраинѣ города находится т. н. Паробичевъ бугоръ съ находящимися на немъ: больницею, богадѣльнею, домомъ умалишенныхъ и проч. благотворительными заведеніями, состоящими въ вѣдѣніи приказа общественного призрѣнія.

Со времени Петра Великаго казенное садоводство въ Астрахани группировалось на этомъ бугрѣ. Здѣсь были строенія садовой конторы, директорскій домъ съ подвалами для храненія вина, оранжереи, винокуренный заводъ. Директоръ садовой конторы Паробичъ и др. жили здѣсь. Тутъ былъ цѣлый поселокъ съ 300 рабочихъ. Въ концѣ прошлаго столѣтія, со введеніемъ откуповъ, казенное винодѣліе пало, а лица, замѣнившія Паробича—портили садовое дѣло. Въ 1785 г. правительство передало въ распоряженіе города казенные сады съ обязательствомъ доставлять ко двору нужные плоды, но городъ отказался содержать ихъ и сады (26) были проданы, а имущество и зданія перешли въ вѣдѣніе приказа общественного призрѣнія, устроившаго здѣсь больничныя и благотворительныя заведенія, зданія для которыхъ, первоначально, возвелъ все тотъ-же приснопамятный Варвацій.





И. А. Варваций.

Иванъ Андреевичъ Варваций родился въ 1750 году, умеръ въ 1825 г. Онъ родомъ грекъ съ острова Ипсары. Получивъ отъ отца небольшое наслѣдство, онъ вооружилъ небольшой фрегатъ, съ которымъ и поступилъ на русскую службу, когда при Императрицѣ Екатеринѣ II русскій флотъ явился въ Архипелагъ. Въ Чесменскомъ бою Варваций отличился и получилъ чинъ лейтенанта. По заключеніи мира турки задержали фрегатъ его въ Дарданеллахъ, при чемъ едва спасъ свою жизнь и самъ Варваций. Русскій посолъ въ Константинополь отправилъ его въ Россію. Въ Петербургъ Варваций пришелъ пѣшкомъ. Здѣсь онъ получилъ отъ государыни 1000 червонцевъ и отправленъ на службу въ Астрахань. Рыбный промыселъ, которымъ онъ занялся въ Астрахани, обогатилъ Варвация. Нажитые миллионы Варваций щедро употреблялъ на дѣла благотворительности и общепользныя сооруженія, какъ-то: Варвациевскій каналъ, мосты черезъ него, мостъ черезъ Куфумъ, соборную колокольню, зданіе больницы приказа общественного призрѣнія, ремонтъ собора и т. д. и т. д.

Онъ вездѣ успѣвалъ съ своими средствами. По недостатку у правительства судовъ онъ перевозилъ въ войну съ Персією въ 1805 г. провіантъ на своихъ судахъ, отказавшись отъ вознагражденія. Собственный домъ превратилъ въ пріютъ во время эпидеміи 1806 г., больницу обезпечилъ капиталомъ; миллионы употребилъ на поддержку греческаго возстанія; въ Таганрогѣ выстроилъ храмъ, въ которомъ впослѣдствіи лежалъ скончавшійся тамъ Императоръ Александръ I-й; по смерти своей на родинѣ онъ оставилъ ей въ наслѣдство почти полтора миллиона.

Варваций почти безпримѣрный жертвователь на Руси, а для Астрахани имя его безсмертно. Давно слѣдовало-бы украсить если не памятникомъ, то хотя-бы его бюстомъ лучшую площадь въ городѣ.

Сравнивать Варвация съ другими жертвователями въ Астрахани не слѣдуетъ—такихъ какъ онъ не было и, конечно, не будетъ. Не тѣ времена!





Калмыки и ихъ бытъ.

Нашествіе монголовъ, надѣлавшее столько бѣдъ и несчастій въ удѣльной Руси, имѣло въ арріергардѣ еще калмыковъ, отставшихъ отъ первыхъ на цѣлыя полтараста лѣтъ и своимъ появленіемъ на берегахъ Волги закончившихъ переселеніе народовъ чрезъ знаменитыя «урало-каспійскія врата».

Ханъ Хоурлюкъ съ шестью сыновьями переправился въ 1630 году чрезъ Яикъ и явился на берегахъ Волги, съ тысячами кибитокъ подвластныхъ ему калмыковъ. Калмыки тѣ-же, что и монголы, по складу характера, наклонностямъ и привычкамъ—могли-бы также губительно отозваться на Россіи, если-бы она со времени сверженія монгольскаго ига не успѣла расширить свои границы, окрѣпнуть и стать на извѣстной степени могущества. Такимъ образомъ, калмыки, при первомъ появленіи своемъ въ предѣлахъ Россіи, должны были ограничиться очень не многимъ. Стѣснивъ ногайцевъ и татаръ, кочевавшихъ въ астраханскихъ степяхъ, придвинувъ ихъ ближе къ г. Астрахани, а нѣкоторыхъ подчинивъ себѣ, они на томъ и остановились. Дальнѣйшее въ ихъ исторіи представляетъ рядъ неудачныхъ попытокъ поживиться на счетъ Россіи, но здѣсь-то и сказалось значеніе, завоеваннаго за восемьдесятъ лѣтъ до этого, царства астраханскаго—Астрахань явилась стражемъ русскихъ интересовъ на юго-востокѣ. Ханъ Хоурлюкъ заплатилъ даже жизнью, испытывая могущество такого оплота, какой представляла Астрахань. Въ 1642 году онъ подступилъ къ Астрахани съ ордою, но былъ убитъ вмѣстѣ съ сыновьями и внуками. При его пріемникахъ дѣло ограничивалось грабежами по Волгѣ, сожженіемъ поселеній, рядомъ внутреннихъ неурядицъ, закончившимися, наконецъ, полнымъ подчиненіемъ калмыковъ русскому правительству. Но не сразу, не такъ быстро, какъ можетъ казаться, калмыки сдѣлались достояніемъ Россіи. Главное несчастье ихъ заключалось во взаимныхъ распряхъ и усобицахъ владѣльцевъ. До тѣхъ поръ, пока калмыцкимъ народомъ единодержавно правилъ, въ продолженіе 55 лѣтъ, ханъ Аюка, калмыки еще могли представлять изъ себя нѣчто опасное для Россіи, но съ его смертію въ 1724 году потребовалось вмѣшательство русскихъ въ дѣла калмыцкаго народа. Для возстановленія порядка приходилось посылать лучшихъ администраторовъ, какъ напримѣръ, А. П. Воынскаго, но, наконецъ, правительство вынуждено было учредить особую калмыцкую комиссію съ особымъ начальникомъ во главѣ, каковымъ и былъ назначенъ въ 1741 году В. Н. Татищевъ (извѣстный историкъ).

Въ это время громадныя степи между Башкиріею, Яикомъ и Волгою были заняты калмыцкими улусами, считавшими у себя десятки тысячъ кибитокъ. Владѣльцами были члены ханской фамиліи, откуда и происходили всѣ многолѣтнія, безпрестанныя усобицы, такъ какъ у каждаго владѣльца были и сильныя желанія, и одинаковыя права стать, если не единовластнымъ ханомъ, то по крайней мѣрѣ намѣстникомъ всего народа—намѣстникомъ, власть, котораго была-бы санкціонирована русскимъ правительствомъ. Отнимая другъ у дру-

га улусы, грабя и позоря одинъ другого, они съ тѣмъ вмѣстѣ немилосердно клеветали предъ лицомъ русскихъ представителей.

Среди этихъ распрей видную роль игралъ Дондукъ-Омбо, усердно добивавшійся для себя ханства, каковымъ и былъ признанъ въ 1737 году. Но въ половинѣ слѣдующаго года произошли опять замѣшательства. Сынъ Дондука-Омбо возсталъ противъ отца и посягнулъ на его жизнь. По смерти Дондука-Омбо, въ 1741 году, начались опять усобицы; гибли насильственною смертью одинъ за другимъ владѣльцы, нойоны, зайсанги. Сообщение по Волгѣ стало опасно, торговля и промышленность почти прекратились. Это было время окончательнаго паденія силы калмыцкаго народа. Дондукъ-Омбо былъ послѣдній болѣе или менѣе опасный ханъ.

Въ 1771 г. калмыки, притѣсняемые русскими властями, вѣдавшими калмыцкія дѣла, рѣшили бѣжать обратно въ Азію. Владѣлецъ Убуши увелъ въ Уралъ до 30 тысячъ кибитокъ и направился черезъ степи въ Китайскія владѣнія. Бѣгство калмыковъ имѣло для нихъ ужасныя послѣдствія. Масса, болѣе трехъ четвертей бѣжавшихъ, погибли въ дорогѣ отъ разнаго рода лишеній, скотъ весь погибъ. Въ Россіи осталось до 13 тысячъ кибитокъ. Управлялись они владѣльцами—нойонами, при участіи русскихъ чиновниковъ. Калмыки находились въ рабской зависимости отъ своихъ родовыхъ владѣльцевъ. Наконецъ, въ 1892 г. послѣдовалъ Высочайшій манифестъ о дарованіи калмыкамъ простолюдинамъ личныхъ правъ, и крѣпостныя права нойоновъ навсегда отмѣнены.

Калмыцкая степь, въ отношеніи административномъ, дѣлится на улусы, коими управляютъ чиновники-попечители; послѣдніе подчинены главному попечителю калмыковъ, должность котораго совмѣщается съ должностью управляющаго государственными имуществами въ губерніи.

Жилище калмыковъ кибитка, т.-е. переносная палатка, сооруженная изъ кошмъ. Почти всѣ калмыки живутъ въ кибиткахъ круглый годъ. Устройство ея таково: деревянный, рѣшетчатый, остовъ покрывается кошмами, причемъ какъ остовъ, такъ и кошменное одѣяніе его скрѣпляются шнурками, веревками, тесьмами. Внутренность кибитки убирается матеріями, коврами, кошмами, шкурами, циновками (по мѣстному «чаканки») и т. д. смотря по состоятельности. Затѣмъ въ кибиткѣ имѣются: таганъ (очагъ), постель, сундуки, жертвенный столъ съ бурханами (идолами). Мы не будемъ описывать всѣ эти предметы, а рекомендуемъ тѣмъ, кто не можетъ познакомиться съ калмыцкимъ бытомъ въ натурѣ, осмотрѣть подробнѣе калмыцкія коллекціи въ петровскомъ музеѣ. Тамъ масса моделей всѣхъ тѣхъ предметовъ, начиная съ кибитокъ и кончая образцами калмыцкихъ женскихъ рукодѣлій и предметами повседневнаго потребленія, которыя ярко характеризуютъ калмыковъ и ихъ бытъ.



Кибитки кочевниковъ.

Кочевая жизнь калмыковъ заставляетъ ихъ имѣть самое ограниченное количество предметовъ хозяйства и при томъ, чтобы они были приспособлены къ помѣщенію въ тѣсной кибиткѣ и къ перевозкѣ не на телѣгахъ, а вьюкомъ. Вотъ почему многіе предметы узки, въ длину не превышаютъ разстоянія между передними и

задними ногами верблюда; посуда: деревянная, кожаная и, отчасти, желѣзная. Одежда калмыковъ разнообразная и кричащая своими цвѣтами: синій, зеленый, желтый, красный (красный и желтый цвѣта у духовенства и женщинъ). Головные уборы тоже чрезвычайно разнообразны и оригинальны (въ музеѣ большая коллекція калмыцкой одежды).

пища калмыковъ—мясная, молочная и мучная. Калмыки ѣдятъ и конину, причемъ не пропадаетъ и падаль, конеч если животное околѣло не. Вообще, въ отношеніи пита нечистоплотенъ и невзыска

Особенный интересъ рядовой стороны калмыцкой шій актъ въ жизни калмыц

«Жена—это находка»

КАЛМЫЦКАЯ ЖЕНЩИНА дол пей, хозяйкой и руководѣлни вѣсты, родители жениха, на обращаютъ вниманіе на сте и ея работоспособность. «Хо калмыки—но онъ всего не да та работаетъ». Женятся калмыки въ молодые годы—въ 15—19 лѣтъ.



Калмыкъ простолюдинъ.

но еще не разложившаяся и отъ заразной болѣзни. нія, калмыкъ - простолюдинъ теленъ.

представляетъ съ обычно-об- жизни— бракъ. Это важнѣй- кой семіи.

—говорятъ калмыки.

жна быть хорошей работни- цей, почему, при выборѣ не- которыхъ лежитъ эта забота, пень зажиточности невѣсты тя отецъ и богатъ—говорятъ етъ, а важнѣе то, какъ невѣс-

Когда признается родителями нужнымъ женить сына, то обращаются къ «зурхачи» (астрологъ), чтобы онъ указалъ, представляется-ли возможнымъ женить сына въ такомъ или иномъ возрастѣ, какихъ лѣтъ нужно искать для него невѣсту и какъ начать сва- товодство, при какихъ условіяхъ. Согласно указаніямъ «зурхачи», посылаются сваты, а то и двое. Сваты берутъ съ собою «арьку» (калмыцкую водку) и являються къ родителямъ не- вѣсты, гдѣ хитро, издавѣка ведутъ рѣчь, незамѣтно приближая ее къ цѣли. При этомъ открывается сосудъ съ водкой и предлагается родителямъ. Если водку не приняли, зна- чить и толковать больше нечего, если приняли—сватать можно. Родители невѣсты, послѣ предложеній сватовъ, тоже обращаются къ «зурхачи» съ вопросами, будетъ-ли счастлива невѣста, а родители жениха просятъ «зурхачи» указать счастливый день для второй по-сылки сватовъ. При поѣздкахъ къ невѣстѣ сватовъ, обращается вниманіе на разные встрѣ- тившіеся на дорогѣ предметы, изъ которыхъ одни сулятъ счастье, другіе—горе. Самый счастливый признакъ—если встрѣтится красиво одѣтая дѣвушка. При дурныхъ примѣтахъ, напримѣръ, при встрѣчѣ змѣи, сваты, убивъ ее, возвращаются назадъ и ѣдутъ на другой день, назначенный астрологомъ-же.

Обыкновенно сваты въ нѣсколько визитовъ привозятъ родителямъ невѣсты «арьку». Три раза принятая «арька»—равносильна обрученію. Затѣмъ, по указаніямъ «зурхачи», на- значается день брачной церемоніи. Въ этотъ день женихъ, въ большой компаніи друзей, ѣдетъ къ невѣстѣ и везетъ съ собою, кромѣ «арьки» (водки), разныя угощенія: чай, пря-ники, конфекты, сваренаго барана или лошадь, кумысъ и бѣлый платокъ съ серебряной монетой. Богатые люди везутъ еще: шубы, халаты, деньги и ведутъ въ подарокъ лошадей.

Передъ кибиткой невѣсты у пріѣхавшихъ провѣряются подарки. Затѣмъ устраивает-ся пирушка. Жениха сажаютъ на подушки и дѣвушки, во время танцевъ, нападаютъ на



него и бьютъ руками и, даже, плетми. При четвертой поѣздкѣ сговариваются о приданомъ, которое дѣлается на средства жениха. Послѣ пятой поѣздки совершается похищеніе невѣсты; условія похищенія указываются астрологомъ. Во время пирушки, указанное для похищенія лицо, подходитъ къ плачущей невѣстѣ. Подруги послѣдней нападаютъ на него и бьютъ, но «друзжки» жениха наступаютъ, поднимается шумъ, суета, хватаютъ невѣсту, вытаскиваютъ изъ кибитки, сажаютъ на лошадь, садятся и дружки и, окруживъ невѣсту, скачутъ отъ кибитки родителей невѣсты въ «хотонъ» родителей жениха, гдѣ уже все приготовлено для пиршества.

Вообще, свадебная церемонія длится у калмыковъ очень долго и стоитъ не дешево, почему въ послѣднее время наблюдается стремленіе къ сокращенію обрядностей и расходовъ. Теперь бываютъ случаи, что бракъ совершается просто, безъ похищенія.

Разводъ у калмыковъ очень легокъ: характеръ жены, болѣзнь, неплодіе, смертность дѣтей—все можетъ быть поводомъ къ разводу. Но если захочетъ развестись жена, то она встрѣтитъ рядъ серьезныхъ препятствій.

Калмыки могутъ имѣть сколько угодно женъ, но народъ говоритъ, что «первая жена отъ Бога, вторая отъ людей, третья отъ черта», поэтому двоеженства почти не встрѣчается.

Скажемъ нѣсколько словъ и о нарядахъ калмычекъ. Женскій калмыцкій костюмъ довольно разнообразенъ, тостью и отдѣлкою отличныя шапки калмычекъ и шитьемъ; околышъ не редняя половина пальца послѣдняя украшается зо шитьемъ. Такую шапочку между высокой и нижней дится на лбу. На отдѣлку и бархатъ, и мѣхъ, и позу ще, богатая или знатная своемъ костюмѣ очень встрѣчая иногда на ули долго любуются ея кособоенною замыслова-чаются шапочки. Празд-украшены позументомъ одинаковой ширины: пена два шире задней; лотымъ или серебрянымъ нѣсятъ такъ, что грань частью околыша прихощапочекъ идетъ и шелкъ, ментъ, и вышивки. Вообкалмычка выглядитъ въ эффектно и астраханцы, цѣ знатную калмычку, тюмомъ.



Знатная калмычка.

Калмыцкія женщины бѣ серьгами оригинальной), кольцами и т. п. ны спрятаны въ чехлы и носятъ не сзади, а на са. Концы косъ, спрешаютъ металлическими янными къ нимъ коробочками въ видѣ сердца. Насколько нарядна и эффектна, въ своемъ національномъ костюмѣ, знатная или богатая калмычка, настолько-же не презентабельна бѣдная. Въ этомъ отношеніи разница между бѣдными и богатыми совершенно та-же, что и у европейцевъ.

Курьезна у калмыковъ система личныхъ именъ. Исслѣдователь г. Житецкій, трудомъ

котораго мы пользуемся для составленія настоящаго очерка калмыцкаго быта, рассказываетъ, что первымъ дѣтямъ даютъ имена религіознаго происхожденія, напримѣръ: Убуши, что значить—монахъ, Очиръ—(жезль), Мацакъ—(постъ), слѣдующихъ дѣтей уже называютъ именами рѣкъ, озеръ, животныхъ и т. п.: Ноханъ-кебюнъ—(сукинъ-сынъ), Мекле—(лягушка), Мукебюнъ—(гадкій мальчишка) и, наконецъ, имена перваго, встрѣтившагося послѣ рожденія ребенка предмета, человѣка. Поэтому есть калмыки съ именами: Бенке (Ванька), Аликса—(Алексѣй), Иобанъ—(Иванъ), Микула—(Николай), Лощинскій—(фамилія); на парижской всемірной выставкѣ демонстрировались калмыки и тамъ родились у двухъ отцовъ—мальчикъ—котораго назвали: «Парижъ» и дѣвочка—наименованная—«Франція». При болѣзняхъ калмыки прибѣгаютъ и къ знахарямъ, и къ духовенству, и къ астрологамъ. Есть и спеціальныя калмыцкія лекари—«Эмчи».

Хоронятъ умершихъ разнообразно, по особымъ опредѣленіямъ «зурхачи»—астрологовъ.

Существуетъ погребеніе черезъ сожженіе. Сжигаютъ духовенство и знатныхъ калмыковъ. Церемонія сжиганія—длинная и дорого стоящая. Калмыки веселый народъ. Попировать они любятъ, когда находятся на это средства.

КАЛМЫЦНІЙ ПИРЬ, по описанію изслѣдователя Ир. Житецкаго, таковъ: вечеромъ въ кибитку хозяина являются сначала калмычки, а потомъ одинъ за однимъ и мужчины. Хозяева сидятъ у кровати. Отъ хозяевъ направо къ двери располагаются по старшинству мужчины, налѣво отъ хозяйки въ такомъ-же порядкѣ—женщины. Два пѣвца выходятъ изъ числа гостей-мужчинъ, а изъ среды женщинъ выходитъ «доморичи» (музыкантъ на домбрѣ-струнномъ инструментѣ). Когда пѣвцы пропоютъ часть пѣсни, тогда гости берутся за чашки, передаютъ ихъ двумъ женщинамъ, которыя обносятъ аркой сначала мужчинъ, а потомъ женщинъ. Первая чашка—почетная, а остальныя полносятся по старшинству. Затѣмъ подаютъ женщинамъ сладкое, а мужчины тянутъ арку. Пѣвцовъ смѣняютъ танцующіе, домбра звучитъ и гости, развеселившись, покрикиваютъ: «хадрысь» (добрый) и ёргкѣ! (выше). Крики эти усиливаются и, наконецъ, доходятъ до того, что въ кибиткѣ, какъ говорится, стонъ стоитъ.

Пиръ не обходится безъ «арки». Національный напитокъ у калмыковъ, кочующихъ въ степяхъ астраханскаго края, не кумысъ, какъ думаютъ нѣкоторые, а арка или «тепленькая». Арка—это водка, перегоняемая изъ молока. Она довольно скверная на вкусъ, мутная на видъ и крепостью не превышаетъ градусовъ 18-ти.

Арка имѣетъ въ калмыцкомъ быту очень большое значеніе, съ которымъ мы и хотимъ познакомить нашихъ читателей. Но изложимъ прежде способъ приготовленія ея.

Въ большой чугунный котелъ, поставленный на таганъ, наливаютъ окисшаго молока и, закрывши плотно деревянною крышкою, соединяютъ его черезъ отверстіе въ крышкѣ, при посредствѣ деревянной изогнутой трубки, съ другимъ котломъ, тоже плотно закрытымъ и поставленнымъ въ деревянное корыто съ водою. Весь этотъ винокуранный снарядъ обмазываютъ глиной. Подъ большимъ котломъ разводятъ изъ «аргасуна» (кизяка) огонь. Пары проходятъ въ малый котелъ и здѣсь охлаждаются. Черезъ 1½—3 часа водка готова. Пьютъ ее теплой. При двойной, а особенно при тройной перегонкѣ получается настолько крепкій спиртъ, что калмыки его считаютъ ядомъ и не пьютъ, а употребляютъ при разныхъ болѣзняхъ, какъ лѣкарство. Изобрѣтателемъ арки калмыки, по преданію, считаютъ Чингис-хана, которому, какъ увидимъ ниже, и отдаютъ за то почестъ во время арковаренія.

При производствѣ арки получаютъ остатки въ видѣ гущи, называемой калмыками

«бозо». Изъ послѣдняго готовятъ нѣчто въ родѣ сыра, сохраняющагося на зиму. «Арька» готовится исключительно домашнимъ образомъ и купить ее гдѣ-либо нельзя. Въ важнѣйшихъ моментахъ жизни калмыка—при сватовствѣ, родинахъ, принятіи почетнаго гостя и т. п. арька играетъ видную роль.

Если у калмыка родился сынъ, то одна изъ окружающихъ роженицу женщинъ бѣжитъ



«Арьковареніе» (внутренній видъ калмыцкой кибитки во время приготовленія водки—«арьки»).

къ отцу и срываетъ съ него шапку,—это есть знакъ, что родился сынъ. Шапку калмыкъ-отецъ долженъ выкупить угощеніемъ, въ которомъ видное мѣсто занимаетъ арька.

Въ кибитку, гдѣ варится арька, собираются какъ на пирушку гости со всего «хотона» (группа кибитокъ). Тутъ-же присутствуетъ и семья хозяина кибитки. Когда арька готова, женщина снимаетъ крышку и ставитъ котелъ передъ хозяиномъ. Послѣдній наливаетъ арьку въ чашечку и ставитъ передъ бурханами (идолами), какъ жертву. Потомъ хозяинъ выплескиваетъ немного арьки въ огонь (чтобы помиловало огненное божество), немного въ небо (чтобы помиловали всѣ боги), немного въ дверь (пусть лошадь всегда стоитъ въ сѣдлѣ, пусть будетъ приходъ, минетъ болѣзнь, да не зовутъ хозяина въ судъ); четвертый разъ льется арька въ честь Чингисъ-хана, при чемъ калмыкъ приговариваетъ: «пусть милуетъ Чингисъ-ханъ». Пятая чарка подается почетному гостю; не принятіе этого угощенія—жестокая обида хозяину и признакъ грядущаго несчастья. Никто изъ постороннихъ, вошедшихъ въ кибитку въ моментъ арьковаренія не долженъ выходить, не выпивъ арьки. Послѣ почетной чашки идетъ выпивка по старшинству—женщины послѣ мужчинъ. При выпиваніи арьки произносятся тосты и пожеланія, чаще всего выражаемые вычурно. Таково значеніе арьки въ жизни астраханскихъ калмыковъ.



Калмыки страстные игроки въ карты, и большіе охотники до шахматъ, которые у нихъ примитивнаго вида.

Слѣдуетъ здѣсь еще указать калмыцкіе праздники, какъ лучшее время для посѣщенія мѣстъ кочевій калмыковъ и

Первый праздникъ—«Ца-лахъ марта съ 1-го по 7-е

Затѣмъ второй празд-
третій—4 іюля, потомъ—15
торжественный выносъ бур-
ное мѣсто, къ которому сте

Новый годъ празднуется
время многіе астраханцы уст-
да на саняхъ, по Волгѣ, къ

Есть и еще праздники,
калмыцкими зурхачи, т.-е. аст

АСТРАХАНСКІЕ КАЛМЫКИ ПО-
ство калмыцкое многочислен-
ное ученіе, въ ламаитскую муд-
священа. Житецкій говоритъ
мнѣнію духовенства калмыцкаго—недуховному лицу не подобаетъ знать эту мудрость, а
духовенству не дозволено посвящать въ нее калмыцкую массу, и послѣдняя чувствуетъ на
себѣ и знаетъ лишь плоды, результаты ламаитской науки чрезъ лѣченіе медиковъ («Эмчи»),
предсказанія астрологовъ—(Зурхачи), толкованіе богослововъ («Бакшей») и рисунки живо-
писцевъ («Зурхачи»).

Кромѣ бурхановъ и разнаго рода реликвій, принадлежностей богослуженія, въ высшей
степени любопытныхъ, необходимой принадлежностью каждаго хурула являются музыкаль-
ные инструменты, употребляемые при богослуженіи: *Дунгъ*—крупная бѣлая морская ракови-
на, оправленная въ серебро; «Кгенкгеркге»—родъ турецкаго барабана, разрисованный и ук-
рашенный рѣзными символическими знаками; «Бигкюръ»—деревянная труба; «Кганъ-дома»—
серебряная оригинальной формы труба, издающая пронзительные звуки; «Буря»—громадная
мѣдная труба, въ сажень, издаетъ густые басовые звуки; «Цангъ»—литавры, тарелки раз-
ныхъ типовъ и размѣровъ. Затѣмъ слѣдуютъ колокольчики, бубенцы и т. п. предметы ориги-
нальной формы.

Позволимъ се-
бѣ привести здѣсь
талантливо набро-
санную Немирови-
чемъ-Данченко, по-
сѣщавшимъ хурулъ
на Калмыцкомъ ба-
зарѣ, картинку кал-
мыцкаго богослу-
женія:

«Входимъ;внут-



Калмыцкій лама (высшее духовное лицо).

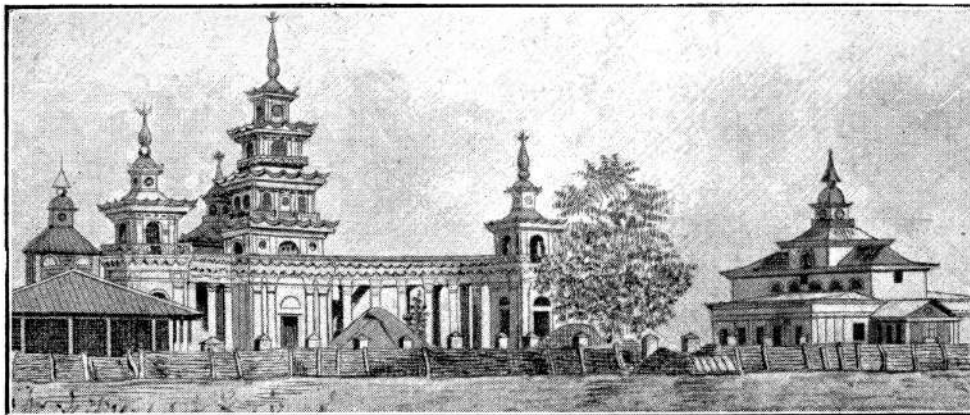
знакомства съ послѣдними.
ганъ-Сара»—въ первыхъ чис-
число.

никъ—съ 8-го по 15-е мая,
августа, когда устраивается
хана «Майдри» на возвышен-
кается масса народа.

около 25-го декабря. Въ это
раиваютъ прогулку изъ горо-
Калмыцкому базару.

день которыхъ опредѣляется
рологами.

РЕЛИГИИ — ламаиты. Духовен-
но и зажиточно. Въ религіоз-
рость, масса калмыковъ не по-
въ своемъ изслѣдованіи: «по



Калмыцкій хурулъ.

ри прежде всего пестрота и яркость поражают насъ. На высокихъ древкахъ развѣшаны, писанные на шелку тибетскіе образа со всевозможными уродами, у алтаря оригинальные и вычурные сосуды, въ которыхъ курятся какіе-то странные, непривычные ароматы. Въ другихъ серебряныхъ чашечкахъ — желтыя ароматическія жидкости и аршанъ видимо въ качествѣ жертвы принесены бурханамъ.

По срединѣ въ два ряда, лицомъ другъ къ другу, сидятъ на корточкахъ жрецы-гелюнги. Трое съ одной стороны, пятеро съ другой. На всѣхъ красные или желтые шелковые халаты. На одномъ, сверхъ того, плащъ изъ полосатой шелковой матеріи; на головѣ главного жреца картонный кокошникъ, родъ тиары, съ изображеніемъ тѣхъ-же многоногихъ паукообразныхъ бурхановъ. Голубой плащъ капромъ торчитъ на плечахъ, подъ нимъ желтая рубаха, а изъ подъ нея видна розовая юбка... У каждого въ рукахъ или на коврѣ передъ нимъ какой-либо музыкальный инструментъ.

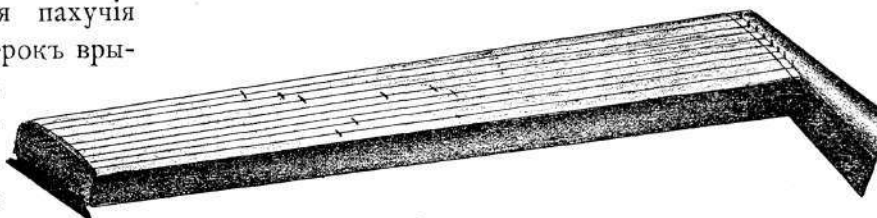
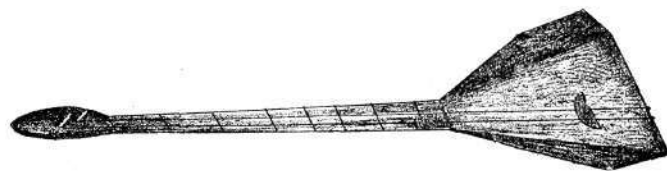
Передъ алтаремъ съ бурханами, между которыми выдѣлялся Будда-Шакъямуни, вылитый изъ какого-то желтаго металла, близкаго къ золоту, горѣли многочисленныя пахучія тибетскія свѣчи; легкій вѣтерокъ врывался въ открытыя окна храма и слегка шевелилъ изображенія Дарке, матери Шакъямуни, и другія, вышитыя на шелковой матеріи, достав-

ленные сюда изъ Урги, откуда также доставляются и священныя книги калмыковъ, находившіяся въ углу на этажеркѣ. У самого храма снаружи и внутри его постоянно вертелись молитвенные барабаны. На нихъ изображены молитвы, внутри тоже барабанъ набитъ ими. Барабанъ — на оси, которая приводится въ движеніе ремешкомъ; другой конецъ ремешка — въ рукахъ у гелюнга. Къ нѣкоторымъ барабанамъ придѣлано сверху нѣчто вроде крыльевъ у мельницы. Вертится барабанъ — вращаются и крылья, а на каждомъ крылѣ опять молитва написана. Такимъ образомъ, въ теченіе часа на обоихъ барабанахъ повернется безчисленное количество молитвъ, что равно ихъ прочтенію передъ бурханами.

Послышался оглушительный ревъ трубъ. Съ чѣмъ сравнить его? Представьте себѣ, если-бы тысяча быковъ заорала разомъ — въ одинъ голосъ, эффектъ былъ-бы едва-ли поразительнѣй.

Трубы смолкли.

Послышался меланхолическій напѣвъ. Всѣ жрецы печально, но согласно, мурлыкали себѣ подъ носъ, то слегка возвышая, то понижая голосъ. Пѣніе это не лишено нѣкоторой совершенно оригинальной пріятности. Бакши далъ сигналъ литаврами и первый съ ряду человекъ, давай позванивать серебряными колокольцами. Тихо разгорался напѣвъ, не становясь громкимъ, въ тактъ жрецы похлопывали въ кенгарки, въ горлѣ у одного пѣвца, точно ручей переливался съ камешка на камешекъ и булькалъ. Въ опредѣленные моменты



Калмыцкіе музыкальные инструменты.

строфа отъ строфы стройно отдѣлялась звономъ литавръ. Съ унылымъ напѣвомъ сливается жужжаніе быстро вращаемыхъ молитвенныхъ барабановъ... Но вотъ къ хору присоединился рожокъ... Все рѣзче и рѣзче трубить онъ, какой-то гелюнгъ заоралъ въ раковину, оправленную серебромъ. Голоса пѣвцовъ, сообразно этому, росли и росли. Рожки и раковины не умолкаютъ, напротивъ, лица музыкантовъ дѣлаются краснѣе и краснѣе, видимо напрягаютъ грудь до изнеможенія; наконецъ, въ хоръ врывается ревъ тысячи быковъ, т.-е., оглушительное оранье громадныхъ, мѣдныхъ трубъ... Только что всѣ готовятся уйти отъ этого страшнаго рева, какъ вдругъ гаснутъ трубы, за ними умолкаютъ рожки и раковины, тише и тише становятся литавры, и опять тихій меланхолическій напѣвъ, опять нервное, порывистое тюлюканье серебряныхъ колокольчиковъ и словно принижающійся звонъ литавръ. Наконецъ, и литавръ не слышно, и колокольчики меркнутъ, и только жужжаніе барабановъ, да унылый сонный напѣвъ гелюнговъ сквозь окно храма разносится въ зеленую степь...



Калмыцкій молитвенный барабанъ.

Удивительное впечатлѣніе это богослуженіе должно производить на инородцевъ въ пустыняхъ и степяхъ Азіи... Тихимъ вечеромъ, когда синія сумерки окутываютъ окрестности, изъ одинокаго хурула на громадное разстояніе разносятся эти печальные, дикіе напѣвы. Чутко внимаетъ имъ номадъ и, складывая у лба ладонь къ ладони, творить земной поклонъ, слегка дотрогиваясь головою до своихъ бурхановъ. А сумерки все гуще и гуще... Уже ночь на востокѣ, уже яркія, крупныя звѣзды высыпали на небо и теплятся въ его лазоревомъ просторѣ, и все тише и печальнѣе разносится напѣвъ гелюнговъ, пока, вмѣстѣ съ послѣднимъ отсвѣтомъ давно отгорѣвшей на западѣ зари, не замретъ онъ, какъ замираетъ тихій звонъ струны».

Наиболѣе легкій способъ посмотрѣть житье-бытье калмыковъ, ихъ хурулъ и проч.— это сѣздить на

Калмыцкій базаръ.

Онъ находится въ 8-ми верстахъ отъ города. Туда ежедневно, отъ 6 час. утра и черезъ каждые три часа, отправляется изъ города, отъ пристани перевоза, паровой баркасъ «Ахтубинскаго т-ва». На калмыцкомъ базарѣ есть кочевья калмыковъ*), а при хурулѣ живетъ духовенство. Прислужники гелюнговъ (священно-служителей) за подачку 30—40 к. покажутъ внутренность хурула и принадлежности богослуженія, до молитвеннаго барабана включительно, съ навернутымъ на него миллиономъ молитвъ, вертящагося при дерганьи его за ремни. Чиновникъ главнаго управленія калмыцкимъ народомъ, попечитель калмыцкаго базара—живетъ здѣсь-же и, въ случаѣ затрудненій, можно, конечно, обращаться къ его содѣйствію, въ особенности, чтобы посмотрѣть калмыцкое богослуженіе. Надо сказать, что чиновники калмыцкаго управленія люди, въ большинствѣ, вполне интеллигентные; желающіе близко и подробно озна-



*) Здѣсь, по утрамъ, производится торговля скотомъ, который идетъ на Астраханскія бойни. Базарные дни: понедѣльникъ, среда и пятницѣ.

комиться съ калмыцкимъ бытомъ, съѣздить въ степь и т. п., встрѣтить съ ихъ стороны любезное содѣйствіе совѣтомъ, указаніемъ и проч.

Не надо забывать, что барказъ, оставляя пассажировъ на Калмыцкомъ базарѣ, идетъ далѣе, къ селу Хохлацкому и возвращается черезъ 10—15 минутъ, а потому слѣдуетъ спѣшить осмотрѣть Калмыцкій базаръ, чтобы попасть на барказъ при обратномъ рейсѣ.

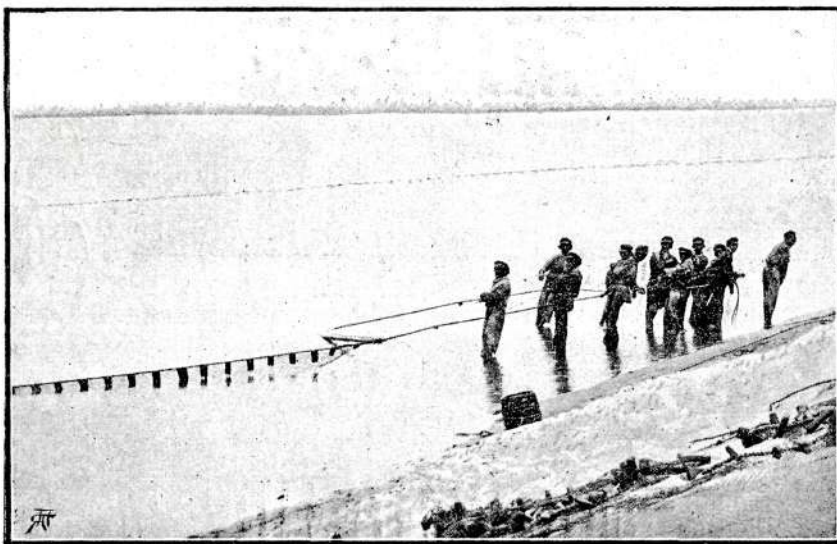
Выше Калмыцкаго базара, по Волгѣ, въ пяти минутахъ пути, находится село Хохлацкое, откуда лежитъ путь на Тинаки (грязе-лѣчебное заведеніе) и на Шареные бугры, представляющіе интересъ въ археологическомъ отношеніи. О томъ и другомъ читатель найдетъ свѣдѣнія ниже.



В рыболовство и рыбных промыслахъ.

Рыбный промыселъ на Каспійскомъ морѣ и Волгѣ существуетъ со временъ глубочайшей древности. Еще древніе хозары были знакомы съ продуктами исполинской рыбы Каспія бѣлуги и вывозили въ Азію бѣлужій клей.

Съ того момента, какъ низовья Волги окончательно сдѣлались подвластными московскому государю — астраханскій рыбный промыселъ, уже славившійся при татарахъ, получаетъ толчекъ къ большому развитію, тѣмъ болѣе, что соледобываніе стало безпрепятственнымъ. Способствовали развитію рыбнаго промысла и удобный водный путь, и природная склонность русскаго человѣка къ рыболовству, и требованіе православной церковью продолжительныхъ постовъ. Астраханскіе жители ловили рыбу невозбранно, пока не началась раздача рыболовныхъ водъ монастырямъ. Государи жертвовали рыболовныя воды огромнѣйшими участками, нынѣ составляющими милліонную цѣнность. Астраханскіе монастыри и московскіе патріархи владѣли лучшими по богатству рыбы водами. Но какъ-бы ни было велико количество водъ, въ которыхъ рыболовство производилось монашествующей братіей, все-же много водъ оставалось «порозжими».



Одинъ изъ моментовъ неводной тяги.

Эти «порозжія» воды какъ-бы обременяли государствену казну, и раздача водъ продолжалась. Начали сдавать также и въ оброкъ, и на откупъ.

Петръ Великій обращалъ не малое вниманіе на астраханское рыболовство и лично даже давалъ указаніе, какъ готовить рыбу въ прокъ. Надо сказать, что въ старину рыбу готовили варварски и масса цѣннаго продукта погибала. Уловы цѣнной рыбы, каковы бѣлуга, осетръ, въ однѣ руки бывали чудовищны въ количественномъ отношеніи.

Во второй половинѣ прошлаго вѣка рыболовство попадаетъ на откупъ одному лицу и монополія отозвалась на потребителяхъ ужасно. Воды отнимаются у откупщика и передаются астраханскому городскому обществу, которое не сумѣло, однако, удержать ихъ за собою и потеряло вслѣдствіе злоупотребленій.

Наступилъ періодъ владѣнія водами вельможъ и сановниковъ, получавшихъ въ награду и какъ подарки, а попытка заселить Астраханскій край выходцами изъ другихъ губерній по-

вела за собою захваты морскихъ побережій вмѣстѣ съ водами. Эти захваты обратили на себя вниманіе правительства въ началѣ настоящаго столѣтія. Наконецъ, въ 1842 г. каспійскія рыбныя воды были признаны государственнымъ имуществомъ—открылся вольный ловъ рыбы. Съ той поры рыбный промыселъ, постепенно процвѣтая и расширяясь—обогащаетъ край, кормитъ рыбою чуть не всю Россію, даетъ заработокъ многимъ десяткамъ тысячъ людей, приходящихъ сюда на заработки. Астраханскій край—это рыбное царство. Самая важная, самая цѣнная въ массѣ и по спросу рыба-селедка стала поступать въ посоль не такъ давно—съ шестидесятыхъ годовъ*); теперь селедка, какъ ходовой товаръ, улавливаемый и приготавливаемый милліонами рыбъ, сдѣлалась предметомъ чрезвычайнаго, вниманія рыбопромышленниковъ. Одновременно съ тѣмъ развился и расширился сбытъ икры частиковой рыбы, т.-е. не осетровой. Икра эта ходко сбывается на Балканскомъ полуостровѣ.



Обѣдъ рабочихъ на промыслѣ.

Каспійское море богато осетрами, севрюгами и бѣлугами. Послѣднія—самыя крупныя здѣсь рыбы, въ нѣсколько десятковъ пудовъ каждая. Попадаются до 40 пудовъ вѣса. Стерляди очень мало—ее выловили.

Тонъ рыбному промыслу астраханскому задаютъ теперь селедка и вобла, главное селедка. Народъ, пароходы, рыболовные орудія—сосредоточиваются весною, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ, на рыбныхъ промыслахъ (рѣчныхъ, въ устьѣ Волги) въ ожиданіи входа сельди въ рѣку, для икрометанія. Рыба идетъ «косяками» и въ нѣсколько дней рѣшаетъ судьбу рыбопромышленника. Хорошо ловилъ—нажился, разбогатѣлъ; не войдетъ сельдь въ рѣку въ большемъ количествѣ, или пройдетъ въ какомъ-нибудь другомъ мѣстѣ, гдѣ ее менѣе всего ожидали, и терпятъ промышленникъ, рабочіе, а за ними и городъ, и весь край. Плохой уловъ—плохія дѣла вездѣ.

*) Еще Петръ Великій предлагалъ готовить селедку въ прокъ; затѣмъ знаменитый Бэръ, въ 50-хъ гг. нынѣшняго вѣка, горячо ратовалъ за необходимость начать посоль сельди для всеобщаго употребленія, а не уничтожать ее на жиротопленіе.

Сельдь вылавливаютъ ежегодно отъ 150 до 250 и были годы и до 300 миллионѣвъ штукъ.

Способы и приемы лова сельди повели къ тому, что теперь замѣчается уменьшеніе количества входящей въ рѣку сельди, а также измѣняются, повидимому, и самыя условія, при которыхъ сельдь входила въ рѣку. Все чаще и чаще стало наблюдаться, что рыбопромышленники обманываются въ своихъ ожиданіяхъ.

Но кромѣ сельди и воблы и красной рыбы значительны уловы: судака, сазана, леща, окуня, берша, шуки, сома, чехони. Орудіями лова служатъ: въ морѣ, гдѣ стало усиливаться теперь рыболовство, ставныя сѣти, крючковая снасть, распорный неводъ; въ рѣкахъ: неводъ, плавная сѣть, а зимою вентерь. Рыболовство раздѣляется на четыре, такъ сказать, сезона, по мѣстному «путины»: весенняя, жаркая, осенняя и зимняя. Съ 15 мая до 15 іюля—запретное для рыболовства время.

Устройство рыбопромысловыхъ заведеній не сложно.

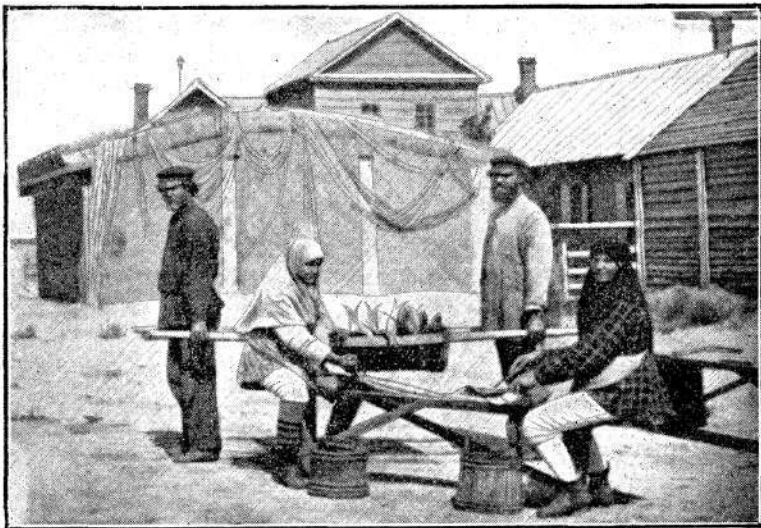
Рыбоприемный плотъ—постройка на сваяхъ, выступающая надъ водою. Сюда свозится и слается уловленная рыба. Здѣсь она разбирается, рѣжется и отсюда увозится для посола въ выхода съ ледниками и лабазы (безъ льда). Изъ ларей и чаньевъ—гдѣ солится рыба, она вынимается и развѣшивается на вѣшалкахъ. Это самыя существенныя части рыболовнаго заведенія. Затѣмъ идутъ казармы для рабочихъ, кашеварни для приготовленія пищи и проч. службы.

Какъ самые процессы лова рыбы, напримѣръ, неводнаго, наиболѣе доступнаго для обзора туристами, такъ и промысловый бытъ—любопытны, своеобразны. Впечатлѣнія, оставляемая рыбными промыслами и ихъ жизнью въ свѣжѣмъ, не видѣвшимъ этого человѣкѣ, сильны, почти не изгладимы.

Любопытна неводная тяга во всѣхъ ея стадіяхъ, любопытна обстановка промысловъ и проч., любопытны и обитатели ихъ, главные, т.-е., дѣйствующія лица: калмыки и киргизы за работою на неводной тягѣ или за обѣдомъ и на ночлегѣ, бабы рѣзальщицы—за рѣзкою и уборкою рыбы или въ прогулкѣ съ пѣснями и гикомъ по промыслу, по окончаніи работъ.

Промысловая баба-работница—это выдающійся типъ и по костюму, и по манерамъ, и по образу жизни, по своимъ воззрѣніямъ, обычаямъ и по тому каторжному труду, который она несетъ.

Женщинъ, работающихъ на астраханскихъ промыслахъ, до 40 тысячъ. Почти всѣ онѣ нанимаются при посредствѣ подрядчицъ въ селахъ уѣздовъ Астраханской губерніи и, отчасти, въ другихъ ближайшихъ верховыхъ губерніяхъ.



Чистка рыбы на промыслахъ.

Подписавъ контрактъ, женщина—по выраженію самихъ работницъ—«продалась вся, со всѣми потрохами». Своятся работницы и рабочіе на промысла изъ мѣстъ найма раннею весною, на баржахъ и другихъ судахъ подъ буксиромъ пароходовъ, принадлежащихъ

рыбпромышленникамъ. Плата за работу по условію: съ тысячи рыбъ или «путинно», т.-е., за извѣстный срокъ лова.

Жизнь работницъ на промыслахъ почти отвратительная и только жительницы селеній, окрестныхъ промысламъ, устраиваются на промыслахъ лучше, чувствуя себя близко отъ дома и считая, что онѣ «у себя». Промысловыя работницы большія кокетки; безъ зеркала, бѣлили и румянъ утро ихъ не обходится. Промысловая работница разухабиста, болтлива, шустра, цинична и часто остроумна. Вольная жизнь, само собою, способствуетъ заводить дружковъ, по мѣстному «матаней».



Перевозка рыбы зимою.

Послѣ работъ женщины толпою бродятъ по промыслу, вмѣстѣ съ «матанями», поютъ, пляшутъ. Гармоника взвизгиваетъ и несутся не стройные, но разудалые звуки «барыни», «сидитъ Ваня на диванѣ» и т. п.

Въ статьѣ В. Сускаго, хорошо знающаго промысловый бытъ и обстоятельно описавшаго промысловыхъ работницъ (см. «А. В.» начала 1893 г.) приведены любопытные образчики пѣсенъ промысловыхъ работницъ. Вотъ на примѣръ:

«Прощай, милка, до свиданья,
«Не забудь мово страданья!

«Какъ тебя любила я,
«Все-жъ забыть злодѣй меня!

«Ужъ я мучаюсь, страдаю,
«Все о милкѣ воспоминаю!...

или:

«Развѣ я тебѣ не милъ,
«Иль гостинцевъ не носилъ?

«Я тѣ ребра перломаю
«Про измѣну какъ узнаю ..

«Нашъ приказчикъ Андреанъ
«Съ утра до ночи самъ пьянъ
«У хозяина беретъ,
«А «матанямъ» раздаетъ...

«Пароходъ бѣжитъ Лексѣй
«Ведетъ сорокъ прорѣзей...

«Ну зачѣмъ въ окошко лѣзть
«Къ намъ на то калитка есть...

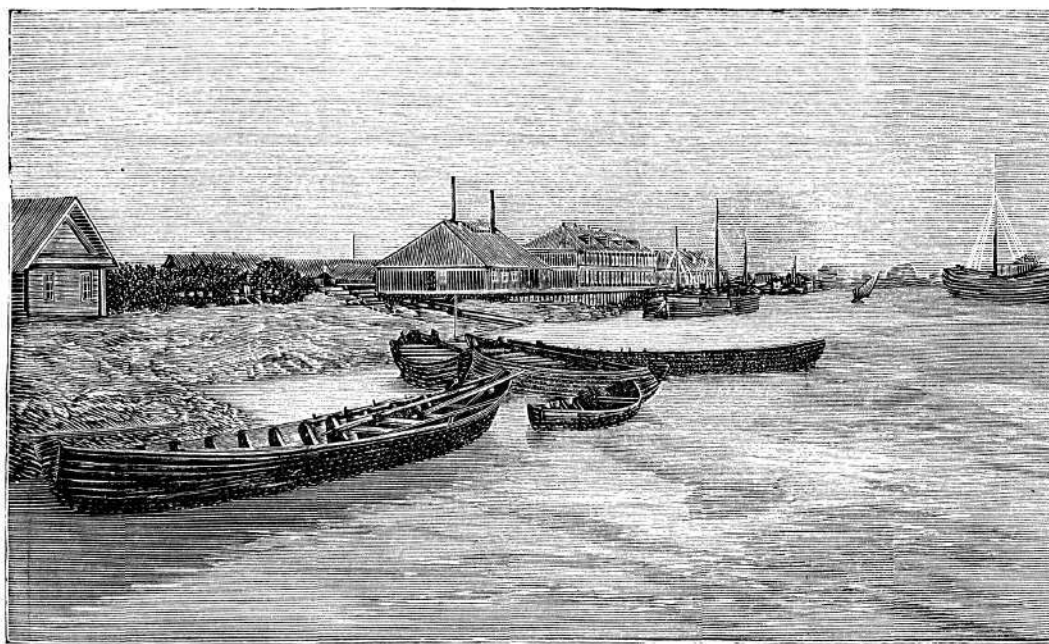
Мотивъ этихъ пѣсенъ одинъ: это, такъ называемая, «саратовская» — пошлый, вздорный; куплеты эти по числу безконечны, безмѣрны и есть результатъ творчества народа опошлившагося и разгулявшагося на промыслахъ, среди безотрадной въ нравственномъ и тяжелой въ физическомъ отношеніяхъ жизни.

Чтобы судить о размѣрахъ и значеніи астраханскаго рыболовства, мы приведемъ слѣдующія оффиціальныя свѣдѣнія о количествѣ вывоза изъ Астрахани рыбныхъ продуктовъ за 1893 годъ:

Рыбы красной	537188 пуд.	Жиру рыбьяго	26596 пуд.
» частиковой	6389633 »	» тюленьяго	74483 »
Сельдей	1100187 »	Шкуръ тюленыхъ	10683 »
Воблы	1238808 »	Клею рыбьяго, вязиги	2241 »
Икры паюсной	8686 »		
» частиковой	84437 »		
		Итого . . .	9472942 п. *)

Посѣщающіе Астрахань, естественно, желаютъ ознакомиться съ рыбными промыслами. Да и странно, конечно, побывавъ въ Астрахани, не взглянуть, на рыбопромысловыя заведенія, которыми жива губернія. Но легко-ли это сдѣлать?

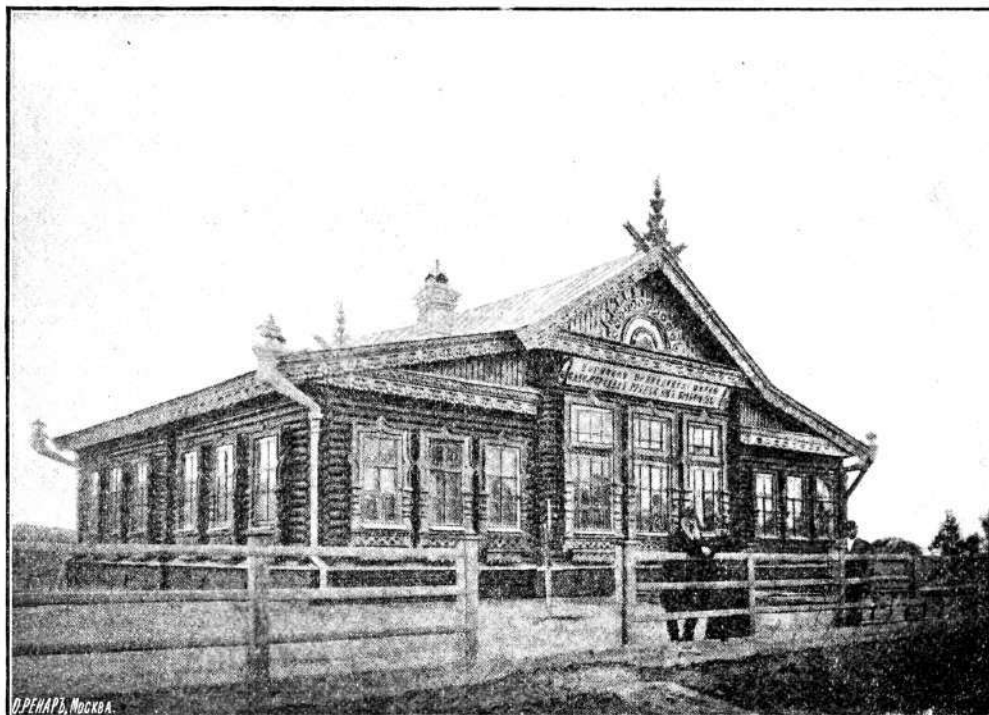
Прежде чѣмъ отвѣтить на этотъ вопросъ, замѣтимъ, что посмотрѣть рыбопромысловое заведеніе и ловъ рыбы не одно и то-же. Ловъ рыбы производится въ сторонѣ отъ промыловаго заведенія, на такъ называемыхъ «тоняхъ», часто находящихся за нѣсколько верстъ отъ промысла. Съ «тоней» подвозятъ уловленную рыбу къ промыслу, сдаютъ на плотъ и тутъ уже производится рѣзка, сортировка и посоль въ особыхъ рыбосольныхъ лабазахъ. Вотъ обстоятельства, затрудняющія туриста и требующія не мало времени для ближайшаго знакомства съ подробностями промысла.



«Чурка» — рыболовный промыселъ Базилевскаго.

Загѣмъ, лѣтомъ, «запретъ», въ теченіи котораго ловъ рыбы не производится. Въ виду этого, *Форпостинскія ватаи* представляютъ преимущество: на нихъ работы производятся непрерывно.

*) Казна имѣетъ доходовъ съ рыболовства почти миліонъ рублей въ годъ, въ томъ числѣ около 700 тысячъ рублей только за аренду рѣчныхъ рыболовныхъ участковъ. День торговъ на казенные рыболовные участки—день событія огромной важности для всего города. Изъ опасенія потерять доходный, уловистый участокъ, нѣкоторыя фирмы надбавляютъ цѣны въ закрытыхъ пакетахъ десятками тысячъ. Вообразите какое волненіе, какой эффектъ производить моментъ вскрытія пакетовъ.



Школа на чуркинскомъ промыслѣ Базилевскаго.



Церковь на чуркинскомъ промыслѣ.

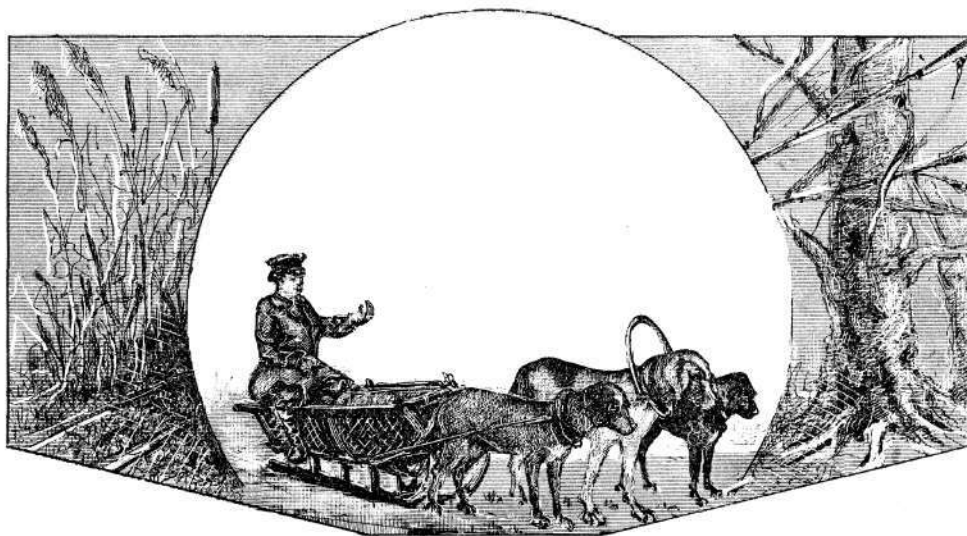


Разъ явилось желаніе осмотрѣть настоящіе промыслы, то требуется выѣхать для этого на пароходѣ или на лодкѣ—спеціально. Нужно или нанять пароходикъ, лодку или обратиться въ контору какой-либо рыбопромышленной фирмы.

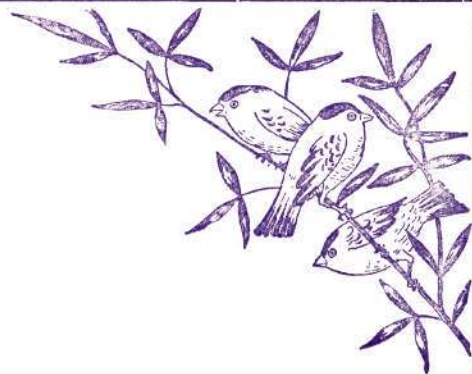
Въ распоряженіи послѣднихъ всегда есть служебные пароходы, чуть не каждодневно отправляемые на промыслы, напримѣръ: бр. Сапожниковыхъ, Хлѣбникова, Григорьева и Неизвѣстнова и друг. Особы, высокопоставленные, или ѣдущія съ научною цѣлью, чаще всего пользуются содѣйствіемъ Рыбнаго Управленія, имѣющаго нѣсколько пароходовъ и паровыхъ баркасовъ.

До послѣдняго времени легче и пріятнѣе всего было посѣщать замѣчательные своимъ благоустройствомъ промыслы Базиловскаго, на которыхъ туристъ находилъ чрезвычайно много интереснаго, но недавно промыслы неожиданно сданы въ аренду и мы не знаемъ, будутъ-ли арендаторы также любезны и предупредительны къ тѣмъ, кто пожелалъ-бы осмотрѣть сине-морскіе рыболовные промыслы.

Совершающіе теперь рейсы внизъ, по протокамъ, къ селамъ Астраханскаго уѣзда, пароходики и баркасы, мѣсто стоянки которыхъ и время отхода публикуются ежедневно въ мѣстныхъ газетахъ—могли-бы сослужить службу туристамъ въ дѣлѣ обозрѣнія низовьевъ Волги вообще и въ частности рыбнаго промысла. Пароходы эти попутно ссаживаютъ и принимаютъ пассажировъ. Но дѣло въ томъ, что привыкшимъ къ комфорту на волжскихъ пассажирскихъ пароходахъ—придется здѣсь отказаться не только отъ него, но и вообще отъ какихъ-бы то ни было удобствъ. Затѣмъ, вообще, трудно разсчитывать, чтобы вездѣ, въ любомъ селѣ и на любомъ промыслѣ, путникъ встрѣтитъ необходимыя удобства и гостепріимство. Жизнь на промыслахъ—простая, грязная и не всякій туристъ способенъ на самопожертвованіе, лишь-бы высмотрѣть все, что его интересуетъ. А комары?! Да одни они могутъ привести въ отчаяніе неосмотрительно отправившихся на промыслы. Въ виду этого, тѣмъ, кто не можетъ рискнуть поѣхать въ низовья Волги и на промысла «на авось» въ отношеніи удобствъ, кто не добьется почему-либо возможности сѣздить на пароходѣ рыбопромышленника, или Рыбнаго Управленія, советуемъ ограничиться поѣздкою на перевозномъ пароходѣ, отходящемъ черезъ каждые полчаса на другую сторону Волги, гдѣ расположена Атаманская или Форпостинская станица.



Ѣзда на собакахъ зимою.



Ф о р п о с т ь.

Форпость дѣлится на двѣ части, лѣвая — казачья станица, правая — поселокъ на землѣ, принадлежавшей архіерейской экономіи. Форпость богатѣетъ благодаря близости къ городу и постоянному сообщенію съ нимъ и грозитъ ослабить значеніе города Астрахани, если Юго-восточное о-во проведетъ отъ Царицына сюда, на Форпость, какъ проектируется, желѣзную дорогу. На Форпостѣ—ватаги, жиротопные заводы, склады рыбы и друг. товаровъ, бондарныя заведенія, пристани. Главнѣйшій интересъ представляютъ рыбныя ватаги, расположенныя въ рядъ по берегу. Здѣсь постоянно производятся работы по раздѣлкѣ, по-солу, сушкѣ, укладкѣ, нагрузкѣ рыбы, привозимой изъ разныхъ мѣстъ лова. Въ іюнѣ и первыхъ числахъ іюля здѣсь идетъ кипучая работа: нагружаютъ рыбою баржи для отправки на ярмарку. И эта нагрузка не безынтересное зрѣлище. Здѣсь-же можно познакомиться съ типами ватажныхъ рабочихъ и работницъ въ ихъ не совсѣмъ обыкновенныхъ костюмахъ, съ приемами и способами работъ по раздѣлкѣ, по-солу и укладкѣ рыбы. Не производится только самого рыболовства.

Передъ отъѣздомъ на Форпость, въ случаѣ, если придется ожидать прихода перевознаго парохода—предпочтительнѣе отправиться на находящійся рядомъ, на стоянкѣ, Самолетскій пароходъ, чѣмъ сидѣть среди сѣрой публики на перевозномъ дебаркадерѣ. Отсюда видно, идетъ или нѣтъ перевозный пароходъ, слышны его свистки. Посидѣть четверть часа на балконѣ хорошаго парохода и полюбоваться на Волгу въ жаркій лѣтній день—хорошо.



Ш а р е н н ы е б у г р ы *).

Шаренные бугры съ давнихъ временъ привлекаютъ вниманіе и ученыхъ, и любознательныхъ людей. Существуетъ мнѣніе, что столица знаменитаго нѣкогда народа хозарскаго—Итиль существовала именно на томъ мѣстѣ. Мнѣніе это, впрочемъ, ни на чемъ не основанное и въ послѣднее время опровергаемое.

При обзорѣни Шаренныхъ бугровъ, прежде всего бросается въ глаза масса осколковъ глазированной посуды, очевидно, татарскаго происхожденія. Осколками этими такъ устѣянъ одинъ бугоръ, что кажется, какъ будто здѣсь въ дребезги разбитъ цѣлый посудный базаръ. Значительная часть бугра, дальше отъ берега, занесена пескомъ. Почва рыхлая, въ которой безъ труда обнажаются: уголь, камни, кости, шлакъ, куски желѣза. На бугрѣ много

*) Находятся верстъ на 8 выше Астрахани, по нагорному берегу Волги, близъ с. Хохлацкаго.

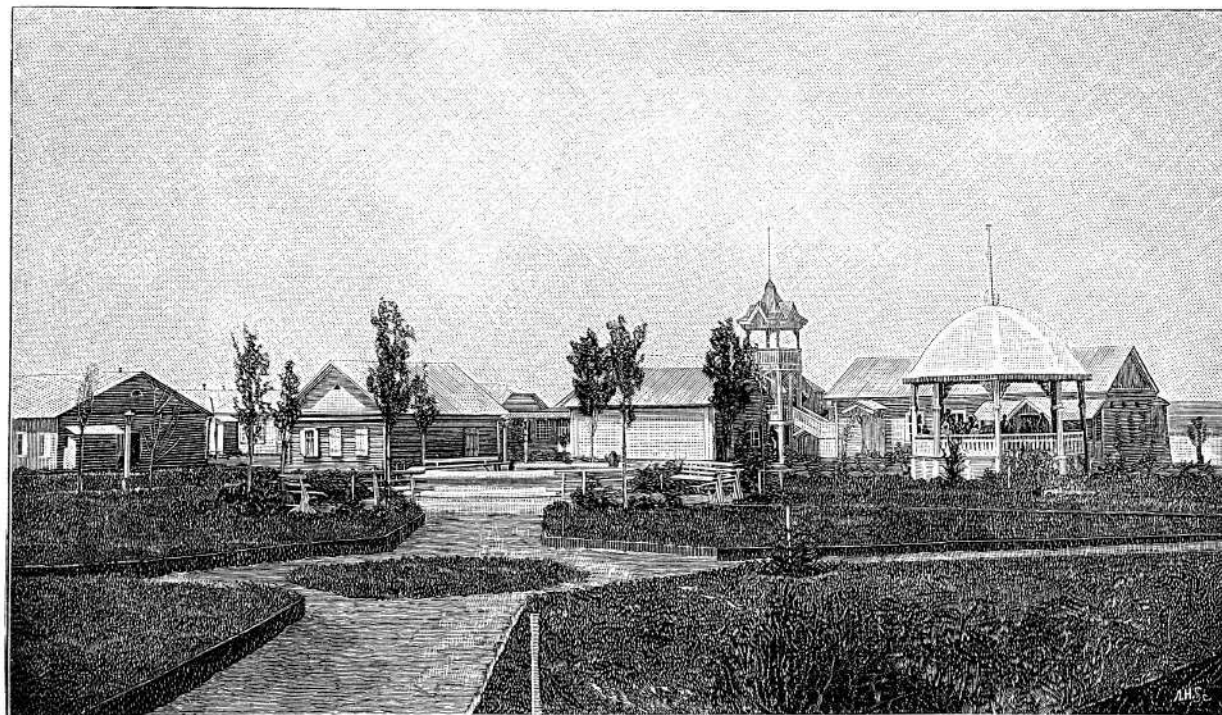
холмиковъ, усѣянныхъ осколками, углями и проч.; попадаются и монеты. Каждый такой холмикъ легко принять за площадку, на которой стояло отдѣльное жилье—кибитка или домикъ. Всѣ эти остатки имѣютъ общій видъ пожарища.

Многія данныя, въ связи съ названными внѣшними признаками, приводятъ насъ къ заключенію, что верхній пластъ бугра не Итиль и не старая Астрахань, которая тоже была на этомъ мѣстѣ до перенесенія на настоящее, а сожженный лагерь турецкаго паши Касима, посланнаго въ 1569 году султаномъ Селимомъ, съ огромной арміей для завоеванія Астрахани. По историческимъ даннымъ лагерь его былъ раскинутъ именно на этомъ мѣстѣ. Касимъ, когда увидѣлъ, что безъ флота Астрахань, перенесенную на островъ, взять нельзя, возвелъ здѣсь деревянную крѣпостцу и земляныя крѣпостныя сооруженія и намѣревался стать на зимовку. Возмущеніе въ лагерѣ недовольныхъ своимъ военачальникомъ, а также приближеніе московской рати, побудили пашу сжечь крѣпостныя сооруженія, отступивъ вспять, что и было имъ сдѣлано 6 сентября 1569 года.

Вотъ чѣмъ можно объяснить, что поверхность Шареннаго бугра производитъ впечатлѣніе «великаго пожарища». Былъ-ли на этомъ мѣстѣ Итиль и есть-ли тутъ какіе-нибудь остатки татарской культуры—вопросъ не рѣшенный. Во всякомъ случаѣ, скорѣе всего можно отвѣтить на него отрицательно, такъ какъ раскопки бугра (правда, не продолжительныя и не обширныя) не дали надежды найти городище Итиля.

Не надо терять времени на осмотръ Шареннаго бугра въ случаѣ, если вы мало интересуетесь археологическими остатками, а прямо отправляйтесь изъ с. Хохлацкаго на дилижансѣ на Тинаки (грязелѣчебное заведеніе).





СѢВЕРНАЯ ЧАСТЬ ТИНАКЪ.



Т и н а к и.

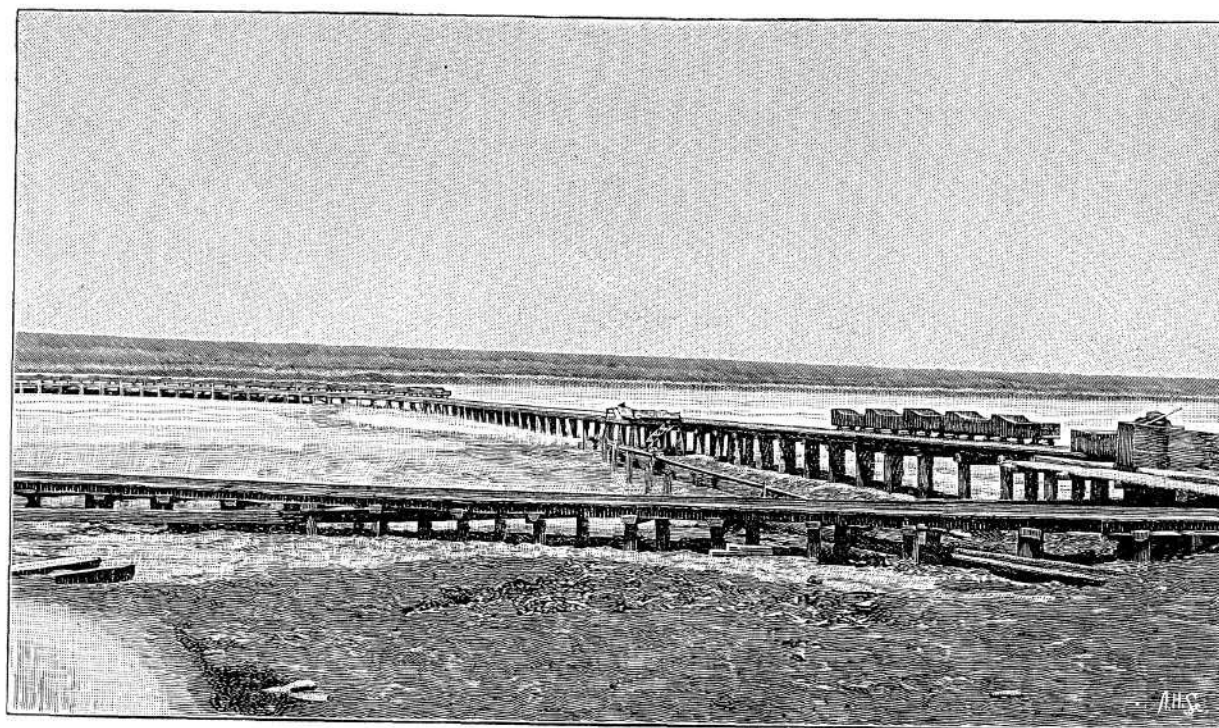
Тинакское грязелѣчебное заведеніе находится верстахъ въ 10 отъ Астрахани. Лѣчебный сезонъ съ 1 іюля по 15 августа.

Мѣстность, гдѣ лежитъ Тинакское грязелѣчебное озеро, пустынная; постройки лѣчебнаго заведенія на Тинакахъ бѣдненькія; никакихъ увеселеній на Тинакахъ не найдете; тѣмъ не менѣе посмотрѣть Тинакское грязелѣчебное заведеніе любопытно. Особенный интересъ представляетъ способъ лѣченія цѣлебною грязью и приспособленія для сего. Судьба Тинакскихъ грязей странная.

Въ отдаленнѣйшія времена, татарскія князья, а потомъ и калмыки, случайно узнавъ цѣлебность грязи Тинакаго соляного озера, прикочевали сюда и облѣпляли недугующія части тѣла; затѣмъ и русскіе по почину одного мужика съ ближайшаго села (Хохлацкаго), начали пробовать калмыцкое средство лѣченія отъ ревматизма: намазаться тинакскою грязью и полежать на іюньскомъ или іюльскомъ солнцепекѣ. Въ 1820 году здѣсь уже существуютъ бараки для лѣченія нижнихъ военныхъ чиновъ, а озеро переходитъ изъ вѣдомства министерства государственныхъ имуществъ къ астраханской врачебной управѣ. Въ 30-хъ годахъ представитель богатѣйшей рыбопромышленной фирмы г. Сапожниковъ, излѣчившись на озерѣ, возводитъ нѣсколько зданій съ благотворительной цѣлью—дать возможность лѣчиться здѣсь и другимъ. Такъ началось грязелѣчебное заведеніе. Стали командироваться на лѣто, на озеро, медики. Въ 40-хъ годахъ заведеніе передается приказу общественнаго призрѣнія.

Существуетъ разсказъ, за достовѣрность котораго ручаться нельзя, что нѣкогда, въ эпоху управленія Тинакскимъ озеромъ врачебной управой, какая-то англійская компанія предлагала отдать ей озеро въ аренду на 30 лѣтъ, съ тѣмъ, что, по истеченіи 30-ти-лѣтняго срока эксплуатаціи озера, компанія передастъ Тинаки, превращенными въ настоящій курортъ по заграничному образцу, со всевозможными комфортабельно устроенными приспособленіями. Англичанамъ было отказано. Въ какомъ плачевномъ положеніи находились Тинаки до устройства ихъ въ 1885 году генераломъ Н. М. Цеймерномъ, бывшимъ губернаторомъ, можно судить изъ слѣдующаго: въ 1876 году, докторъ Ольдекопъ писалъ, что на Тинакахъ ни воды, ни пищи. Пріѣзжіе блуждали по городу, не знали какъ добраться до Тинакъ. Кое-какъ усѣвшись въ лодку, доѣзжали до Хохлацкаго, искали тамъ лошадей и пріѣзжали на Тинаки. Здѣсь ихъ ожидалъ рядъ непріятностей: прислуги нѣтъ, надо купить матрацъ, посуду и чуть не мебель. За ветхостью зданій на Тинакахъ и отсутствіемъ какихъ-бы то ни было удобствъ, больные, въ сезонъ 1883 года, разбѣжались и въ 1884 г. грязи были закрыты.

Съ 1885 года начинаютъ обстраивать Тинаки съ помощью благотворителей: Л. В. Макарова и др. Около этого-же времени лѣчились и проживали на Тинакахъ преосвященный Евгений и генералъ Цеймернъ—это было время мечтаній, что Тинаки превратятся въ



ТИНАКСКОЕ ЛЬЧЕБНОЕ ОЗЕРО.

заведеніе вполнѣ благоустроенное. Устраиваютъ большой корпусъ, обносятъ заведеніе заборомъ, разсаживаютъ садъ, хлопчутъ о водопроводѣ, ставятъ паровую машину для искусственнаго нагрѣванія ваннъ; мѣсто лѣченія переносится: ужъ не больныхъ несутъ въ озеро и кладутъ въ грязь, а грязь переносятъ въ ванны и потѣльныя комнаты и т. д. И, однако, Тинаки оставались едва извѣстными. Почти никакихъ мѣръ къ распространенію свѣдѣній о цѣлебномъ озерѣ не принималось и о Тинакахъ рѣдко-рѣдко гдѣ можно было встрѣтить извѣстіе. Наконецъ, въ 1890 году Правительство дало средства къ улучшенію состоянія лѣчебнаго заведенія. Въ 1892 году, новый попечитель грязелѣчебнаго заведенія М. П. Часовниковъ потратилъ еще многія тысячи на ремонтъ и устройство заведенія. Въ этомъ году Тинаки содержались со стороны удобствъ—безукоризненно. Игралъ даже оркестръ музыки.

Въ диссертациі д-ра Л. М. Буйко, находящейся въ библіотекѣ Петровскаго общества при музеѣ и въ общественной библіотекѣ, интересующійся найдетъ массу спеціальныхъ свѣдѣній о грязяхъ и анализъ ихъ; мы-же замѣтимъ, что на Тинакахъ пользуются болѣзнями: золотуха, сифилисъ, подагра, ревматизмъ, ревматневральгія, периферическіе параличи и проч.





Нобелевскій городокъ.

На островѣ, близъ Форпоста, противъ Астрахани, роскошно устроился городокъ, принадлежащій величайшему нефтепромышленному товариществу бр. Нобель.

Не пожалѣйте, читатель, времени съѣздить сюда, чтобы ознакомиться, полюбоваться на него. Посмотрите здѣсь цѣлые караваны нефтеналивныхъ желѣзныхъ и деревянныхъ судовъ, способы перегрузки нефти, перевозки, взгляните на огромныя цистерны съ керосиномъ, ямы съ мазутомъ, заводы, мастерскія, своеобразную жизнь служащихъ.

Такіе городки можетъ создавать только богатѣйшее промышленное товарищество, имѣющее грандіозное дѣло, многочисленную флотилію и тысячи рабочихъ.

Нобелевскій городокъ соединенъ съ Астраханью телефономъ, точно такъ-же, какъ пристани и заведенія на Заячьемъ островѣ (здѣсь тоже стоятъ нефтяные караваны) и на Форпостѣ.

Между городкомъ и Астраханью постоянно рейсируетъ хорошій паровой барказъ, перевозящій служащихъ и посѣтителей городка.



Устья Волги.

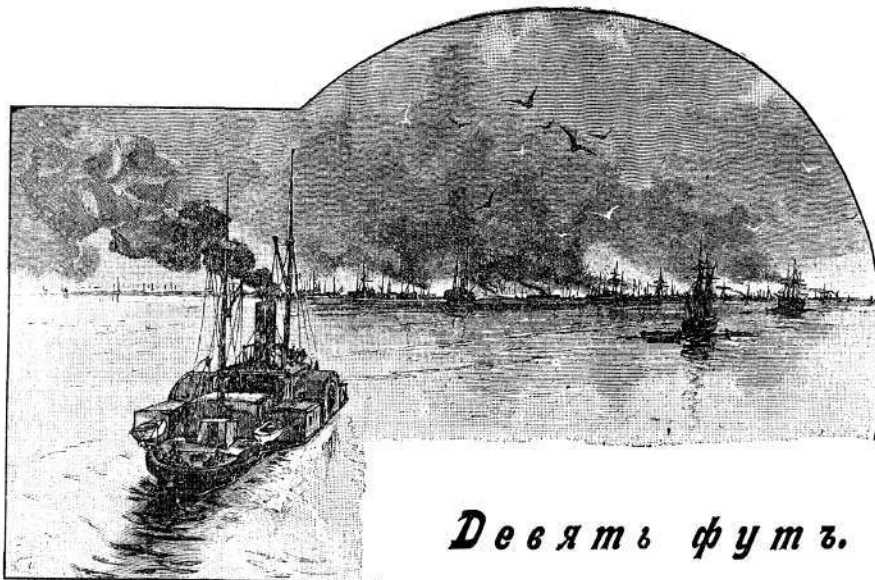
«Кругомъ цѣлый лабиринтъ острововъ и отмелей, покрытыхъ сочною травою, заросшихъ тальникомъ, камышами..... Это истинное рыбное царство тянется на многіе десятки верстъ въ длину и ширину, образуя собою дельту великой русской рѣки...

Картина изумительнаго простора, удобства и обилія»...

(Евгеній Марковъ).

Поездка въ устья Волги до взморья, т.-е. къ такъ называемому «девяти-футовому рейду», или-же въ уѣздный г. Красный Яръ, несомнѣнно, интересна. Картины въ пути пестрыя, оживленныя, освѣжающія, оставляющія впечатлѣніе. Всюду пароходы, баржи, нефтяные караваны, ловецкія суда, лодки, по берегамъ мелкіе и крупныя рыболовные промысла, ватаги, поселки богатые, кое-гдѣ кибитки..... И все это близко, передъ глазами..... До берега, мѣстами, рукой подать, а всплескъ воды, валъ отъ пароходныхъ колесъ— съ шумомъ громоздится на берега, красивымъ, бѣлесоватымъ гребнемъ вьется сзади по нимъ, колышетъ лодки, стоящія у поселковъ и ватагъ





Девять футъ.

«Все качается и суетливо движется..... Разноцветные флаги весело вѣютъ на высокихъ шестахъ, зазывая къ себѣ плавучихъ посѣтителей. Пароходовъ тутъ цѣлое полчище. Всевозможныя имена географіи, литературы, календаря прочтете вы»...

Вечеромъ. «Маякъ безъ усталости мигаетъ своимъ глазомъ циклопа. Горизонтъ охваченъ роемъ огней. Ночь слила въ одинъ черный сплошной хаосъ небо и море, но эти, вездѣ мигающіе и трепещущіе огоньки—эти висящіе въ неопредѣленномъ пространствѣ бѣлые, зеленые и красные фонари, убѣдительно говорятъ вамъ о томъ, что тутъ вездѣ кругомъ васъ многочисленная человѣческая жизнь».

(Е. Марковъ).

Девять футъ» и «двѣнадцать футъ»—это взморье, морскіе рейды, создавшіеся существующими условіями волжскаго судоходства. Здѣсь останавливаются морскія суда, осадка которыхъ и мелководье фарватера въ устьи Волги не позволяютъ имъ добраться до самой Астрахани. Здѣсь идетъ перегрузка товаровъ, пересадка пассажировъ, перекачка нефти изъ наливныхъ шхунъ въ разныя баржи. Для этого существуетъ многочисленная передаточная флотилія, полуморская: до 200 баржей и болѣе полусотни пароходовъ. На взморьи стоятъ: десятокъ, если не болѣе, дебаркадеровъ пароходныхъ обществъ и разныхъ торговыхъ фирмъ, перекаченныя машины, плавучій магазинъ и т. п. Вокругъ сотни лодокъ, шхунъ парусныхъ и паровыхъ, пароходовъ, нефтянокъ..... Словомъ, это цѣлый, широко раскинувшійся плавучій городъ, имѣющій тѣсное и безпрерывное, въ навигацію, сообщеніе съ Астраханью. Близко тутъ и поселокъ Бирючья Коса, на которой есть рыбные промыслы и заводъ рыбныхъ консервовъ Н. И. Ильина *).

*) Паровой заводъ для приготовленія по французскому способу рыбныхъ консервовъ находится на берегу моря у Бирючьей Косы. Принадлежитъ онъ извѣстному астраханскому коммерсанту Н. И. Ильину. Завѣдуетъ имъ сынъ владельца Николай Никифоровичъ, который специально изучалъ за-границею дѣло консервированія рыбы. Заводъ недавно открытъ и производитъ до 100 тысячъ коробокъ въ годъ. Рабочихъ на заводѣ 50 человѣкъ. Коробки для консервовъ изготовляются при заводѣ въ особой мастерской и паяются специальной газовой машиной.





телеграфную станцію, дабы не ѣздить для подачи депешъ на Бирючью косу. Но проложеніе кабеля, а главное закрѣпленіе его въ открытомъ морѣ у плавучей станціи долго не удавалось. Теперь г. Еропкинымъ изобрѣтенъ «буй», при помощи котораго удалось, наконецъ, установить телеграфное сообщеніе этого плавучаго городка, именуемаго «девять футовъ», съ Астраханью.



Судоходство по Каспію.

Морскихъ судовъ, приписанныхъ къ Астраханскому порту болѣе 1400, изъ нихъ паровыхъ около 150.

ТОВАРОВЪ ВЪ ПРИВОЗЪ за 1893 годъ было: изъ Персіи болѣе чѣмъ на 4 милліона рублей и изъ Хивы на 19 тысячъ рублей.

Главнѣйшіе *предметы ввоза*: хлопчатая бумага (на 1.993,000 руб.); фрукты сухія (на 534,000 руб.); соленая рыба, икра и т. п. (на 673,000 р.); рисъ (на 181,000 р.); орѣхи, миндаль, фисташки, апельсины (на 134,000 руб.); затѣмъ шерсть, шелкъ, кожи, дерево цѣнныхъ породъ, ковры и т. п.

ПРЕДМЕТЫ ВЫВОЗА въ Персію: бумажныя ткани—болѣе чѣмъ на 1 милліонъ; сахаръ рафиналъ на 242 тысячи руб.; серебро въ слиткахъ, золотая монета на 3.250,800 руб.; галантерейныя вещи на 23 т. руб.; пеньковыя и льняныя издѣлія на 44 тыс. руб.; соли на 21 т. руб.; писчей бумаги на 1750 руб.; стеклянныхъ издѣлій на 71 т. руб.; желѣзныхъ издѣлій на 97 т. руб.; фарфоровыхъ издѣлій на 50 т. руб.; лѣсъ строительный на 25 т. руб.; металлъ на 23 т. руб. и проч.

Всего вывозъ 1893 года оцѣнивается болѣе чѣмъ въ 5 милліоновъ рублей.





ПРИЛОЖЕНІЯ.

Городское общественное управленіе (справочныя свѣдѣнія).—Благотворительныя, ученыя и другія общества.—Численность и составъ населенія.—Справочная страница для туристовъ (на русскомъ и французскомъ языкѣ).—Списокъ гостинницъ, агентствъ, магазиновъ и проч.—
Объявленія.



Городское общественное управленіе.

Наше описаніе было-бы не полно, а читатели не получили-бы точнаго представленія объ Астрахани, если-бы мы не коснулись дѣятельности городского управленія и не дали-бы общихъ свѣдѣній о городскомъ хозяйствѣ.

17-го декабря 1895 года минуло 25 лѣтъ со дня введенія въ Астрахани Городоваго Положенія. За это время изъ города, чуть-ли не въ полномъ смыслѣ азіатскаго, Астрахань превратилась, какъ видите, въ приличный, до извѣстной степени, городъ.

За время дѣйствій городского управленія, на основаніяхъ Городоваго Положенія, въ Астрахани устроены: водопроводъ, больницы, народныя школы, мостовыя, общественныя сады, выдающаяся по силамъ и количеству инструментовъ пожарная команда, скотобойни, ночлежный домъ, реальное училище, родовоспитательный домъ и масса болѣе или менѣе крупныхъ и мелкихъ улучшеній въ городскомъ благоустройствѣ, которыя было-бы трудно перечислить.

Во главѣ городского управленія, какъ прежде, такъ и теперь, чаще всего стояли люди интеллигентныя.

Бюджетъ города въ годъ.

ДОХОДЪ.

Съ городскихъ недвижимыхъ имуществъ до 400 т. р.
 Оцѣночнаго сбора болѣе . . 100 » »
 Сборъ съ трактировъ и гостинницъ болѣе 60 » »
 Съ документовъ, торговыхъ патентовъ и т. п., болѣе . . . 50 » »
 Налогъ на лошадей около . . 10 » »
 Съ извознаго и перевознаго промысла болѣе 16 » »
 И т. п., и т. п.

Общая сумма доходовъ ежегодно приближается къ 700 т. руб., а прежде, когда существовалъ 1⁰/₀ сборъ съ привозимыхъ на продажу товаровъ, превышалъ 700 т. руб.

РАСХОДЪ.

Содержаніе городского общественнаго управленія болѣе . . 70 т. р.
 Народное образованіе около . 90 » »
 Содержаніе больницъ и, вообще, медицинская часть отъ . . 75—90 т. р.
 Благотворительность болѣе . 45 » »
 Пожарныя команды 55—60 т. р.
 Полиція 70 » »
 Содержаніе и устройство мостовыхъ отъ 30—40 т. р. и болѣе ежегодно.
 Освѣщеніе города болѣе . . 20 » »
 Строительная часть отъ . . . 50—100 т. р.
 И т. д., и т. д.

Общая сумма расходовъ ежегодно превышаетъ 700 т. руб.

Народное образованіе. Городъ содержитъ реальное училище, отпускаетъ на женскую гимназію до 8 т. руб., имѣетъ одно 4-хъ-классное женское городское училище, восемь мужскихъ и шесть женскихъ народныхъ (приходскихъ) училищъ, ремесленное училище, школу глухонѣмыхъ; поддерживаетъ пособиями: студентовъ университетовъ, учениковъ гимназій, школу садоводства, ремесленное училище благотворительнаго общества, мореходный классъ, татарскую школу, воскресные курсы рисованія и черченія.

Всего на городской счетъ воспитываются: до двухъ тысячъ, не считая учениковъ въ тѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, которыя въ той или иной степени получаютъ воспособленіе отъ города. На народное образованіе городъ тратитъ ежегодно 85—90 тысячъ руб., включая въ эту сумму содержаніе музея, общественной библіотеки и комиссіи народныхъ чтеній.

Медицинская часть. Въ городскихъ больницахъ ежегодно лѣчится стационарныхъ больныхъ до 3 тысячъ человѣкъ и до 30—35 тысячъ амбулаторныхъ. Масса прибывающаго въ городъ и на промыслы чернорабочаго люда, дурныя климатическія, почвенныя и друг. особыя мѣстныя условія, вызываютъ усиленный расходъ на медицинскую часть, достигающій 90—100 тысячъ рублей ежегодно.

Благотворительность. Городъ призрѣваетъ престарѣлыхъ, оказываетъ пособіе пріютамъ, исправительной колоніи, семействамъ нижнихъ чиновъ, убитыхъ на войнѣ 1877 г., бѣднымъ невѣстамъ (изъ особаго капитала, пожертвованнаго купцомъ Кудиновымъ), пострадавшимъ отъ пожаровъ (изъ % на капиталъ Рѣпина), содержитъ богадѣльни, ночлежный и родовоспитательный дома. Въ богадѣльняхъ призрѣвается болѣе 300 человѣкъ, въ ночлежномъ домѣ дается пріютъ въ годъ болѣе 60 тыс. разъ, въ родовоспитательномъ домѣ призрѣвается 175 и болѣе подкидышей.

Въ числѣ расходовъ на городское благоустройство видное мѣсто неизмѣнно занимаетъ укрѣпленіе набережныхъ: отъ 10 до 40 т. руб. ежегодно. Предположено устроить каменную набережную, для чего городское управленіе вошло въ сношеніе съ специалистами.

На замощеніе тратится ежегодно 30 и болѣе тысячъ руб. Всего замощено въ городѣ 125 т. кв. саж. изъ 303 т. квадр. саж., занятыхъ городскими улицами и площадями. Стоимости всей сооруженной мостовой—800 т. рублей.

Городское управленіе давно желаетъ имѣть конно-желѣзную дорогу; ведутся переговоры съ предпринимателями. Энергичный капиталистъ легко можетъ взять концессию, если предложитъ выгодныя условія. Конка въ Астрахани должна имѣть большой успѣхъ и явится выгоднымъ дѣломъ.

На городскихъ скотобойняхъ убивается ежегодно до 120 т. головъ крупнаго и мелкаго скота, дающихъ болѣе 415 т. пуд. мяса, въ томъ числѣ до 10 т. пуд. конины. Передъ убоемъ скотъ осматривается ветеринарами, а также свидѣтельствуется и мясо. На случай конфискаціи негоднаго къ употребленію, больного мяса, существуетъ особый страховой сборъ.

Санитарные врачи непрерывно осматриваютъ дворы и торгово-промышленныя заведенія. Всѣхъ подобныхъ осмотровъ въ годъ совершается до 20 т. Виновные въ санитарныхъ нарушеніяхъ привлекаются къ суду.

Освѣщеніе города производится 1680 лампами, изъ которыхъ 230 бельгійскихъ. Расходуется на это отъ 18 до 20 т. руб. въ годъ. Освѣщеніе сдается съ подряда (вообще

въ городскомъ хозяйствѣ преобладаетъ подрядная система). Мечты объ электрическомъ освѣщеніи должны бы осуществиться въ виду общаго признанія нынѣшняго освѣщенія не удовлетворительнымъ, но скоро-ли—пока неизвѣстно.

Слѣдуетъ сказать, что лучшіе представители городского управленія давно сознали также необходимость полного переустройства весьма ветхихъ городскихъ зданій, замѣны безобразныхъ деревянныхъ мостовъ (а ихъ всѣхъ въ городѣ до 15-ти) желѣзными, сооруженіе трамвая, асфальтовыхъ и торцовыхъ мостовыхъ и т. д.—но все это останавливается за неимѣніемъ средствъ.

Трамвай, вѣроятно, будетъ скоро выстроенъ, а все остальное приведется въ исполненіе лишь по совершеніи крупнаго займа, къ чему склонны многіе гласные Думы.

Крупнѣйшими оброчными статьями, принадлежащими городу, являются береговые участки (134), въ томъ числѣ пароходныя пристани (12), лѣсныя пристани (50) и т. д.

Торговыхъ помѣщеній въ городскихъ зданіяхъ и рынкахъ болѣе 1800 и въ ихъ числѣ свыше 400 магазиновъ и лавокъ внѣ рынковъ, а остальное число падаетъ на четыре рынка.

Недвижимыя имущества, принадлежащія городскому обществу, оцѣниваются въ 1.900,000 руб. Оцѣнка же всѣхъ находящихся въ городѣ зданій равняется 20½ милліонамъ руб., при чемъ самыя цѣнныя два полицейскіе участки, 3-й—оцѣненный почти въ 5 милліоновъ руб. и—2-й, оцѣненный болѣе чѣмъ въ 4 милліона руб.

Трактировъ въ городѣ болѣе 100, торгово-промышленныхъ, фабричныхъ и ремесленныхъ заведеній свыше 2700.

Извозчиковъ легковыхъ до 800, ломовыхъ до 2000.

Построекъ частныхъ ежегодно возводится до 500. Вообще городъ застраивается быстро и руины замѣняются большими каменными, а чаще деревянными домами.

Пожарная команда состоитъ изъ 106 лошадей и 183 человекъ служителей, при значительномъ количествѣ инструментовъ. Двѣ паровыя довольно сильныя машины и третья старая запасная.

Водопроводъ принадлежитъ акціонерному обществу; отпускаетъ до 60 милл. ведеръ въ годъ. Вода очищается плохо, по отсутствію сколько нибудь сноснаго фильтра. Водопроводныхъ линій 33 версты, крановъ пожарныхъ 241, створныхъ 132.

Благотворительныя, ученія и друг. общества.

Среди астраханцевъ замѣтна особая склонность къ образованію разнаго рода обществъ, кружковъ и т. п. Въ большинствѣ случаевъ преслѣдуется при этомъ какая-либо весьма похвальная цѣль, но часто цѣли эти или не достигаются, или-же члены обществъ уклоняются отъ осуществленія ихъ, не имѣя на то ни силъ, ни знаній, ни принципиальныхъ взглядовъ на необходимость достиженія намѣченнаго при учрежденіи общества. Нѣкоторыя общества на цѣлые годы засыпаютъ летаргическимъ сномъ, нѣкоторыя—отцвѣтаютъ, не успѣвъ разцвѣсть, въ нѣкоторыхъ царитъ такой хаосъ, въ которомъ, какъ говорится, «своя своихъ не познаша».

Пріятное исключеніе составляютъ благотворительныя общества и кружки. Число ихъ внушительно.

На первомъ планѣ стоитъ *астраханское благотворительное общество*, состоящее подъ предсѣдательствомъ супруги губернатора. Лучшіе граждане города всегда принимаютъ въ этомъ обществѣ дѣятельное участіе.

Общество содержитъ: мужскую ремесленную школу (21 воспитанникъ), женскую ремесленную школу (35 воспитанницъ), школу глухонѣмыхъ (7 воспитанниковъ), дешевыя квартиры, Воробьевскую дешевую столовую, женскій ночлежный домъ. Общество помогаетъ бѣднымъ и иными способами: выдаетъ денежные пособія, бесплатно отправляетъ на родину нуждающихся, снабжаетъ бѣдняковъ дровами и т. д. При обществѣ состоитъ попечительство о бѣдныхъ дѣтяхъ, снабжающее дѣтей обувью, платьемъ и содержащее дѣтскую больницу.

Общество особенно развило свою дѣятельность въ послѣднія 5—6 лѣтъ, за время предсѣдательства въ немъ безпримѣрно-энергичной и счастливой на поприщѣ благотворительности У. А. Тевяшевой, которой городское общество поднесло въ благодарность за это званіе почетной гражданки г. Астрахани.

За ея время оказана помощь бѣднымъ въ разной формѣ въ 174 тысячахъ случаяхъ. Заведенъ цѣлый рядъ, лучшихъ теперь въ городѣ, обеспеченныхъ средствами къ существованію, учреждений. Собраны ею, на дѣла благотворительности, сотни тысячъ рублей.

Губернское попечительство дѣтскихъ пріютовъ содержитъ два пріюта: Николаевскій и Александринскій. Въ нихъ живутъ: 21 мальчикъ и 21 дѣвочка и болѣе ста дѣтей въ годъ ночуютъ. Попечительство имѣетъ капиталъ до сорока тысячъ рублей.

Попечительство о безпріютныхъ дѣтяхъ содержитъ сиротскій домъ, въ которомъ призрѣваются 52 дѣвочки, 28 мальчиковъ и имѣетъ основного капитала 97 тыс. руб.

Церковное попечительство о бѣдныхъ армянахъ призрѣваетъ въ своей богадѣльнѣ 27 лицъ и воспитываетъ въ своей ремесленной школѣ 12 пансіонеровъ. Кромѣ того, выдаютъ пособія бѣднымъ на лѣченіе, на образованіе, на приданое и т. д. Капиталъ попечительства—119 тыс. руб., кромѣ специальныхъ 37 тыс. руб.

Армянское женское попечительное общество содержитъ 4-хъ-классное армянское училище.

Римско-Католическое общество содержитъ небольшую богадѣльню, давая въ ней безплатныя квартиры.

Общество взаимнаго вспоможенія купеческихъ прикащиковъ имѣетъ библіотеку, сиротскую кассу, оказываетъ членамъ медицинскую помощь, пріискиваетъ мѣста для обездоленныхъ членовъ, поддерживаетъ неимѣющихъ мѣстъ. Капиталъ общества 15 тыс. руб.

Кромѣ поименованныхъ обществъ, есть окружное правленіе общества спасанія на водахъ, отдѣленіе общества, покровительства животнымъ, мѣстное управленіе Краснаго Креста, содержащее, между прочимъ, общину сестеръ милосердія и попечительство о дѣтяхъ, оставшихся послѣ родителей, умершихъ отъ холеры. Объ учрежденіи этого попечительства—Елисаветинскомъ пріютѣ—сказано въ своемъ мѣстѣ.

Помощь бѣднымъ учащимся оказывается, кромѣ городского управленія, еще *попечительствомъ о бѣдномъ учащемся юношествѣ*. Капиталъ его свыше 20 тысячъ рублей. Ежегодно расходуется болѣе 2 тысячъ рублей.

Еще существуетъ въ Астрахани дореформенное учрежденіе *Приказъ общественнаго призрѣнія*, имѣющій дома, въ томъ числѣ «московскій торговый домъ», приносящій дохода болѣе 10 тысячъ рублей, рыболовные воды (Караузьянскія), Тинакское соляное озеро и Карожій островъ, и капиталъ болѣе чѣмъ въ 1 миллионъ рублей. Приказъ расходуетъ въ годъ болѣе 200 тыс. руб., на которыя содержитъ: губернскую больницу, домъ умалишенныхъ, Тинакское грязе-лѣчебное заведеніе, 4 уѣздныхъ больницы, богадѣльни, отдѣленіе неизлечимо-больныхъ, родильное отдѣленіе. Приказъ общественнаго призрѣнія замѣняетъ по части благотворительности до нѣкоторой, конечно, степени, земство, которое не введено въ Астраханской губерніи.

При составленіи нашего «Спутника» мы не задавались цѣлью входить въ подробное описаніе и оцѣнку общественной дѣятельности, по этому ограничимся лишь краткими свѣдѣніями о другихъ обществахъ и ихъ учрежденіяхъ.

Губернскій статистическій комитетъ—учрежденіе казенное, по мѣрѣ средствъ своихъ, выпускающее, кромѣ ежегодныхъ памятныхъ книжекъ, еще приложеніе къ нимъ въ видѣ разнаго рода мѣстнаго характера статей и изслѣдованій.

Петровское общество изслѣдователей астраханскаго края имѣетъ цѣлью всестороннее изученіе края въ прошломъ и настоящемъ. Средства его ограничены. Дѣятелей въ обществѣ немного, но членовъ считается болѣе 100. Общество выпустило два сборника; имѣется не мало разнообразныхъ рукописныхъ матеріаловъ и рефератовъ, не напечатанныхъ по отсутствію средствъ. Члены общества принимаютъ дѣятельное участіе въ устройствѣ и надзорѣ за музеемъ, описаніе котораго въ «Спутникѣ» сдѣлано выше.

Общество врачей едва даетъ знать о себѣ. Имѣетъ библіотеку.

Общество садоводства и огородничества только что начало свою дѣятельность, ознаменовавъ ее учрежденіемъ школы, поддерживаемой министерствомъ земледѣлія и городскимъ управленіемъ.

Отдѣленіе Императорскаго русскаго музыкальнаго общества имѣетъ классы скрипки, фортепiano, виолончели и пѣнія. Отдѣленіе успѣшно устраиваетъ зимою очередные музыкальные вечера въ залѣ клуба.

Кирилло-Меодіевское общество принимаетъ мѣры противъ раскола, устраиваетъ народныя чтенія, содержитъ епархіальную библіотеку и книжный магазинъ религіозно-нравственныхъ изданій.

Литературно-драматическое общество устраиваетъ вечера и спектакли.

Затѣмъ есть: общество охотниковъ, общество скачекъ и конскаго быта, общество велосипедистовъ, общество механиковъ и машинистовъ и заснувшее сномъ праведника общество рыболовства и еще не начинавшая дѣйствовать *ученая архивная комиссія*.

Многимъ изъ этихъ обществъ изъ года въ годъ приходится стонать: «денегъ дайте, денегъ, денегъ!» Отличительная черта нѣкоторыхъ изъ поименованныхъ обществъ—малоуспѣшная дѣятельность, общія собранія съ инцидентами, отсутствіе складу и ладу и ограниченное число истинно полезныхъ, дѣятельныхъ людей, понимающихъ здраво задачи тѣхъ обществъ, къ коимъ они принадлежатъ, и стремящихся принести посильную лепту на алтарь общественной пользы—матеріальную или нравственную.

Клубовъ три: общественное собраніе, это своего рода всесословный клубъ; дворянскій клубъ, только что открывшійся, и коммерческій клубъ, собственно прикащичій.

Численность и составъ населенія г. Астрахани.

По однодневной переписи жителей, произведенной въ г. Астрахани 20 января 1891 года, численность населенія выразилась цифрой 95,531. Изъ этого общаго числа жителей мужчинъ оказалось 50,029, а женщинъ—45,502. Такимъ образомъ, мужское населеніе составляетъ 52,3⁰/₀, а женское—47,7⁰/₀ общаго числа населенія. Численное преобладаніе мужчинъ надъ женщинами объясняется промышленно-торговымъ характеромъ города, вслѣдствіе котораго Астрахань, постоянно нуждаясь въ рабочихъ рукахъ, привлекаетъ къ себѣ значительное число пришлаго населенія обоего пола. Въ общей массѣ приливающего къ нему населенія мужчинъ, конечно, должно оказаться больше женщинъ, такъ какъ мужчины, главнымъ образомъ, заняты добываніемъ средствъ къ жизни семьи.

По національностямъ населеніе Астрахани крайне пестрое и разнообразное. Первое мѣсто по численности принадлежитъ русскимъ, которыхъ по переписи оказалось 72,685 человекъ, т.-е. русское населеніе составляетъ 76,5⁰/₀, а всѣ остальные народности—23,5⁰/₀ всего населенія города. Среди инородныхъ національностей въ г. Астрахани, по численности, первое мѣсто занимаютъ татары, затѣмъ армяне.

Процентъ русскаго населенія въ различныхъ полицейскихъ участкахъ далеко не одинаковъ. Такъ, въ I уч. русское населеніе составляетъ 91⁰/₀, а иноплеменное—9⁰/₀; во II уч. русское населеніе составляетъ 65,7⁰/₀, а иноплеменное—34,3⁰/₀; въ III уч. русское населеніе составляетъ 94⁰/₀, а иноплеменное—6⁰/₀; въ IV уч. первые составляютъ 88⁰/₀, а вторые—12⁰/₀; въ V уч. первые составляютъ 50⁰/₀ и вторые 50⁰/₀; наконецъ, въ VI уч. русское населеніе составляетъ 74⁰/₀, а иноплеменное—26⁰/₀ всего населенія этого участка. Какъ по численности, такъ и по процентному отношенію, русское населеніе преобладаетъ въ III уч.—18,763 изъ 19,929 человекъ.

Татаръ больше всего живетъ въ V—5,337 человек., причемъ татары составляютъ тутъ около 30⁰/₀ всего населенія этого участка. По численности живущихъ татаръ второе мѣсто занимаетъ VI уч., гдѣ татаръ 4,896 человекъ и они составляютъ 23⁰/₀. За VI слѣдуютъ остальные участки въ такомъ порядкѣ: IV, II, III и I.

Армяне главнымъ образомъ живутъ въ V уч., гдѣ ихъ 2,425 человекъ, и они составляютъ 13⁰/₀ всего населенія этого участка. За V уч. по численности живущихъ армянъ слѣдуютъ II, IV, I, III и VI.

Евреевъ больше всего живетъ во II уч., гдѣ ихъ 1,422 человека, затѣмъ слѣдуютъ участки: I, V, IV, VI и III.

Всѣхъ грамотныхъ оказывается 31,397 человекъ, а неграмотныхъ—63,393, такъ что, при населеніи города въ 94,790 человекъ, грамотные составляютъ 33⁰/₀, а неграмотные—67⁰/₀.

I. Населеніе, добывающее средства.

<i>A) Промысловыми занятіями:</i>	
а) торговлей, б) ремесломъ, с) извозомъ,	
д) судовой службой	22777 чел.
<i>B) Слѣдующими занятіями:</i>	
а) прислуга, б) чернорабочіе, с) частная служба	15433 »
<i>C) Непромысловыми занятіями:</i>	
а) государ. служб., б) богослуженіемъ	1399 »

II. Населеніе безъ личнаго заработка и живущее:

а) пенсіей, б) доходомъ съ денежнаго капитала, с) доходомъ съ недвижимости, d) на средства родителей и родственниковъ, е) на счетъ благотворительн., f) безъ опредѣл. занятій (въ томъ числѣ дѣти)	55181 чел.
Итого	94790 чел.
Неизвѣстныхъ	741 »
Всего	95531 чел.

Таблица дворовыхъ участковъ и расположенныхъ на нихъ строеній.

Дворовыхъ участковъ	5772	Двухъ-этажныхъ строеній	1689
Отдѣльныхъ строеній	32239	Трехъ-этажныхъ строеній	178
Каменныхъ строеній	1922	Четырехъ-этажныхъ строеній . .	14
Деревянныхъ строеній	29588	Число застрахованныхъ имѣній . .	1827
Смѣшанныхъ строеній	729	Число незастрахованныхъ дворовыхъ участковъ	3945
Число строеній на чужой землѣ .	1709	Всего застрахованныхъ недвижимыхъ имуществъ на сумму . .	14059522
Жилыхъ строеній	16622		
Не жилыхъ строеній	15617		
Одноэтажныхъ строеній	30358		

Справочныя свѣдѣнія и замѣтки.

1) *Почта* лѣтомъ отправляется и получается въ Астрахани ежедневно, на пароходахъ.

2) *Пріемъ депешъ* на телеграфныя станціи производится и на французскомъ языкѣ.

3) *Телефономъ соединены* большинство крупныхъ фирмъ, многіе магазины, гостиницы, учрежденія и лица. (Больницы, врачи, аптеки—имѣютъ телефоны).

4) *Время отхода пароходовъ*, мѣсто отправления и назначенія, имена пароходовъ, отходящихъ, аккуратно публикуются ежедневно въ мѣстныхъ газетахъ.

5) *Газеты* имѣются въ общественной библіотекѣ (есть иностранныя изданія), получаютъ въ гостинницахъ, продаются разнощиками и въ конторахъ редакцій. Редак-

торы мѣстныхъ изданій весьма обязательны и всегда готовы для объясненій съ лицами, интересующимися Астраханью не изъ празднаго любопытства, а съ научными и т. п. цѣлями.

6) *Библіотека* открыта съ 10 час. утра до 2 и вечеромъ съ 6 до 8 час. ежедневно, за исключеніемъ вечеровъ подпраздничныхъ и праздничныхъ.

7) *Петровскій музей*—ежедневно съ 10 до 2-хъ. Пріѣзжихъ, попадающихъ въ музей въ неназначенные часы, просятъ позвонить.

8) *Продажа мѣстныхъ изданій*: историческихъ и друг. статей и изслѣдованій, разныхъ брошюръ, производится въ музеѣ петровскаго общества и въ складѣ комиссіи народныхъ чтеній, а статистическія из-

слѣдованія—въ статистическомъ комитетѣ. Въ городской управѣ—отчеты и проч. свѣдѣнія.

9) *Фотографическіе виды*, типы инородцевъ, сцены изъ калмыцкой, киргизской и казачьей жизни, картины рыболовства, солепромышленности и т. п. продаются въ фотографіяхъ С. И. Климашевской (на Канавѣ, у Полицейскаго моста), М. А. Козлова (на Кутумѣ, у Сапожниковскаго моста) и Вишнева (на Канавѣ).

10) *Извозчики*, по таксѣ, 40 коп. въ часть; въ конецъ отъ 15 до 20 коп. Не спрашивайте цѣны, а прямо садитесь и по приѣздѣ уплатите: за небольшой конецъ 15 коп., за большой—20—25 коп. Въ случаѣ излишнихъ требованій, посмотрите № извозчика, по которому полиція обязательно привлечетъ виновнаго къ отвѣтственности.

11) *Перевозъ* черезъ Волгу—безпрерывно цѣлый день, на пароходахъ, по 2 к. въ конецъ.

12) *На Тинаки (и въ с. Хохлацкое) и Калмыцкій базаръ* ходитъ особый паровой барказъ; пристань его у дебаркадера перевоза.

13) *Въ нобелевскій городокъ* ходитъ барказъ, принадлежащій товариществу «Нобель». Пассажиры бесплатно. Пристань его около перевоза.

14) *Пароходы въ села низовьевъ Волги и въ Красный Яръ*—ежедневно. (См. объявленія въ газетахъ).

15) *На «девять футъ» (взморье)* ходитъ пароходъ общества «Кавказъ и Меркурій». (См. объявленія въ газетахъ).

16) *Перевозчики-лодочники*, для какихъ-

либо экстренныхъ поѣздовъ на какую-нибудь ближайшую ватагу рыбную, или чтобы посмотрѣть рыболовство на р. Болдѣ, или для осмотра нефтяныхъ каравановъ и проч. у Заячьяго острова и въ Нобелевскомъ городкѣ,—имѣютъ стоянку на р. Кутумѣ у Коммерческаго моста. Перевозчики грубы; сильно запрашиваютъ.

17) *Азіатскіе ковры*, разныя азіатскія вещи продаются въ персидскихъ лавкахъ, подъ домомъ губернатора и на Московской ул. Не покупайте стариннаго оружія,—оно поддѣльное. При покупкѣ бирюзы и другихъ каменьевъ, а также ковровъ, шелку и проч. на рукахъ у персовъ разносчиковъ не дайте больше половины запрошеннаго. Азіатская обувь очень интересная, продается въ лавкахъ подъ клубомъ, противъ собора. Кумысъ и кефиръ продается въ подвалахъ—здѣсь-же и въ городскихъ садахъ.

18) *Азіатскія кушанья* въ садахъ «Аркадія» и «Отрадное», въ ресторанѣ «Арменія» на Косѣ. Специальныя азіатскія кухмистерскія (кебавни) грязны, дымны и не посѣщаются приличной публикой.

19) *Фрукты* свѣжія и привозныя изъ Персіи въ лавкахъ на Московской улицѣ.

20) *Рыбныя балыки*, икра и проч. рыбные продукты въ магазинахъ Ильина, Климова (на Губернаторской площади), и въ специальныхъ лавкахъ на Московской ул. (между персидскими лавками) и у Малыхъ исадъ.

21) *Мерлушки*, кошмы и т. п. въ лавкахъ въ Табачномъ ряду.

22) *Живые цветы* (букеты и проч.) въ оранжереѣ Баранова, противъ Подкремлевскаго сада. Есть оранжерея и въ самомъ саду.

Notices et observations diverses.

1. Pendant la saison d'été les bateaux à vapeur font le service de la poste.
2. Le Bureau télégraphique reçoit les dépêches écrites en français.
3. La plupart des maisons de commerce, les grands magasins, les hôtels, les bureaux de l'administration, les pharmacies et les logements des médecins sont réunis par voie téléphonique.
4. Tous les renseignements concernant le départ, l'arrivée, le nom et le des bateaux à vapeur sont journellement publiés dans les gazettes locales.
5. Les journaux et autres éditions périodiques Russes et étrangers se trouvent dans la Bibliothèque de la ville et sont à la disposition du public. Les gazettes locales se trouvent dans tous les hôtels et dans les rédactions. Les Rédacteurs des journaux sont toujours prêts à donner tous les renseignements nécessaires aux personnes qui désirent étudier le pays.
6. La Bibliothèque de la ville est ouverte depuis 10 heures du matin jusqu'à 2 heures de l'après-midi et depuis 6 heures jusqu'à 8 heures du soir, exceptés les jours de fête et les veilles de fête.
7. Le Musée de Pierre le grand peut être visité depuis 10 heures du matin jusqu'à 2 heures de l'après-midi. Les voyageurs en retard sont priés de sonner: un des aides du Conservateur du musée, toujours présent, leur donnera toutes les explications nécessaires.
8. Les livres concernant l'histoire et la géographie du pays se vendent au Musée de Pierre le grand et au Dépôt de la commission de lectures populaires. Les ouvrages concernant la statistique sont en vente au comité statistique du gouvernement et en partie au bureau du conseil municipal.
9. Les photographies des types du pays (Cosaques, Kalmouks, Kirghiz, Persans etc.), les scènes de la vie des peuples nomades, leurs habitations, les vues de la ville et de ses environs sont en vente dans les ateliers photographiques de Klimacheffsky et Vichneffsky (quai du canal Warvatzy, près du pont de la police) et de M. Kozloff (près du pont Sapojnikoff).
10. La taxe des fiacres est fixée à 40 copeks par heure et à 20 copeks par course. En cas de demande de supplément les voyageurs sont priés de s'adresser à la police et d'indiquer le numéro du fiacre.
11. Des bateaux—à vapeurs font le service entre les deux rives du Volga. Prix du billet—2 copeks.
12. Les voyageurs qui veulent visiter les salines médicales de Tinak et le petit bourg situé sur la rive droite du Volga nommé «Kalmytski Bazar», sont transportés en chaloupe à vapeur amarrée près du débarcadère de la ville.

13. La chaloupe à vapeur de la compagnie Nobel amarrée près du débarcadère de la ville, transporte le voyageurs gratis à la rive droite du Volga où sont établies les bassins de naphthe et les usines de ladite compagnie.

14. Le départ des bateaux à vapeur pour Krasny-Yar et pour les villages situés à l'embouchure du Volga a lieu tous les jours. (Voir les publications dans les journaux).

15. Les bateaux à vapeur de la compagnie «Caucase Mercure» transportent les voyageurs jusqu'au point de la mer où la profondeur est de 9 pieds.

16. En cas d'excursions spéciales, des bateliers, stationnant à la source du fleuve Kou-toum près du pont du Commerce, peuvent être loués.

17. Les tapis et autres objets asiatiques sont en vente dans les boutiques persanes près du palais du Gouverneur. Il faut se méfier des armes soi-disant vieilles, car pour la plupart ce sont des contrefaçons.

Les marchands qui vendent tous ces objets asiatiques, les marchands de turquoises et d'autres pierreries demandent généralement le double du prix.

Les chaussures asiatiques sont en vente dans les magasins situés vis à vis de la Cathédrale, dans la maison du club de la ville. C'est là qu'on trouve aussi le «Koumys» et le «Kéfir» — boissons qui se vendent aussi dans les kiosques et dans les jardins publics de la ville.

Les mets asiatiques sont servis dans les jardins «Arcadia», «Otrada» et au restaurant «Arménia» (partie de la ville nommée «Kossa»). Quant aux hôtelleries indigènes, nommées «Ké-bawni», elles sont généralement malpropres, pleines de fumée et ne sont fréquentées que par le bas peuple.

Les fruits frais et séchés de la Perse sont en vente dans les boutiques de la rue de Moscou.

Le caviar frais et les poissons — aux magasins de Klimoff et Illine (place d'Alexandre) et dans les boutiques situées sur les quais du Volga. Les peaux d'agneaux, les feutres — Rue Tabachny Riad. Les Fleurs, les bouquets etc — dans le jardin du Krémelin.



EXPLICATION DU PLAN.

4. Chaloupes de Pierre le Grand.
15. Embarcadère «Nobel».
16. Embarcadère de la compagnie «Samolette».
17. Embarcadère de la ville.
18. Embarcadère de la compagnie «Caucase et Mercure».
19. Cathédrale de l'Assomption.
20. Porte du Krémelin.
21. Palais de l'Archevêque d'Astrakhan
30. Boutiques de la ville et «bazar du soir».
31. Club de la ville.
32. Bibliothèque.
33. Mairie de la ville.
36. Jardin et monument d'Alexandre II.
38. Administration des pêches et de la chasse au phoque.
39. Palais du Gouverneur d'Astrakhan, chancellerie du Gouverneur et Comité statistique.
41. Maison de la Société Indienne.
42. Ecole réale.
47. Eglise de la Nativité de la Sainte-Vierge.
51. Théâtre Plotnikoff.
55. Cathédrale et Palais de l'Evêque Arménien.
56. Bureau de poste et Télégraphe.
57. Administration des domaines; chancellerie et administration des Kalmouks.
58. Gymnase d'Astrakhan.
63. Musée de Pierre le Grand.
69. Bains centraux et Persans.
75. Asile de nuit.
79. Jardin et théâtre «Arcadia».
86. Embarcadère de la «compagnie du Volga».
88. Embarcadère «Zévéké».
100. Eglise Catholique-Romaine.
101. Jardin «Otrada».
104. Halles de la ville «Bolchyia Issady».
118. Eglise Arménienne de St. Pierre et Paul.
133. Usine à vapeur de Makaroff.
157. Pêcherie de Sourabékoff.
160. Abattoirs de la ville.



ОБЪЯСНЕНИЯ КЪ ПЛАНУ.

1-й полиц. участ.

1. Церковь Св. Петра и Павла.
2. Триумфальная арка.
3. Механический заводъ.
4. Домикъ Петра Великаго.
5. Лощина бывшей р. Скаржинки.
6. Зданіе бывшаго Адмиралтейства.
7. Красныя казармы и женскій ночлежный домъ.
8. Рынокъ «Малые Исады».
9. Ремесленная школа Императора Александра II.
10. Бани.
11. Пристань купеческихъ пароходовъ.
12. Зданіе биржи.
13. Стоянка Мучнаго каравана.
14. Живорыбные садки.
15. Пристань Нобель.
16. Пристань «Самолетъ».
17. Городской перевозъ и перевозъ на Тинаки.
18. Пристань «Кавказъ и Меркурій».

2-й полиц. участ.

19. Кафедр. Успен. Соборъ.
20. Кремлевскія ворота.
21. Архіерейскій домъ.
22. Консисторія.
23. Троицкій Соборъ.
24. Кирилловская часовня.
25. Военный лазаретъ.
26. Казармы мѣстнаго баталіона.
27. Никольская церк. надъ воротами.
28. Казен. Палата и губ. Казначейство.
29. Николо-Гостинная церковь.
30. Гостин. дворъ и вечерній базаръ.
31. Общественное собраніе.
32. Общественная бібліотека.
33. Зданіе городской Думы и Управы.
34. Вхоло Иерусалимская церковь.
35. Московскій торговый домъ.
36. Губернаторскій садъ и памятникъ Императору Александру II.
37. Казачій пансіонъ.
38. Управление рыбными и тюленными промыслами.
39. Домъ губернатора, канцелярія и губер. стат. комитетъ.
40. Бывшіе караванъ-сарай.
41. Домъ бывш. Индѣйскаго общества. ное училище.
43. Городская обществ. богадѣльня.
44. Семинарія, при ней церковь Спасителя и Епархіальная бібліотека.
45. Ветеринарная городская станція.
46. Домъ Губернскаго правленія.
47. Церковь Рождества Богородицы.
48. Александровскій пріютъ.
49. Городское 4-хъ классное училище.
50. Женская гимназія и пансіонъ.
51. Зимній театръ Плотникова.
52. Городское полицейское управленіе.
53. Полицейскій садикъ.
54. Женскій Благовѣщен. монастырь.
55. Армянскій Усп. Кафедральный соборъ и архіерейскій домъ.
56. Почтово-телеграфная контора.
57. Зданіе министерства госуд. имущ. и управлен. Казнач. народомъ.
58. Мужская гимназія.
59. Мужское духовное училище.
60. Городской банкъ.
61. Подкремлевскій садъ.
62. Тюремный замокъ.
63. Петровскій музей.
64. Церковь Смоленской Бож. Матери.
65. Церк. Знаменск. Пресв. Богородицы.
66. Садикъ на Обдупинской площади.
67. Контрольная Палата.
68. Еврейскія синагоги.
69. Бани.

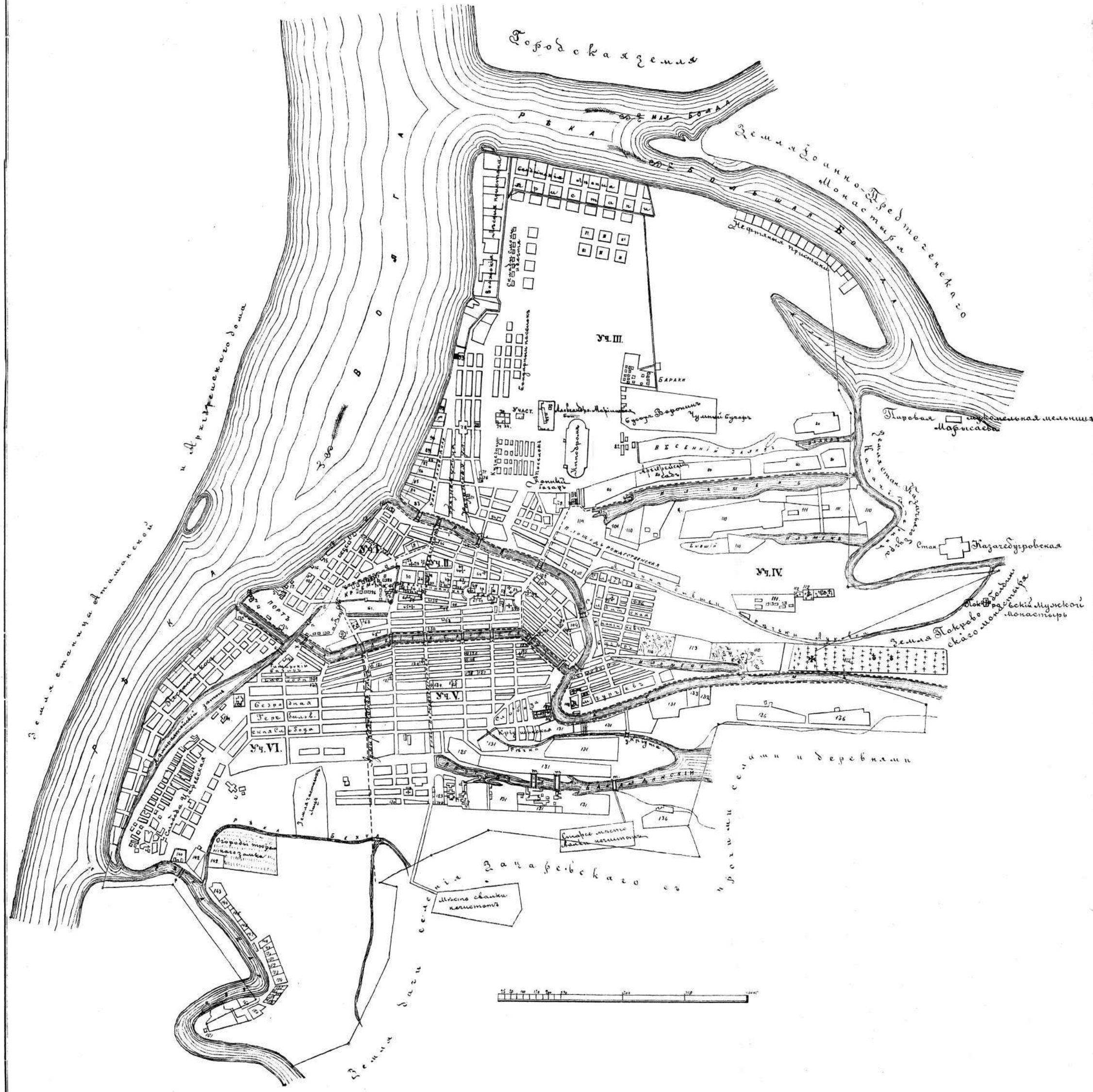
3-й полиц. участ.

70. Церк. Покрова Пресв. Богородицы.
71. Церк. Казанской Бож. Матери.
72. Церк. Рождества Христова.
73. Елизаветинскій пріютъ.
74. Федоровскій сиротскій пріютъ и богадѣльня Морозова.
75. Городской ночлежный домъ.
76. Воробьевская дешевая столовая.
77. Дешевыя квартиры Благотворительнаго общества.
78. Новый рынокъ.
79. Садъ «Аркадія» и лѣтній театръ.
80. Виноградные сады.
81. Проектированныя лѣсныя пристани.
82. Склады сѣна.
83. Зданіе водопровода.
84. Пристань «Лебедь».
85. Пристань «Масиць».
86. Пристань Об-ва «по Волгѣ».
87. Прист. «Андр. Орѣхова сыновья».
88. Пристань «Зевеке».
89. Пристань «Восточнаго Об-ва».
90. Пристань «Дружина».
91. Пристань «Туманьянцъ».
92. Пристань Сапожникова.
93. Пивоваренный заводъ Вейнера.
94. Бани Алексѣева.

ПЛАНЪ

ГОРОДА

АСТРАХАНИ.



4-й полиц. участ.

95. Иоанно-Предтечинскій мужской монастырь.
96. Церк. Введенія Пр. Богородицы.
97. Церк. Воздвиженія Кр. Господня.
98. Церк. Михаила Архангела.
99. Епархіал. дух. училище, при немъ церковь.
100. Католическій костелъ.
101. Садъ «Отрадное».
102. Слѣдственно-арест. камеры.
103. Окружный Судъ.
104. «Большіе Исады» (рынокъ).
105. Армянская богадѣльня.
106. Богадѣльня I. и В. Рѣпинныхъ.
107. Богадѣльня Бѣловыхъ.
108. Арестный домъ.
109. Ямгурчевскій садикъ.
110. Фруктовые и виноградные сады.
111. Кирпичные заводы.
112. Кладбища.
113. Городской рабочій и ассенизаціонный обозъ.
114. Рождественская площадь.

5-й полиц. участ.

115. Церк. Св. Троицы.
116. Церк. Св. Прор. Ильи.
117. Армянская П. Екатерины Великой.
118. Армянская П. Петра и Лавла.
119. Церк. Тихвинской Бож. Матери.
120. Лютеранская кирка.
121. Татарскія мечети.
122. Персидская мечеть.
123. Больница Приказа Общ. Призрѣн.
124. Домъ умалишенныхъ.
125. Садъ общества велосипедистовъ.
126. Армянское женск. дух. училище.
127. Община сестеръ милосердія.
128. Родовспомогательный домъ.
129. Родильное отд. Приказа Общ. Призрѣн.
130. Богадѣльня Прик. Общ. Призрѣн.
131. Фруктовые и виноградные сады.
132. Бывшій казенный садъ.
133. Паровая ваточная фабрика Макарова.
134. Николаевскій пріютъ.
135. Бани.
136. Кирпичные заводы.

6-й полиц. участ.

137. Церк. Св. Іоанна Златоуста.
138. Заложенная церк. Св. Владиміра.
139. Зданіе таможни.
140. Зданіе городского вѣдомства.
141. Механический заводъ Фадѣева.
142. Склады извести.
143. Кожевенный.
144. Овчинный.
145. Кожевенный.
146. Овчинный.
147. Овчинный.
148. Пивоваренный заводъ Федорова.
149. Вейнера.
150. Кожевенный заводъ.
151. Складъ кожи.
152. Овчинный заводъ.
153. Кожевенный заводъ.
154. Кожевенный заводъ.
155. Рыбный выхоль Аладжалова.
156. Складъ кожи.
157. Рыбная ватага Сурабекова.
158. Мыловаренный заводъ Павлова.
159. Писчебумажный заводъ.
160. Городскія скотобойни.
161. Альбуминный заводъ.

НАЗВАНІЯ МОСТОВЪ.

По рѣкѣ Кутуму.

- а. Коммерческій.
- б. Пѣшеходный.
- в. Сапожниковскій.
- г. Воздвиженскій.
- д. Красный.
- е. Ямгурчевскій.

По каналу.

- ж. Земляной.
- з. Татарскій.
- и. Пѣшеходный.
- к. Полицейскій.
- л. Пѣшеходный.
- м. Армянскій.
- н. Троицкій.
- о. Таможенный.
- п. На р. Скаржинскъ.
- р. На р. Царевъ.
- с. На р. Бехтъ.
- т. На протокъ Бакалинскомъ.
- у. На рѣч. Кріушъ.

ЛѢТНІЙ

ТЕАТРЪ.

САДЪ „АРКАДІЯ“
К. А. ПОЛЯКОВИЧА,

въ Астрахани.

ЗАВТРАКИ, ОБѢДЫ

Отъ 9 ч. утра и до 6 ч. вечера
открытъ бесплатно,

съ 6 часовъ за входъ въ садъ
30 коп.

и порціонно съ 12 час. дня
до 5 час. по-полудни.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГУЛЯНЬ
при участіи
двухъ оркестровъ музыкантовъ,
ХОРЫ ПѢВЦІЙ,
РАЗНОХАРАКТЕРНЫЕ САДОВЫЕ АРТИСТЫ
И
АРТИСТКИ.

БИЛЛІАРДЪ,
КЕГЕЛЬБАЦЪ
И ТИРЪ
ВЪ ОСОБЫХЪ ПАВИЛЬОНАХЪ.

ОТЛИЧНАЯ
ЕВРОПЕЙСКАЯ и АЗИАТСКАЯ
КУХНЯ
ПОДЪ ОПЫТНЫМЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ.

ЕСТЬ ТЕЛЕФОНЪ.

ПРОГРАММА УВЕСЕЛЕНІЙ
РАЗНООБРАЗНАЯ;
РОСКОШНЫЙ
ВНОВЬ ВЫСТРОЕННЫЙ
ВОКЗАЛЪ
(первый и единственный въ этомъ родѣ въ доволжьи)
съ отдѣльными КАБИНЕТАМИ.

Погребъ снаб-
женъ лучшими
русскими, иностран-
ными и кавказскими
винами.

ПРОИЗВОДСТВО МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ П. М. НИКОЛЬСКАГО,
въ АСТРАХАНИ, д. Рѣпина, противъ Собора.

Всѣ продукты приготавливаются изъ перегнанной

[дестиллированной]

ВОДЫ НА АППАРАТАХЪ САМОЙ УСОВЕРШЕНСТВОВАННОЙ КОНСТРУКЦИИ.

Единственно только

НАШЪ ЗАВОДЪ

изъ всѣхъ мѣстныхъ употребляетъ для своихъ продуктовъ исключительно перегнанную воду, добываемую нами съ помощью перваго по величинѣ въ Поволжьѣ

ГРОМАДНАГО ДЕСТИЛЛЯТОРА,
ДАЮЩАГО

до 400 ведеръ въ сутки.

Газированный медъ. КЛЮКВЕННЫЙ КВАСЪ.

НЕКТАРЪ
ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫЙ
НАПИТОКЪ.

ДЛЯ ОСМОТРА
заводъ открытъ ежедневно, кромѣ праздниковъ,
отъ 11 до 2 ч. дня.

Зельтерская, содовая.
Всевозможныя фруктовыя и ягодныя воды.

Цѣлебныя МЕДИЦИНСКІЯ ВОДЫ.

Цѣны общедоступныя.

„Красноярское Пароходство“

совершаетъ правильные рейсы своими пассажирскими пароходами

„КНЯЗЬ ВЯЗЕМСКІЙ“ и „КНЯЗЬ ЧЕРНОГОРСКІЙ“

до города Краснаго-Яра

ЕЖЕДНЕВНО

ДО СЕЛА ИВАНЧУГЪ,

гдѣ находится чудотворная икона Федоровской Божіей Матери

ПО СУББОТАМЪ въ 3 ч. дня, ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ въ 6 ч. утра.

На пароходахъ имѣются КАЮТЫ 1-го и 2-го класса, мужскія и дамскія.

Приличные буфеты. Отопленіе каютъ паровое.



Существуетъ



съ 1871 года.

МАГАЗИНЪ И МАСТЕРСКАЯ ОБУВИ **И. А. АУЭРЪ,**

въ Саратовѣ, Александровская ул., д. Медвѣдева.

Всегда въ большомъ выборѣ обуви собственной работы готовая и на заказъ.
ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

Вакса, непромокаемая мазь, щетки и глянецъ для дамской и дѣтской обуви.

Кромѣ указаннаго способа, хорошо получать отъ заказчиковъ начерченную ступню.



Изданія А. Штылько:

„ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ АСТРАХАНЬ“.

(Роскошная книга, множество рисунковъ, ПЛАНЪ, очерки прошлаго и настоящаго города и окрестностей, статистическ. и справочн. свѣдѣнія).

Волжеко-Каспійское судоходство въ старину.

(26 рисунковъ и чертежей, изд. журнала «Русск. Судоходство»).

**ПРОДАЮТСЯ ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ АСТРАХАНИ, ПО-
ВОЛЖЬЯ И СТОЛИЦЪ, И У АВТОРА (АСТРАХАНЬ, ГОРОДСК. УПРАВА).**

Выписывающіе отъ автора, за пересылку не платятъ.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

Арнгольдъ.

Александровская площадь, въ Московскомъ торговомъ домъ.

Адресъ для писемъ и телеграммъ: Арнгольдъ. Астрахань.



Складъ издѣлій товарищества Россійско-американской резиновой мануфактуры. Аптекарскіе, химическіе и техническіе товары. Хирургическіе и оптическіе инструменты. Въ большомъ выборѣ туалетныя принадлежности: косметика и парфюмерія русскихъ и заграничныхъ фабрикъ. Аптекарская и химическая посуда.



Патентованныя средства. Перевязочный матеріаль, дезинфекціонныя средства и предметы для ухода за больными. Матеріалы для кондитерскихъ и минеральныхъ заведеній. Пробки разныхъ величинъ. Предметы для домашняго обихода.

КАВКАЗСКІЯ И ЗАГРАНИЧНЫЯ НАТУРАЛЬНЫЯ МИНЕРАЛЬНЫЯ

✂ В О Д Ы. ✂

СТЕРЕОТИПНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

ТИПОГРАФІИ

САРАТОВСКАГО ГУБЕРНСКАГО ПРАВЛЕНІЯ

изготавливаетъ всякаго рода клише съ наборовъ или копируетъ уже съ готовыхъ оригиналовъ. — Цѣльно-металлическіе по 7 к., набитые на дерево 5 к. за кв. дюймъ.

☞ Настоящіе клише весьма удобны для лицъ, одновременно печатающихъ свои объявленія въ нѣсколькихъ изданіяхъ. Съ заказами обращаться: Саратовъ. Московская улица, домъ Лобанова, № 13, противъ Старого гостиннаго двора.

ТИПОГРАФІЯ
Тубернекаго Правленія.

САРАТОВЪ,

МОСКОВСКАЯ УЛИЦА,

домъ Лобанова, № 13-й,

противъ Старого Гостиннаго Двора.

Телефонъ № 37-й.





МАГА

ЗИНЫ

НАСЛѢДНИКОВЪ А. И. ФАДЪЕВА,
въ Астрахани.

1-й — на Александровской площади, домъ
Кузнецова.

2-й — на Екатерининской улицѣ, въ соб-
ственномъ домѣ.

ИМѢЮТСЯ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ СЛѢДУЮЩІЕ ТОВАРЫ:

БРИЛЛАНТОВЫЯ, ЗОЛОТЫЯ, СЕРЕБРЯНЫЯ, БРОНЗОВЫЯ, МЕЛЬХІУРОВЫЯ, ЧУГУННЫЯ, ФАРФО-
РОВЫЯ И ХРУСТАЛЬНЫЯ ВЕЩИ;

ЧАСЫ КАРМАННЫЯ, СТОЛОВЫЯ И СТѢННЫЯ РАЗНЫХЪ СОРТОВЪ;

—  ИГРУШКИ, ГАЛУСТУХИ, ПЕРЧАТКИ, ЧУЛКИ, НОСКИ; СТОЛОВОЕ ВѢЛЪЕ;  —
СОРОЧКИ, КАЛЬСОНЫ — МУЖСКІЯ И ДАМСКІЯ;

альбомы, вѣера, несессеры и косметика;

САКЪ-ВОЯЖИ, БУМАЖНИКИ, КОШЕЛЬКИ, ПОРТЪ-СИГАРЫ;

— **ШЕРСТЬ БЕРЛИНСКАЯ;** —

УЗОРЫ ДЛЯ ВЫШИВАНІЯ: НАЧАТЫЯ И ОКОНЧЕННЫЯ РАБОТЫ;
обои; клеенка русская и американская;

ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ; УЧЕБНЫЯ КНИГИ, КАНДЕЛЯРСКІЯ ВЕЩИ;

умывальники, зеркала, музыкальныя машины; фильтры для очищенія воды, лампы
разныхъ сортовъ, револьверы;

СКЛАДЪ ВѢНСКОЙ ГНУТОЙ МЕБЕЛИ и прочій галантерейный товаръ
иностранныхъ и русскихъ фабрикъ.

 **ПРОДАЖА ПРОИЗВОДИТСЯ БЕЗЪ ЗАПРОСА.** 



ФОТОГРАФІА
С. И. КЛИМАНШЕВСКОЙ

(на Варваціевомъ каналѣ, у Полиц. моста, соб. домъ).

ТЕЛЕФОНЪ № 195.

СЪЕМКА ПРОИЗВОДИТСЯ ВО ВСЯКУЮ ПОГОДУ,

новѣйшими усовершенствованными способами и аппаратами.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

ВСѢХЪ ФОТОГРАФИЧЕСКИХЪ РАБОТЪ

ОТЪ НАТУРАЛЬНОЙ ВЕЛИЧИНЫ

ДО МЕДАЛЬОНОВЪ.

ВИДЫ И ТИПЫ
г. Астрахани и губерніи
въ БОЛЬШОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ.

КОЛЛЕКЦИИ,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩА КАЗАХСКИЙ
и киргизскій бытъ
и —
РЫБНЫЙ ПРОМЫСЕЛЬ.

МОСКОВСКИЙ МАГАЗИНЪ
ПИСЬМЕННЫХЪ И КАНЦЕЛЯРСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ
Л. ШАРБЕРЪ,

ПОЛИЦЕЙСКАЯ УЛ., ДОМЪ АГАМЖАНОВА, ПРОТИВЪ ГИМНАЗИИ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ:

БУМАГИ

СЪ ЦВѢТАМИ И УКРАШЕНІЯМИ,
ПОРТФЕЛИ, БЮВАРЫ,
ПАПКИ ДЛЯ МУЗЫКИ,
ЗАПИСНЫЯ КНИЖКИ,
альбомы для карточекъ, для стиховъ,
бумажники, кошельки,
золотыя, серебряныя, бронзо-
выя вещи,

Чернильницы, подсвѣчники,
ножи перочинные и для бумаги,
циркули, готовальни,
краски, тетради, писчая бумага,
канторскія и копировальныя книги,
ЧЕРНИЛА, СЧЕТА,
ВОЛШЕБНЫЕ ФОНАРИ,
карандаши, ручки и всевозможныя
принадлежности для канторъ и
учебныхъ заведеній.

АПТЕКАРСКИЙ МАГАЗИНЪ
С. А. ГАНДЖУМОВА

на Косѣ, д. Чурбакова, въ Астрахани.

СКЛАДЪ ТОВАРОВЪ:

Бронаръ и К^о, А. Ралле и К^о, С.-Петербургской химической ла-
бораторіи. Лабораторій: Голлендера, Энглунда и друг.

Аптекарскихъ, химическихъ, красильныхъ, мосна-
тельныхъ и др. товаровъ.

Аптекарскія стѣянки,
БАНКИ, ВОРОНКИ,
ПРОВАН.

НАТУРАЛЬНЫЯ
МИНЕРАЛЬНЫЯ ВОДЫ
И СОЛИ.

СКЛАДЪ РЕЗИНО

ВЫХЪ ИЗДѢЛІЙ.

ЦѢНЫ ВЕСЬМА УМѢРЕННЫЯ.

САДЪ „ОТРАДНОЕ“

(БЫВШІЙ „Н. ЭРМИТАЖЪ“).

Е Ж Е Д Н Е В Н Ы Я Г У Л Я Н Ь Я,

ПРИ УЧАСТІИ ЛУЧШАГО ВЪ ГОРОДѢ ОРКЕСТРА.

Хоры пѣвицъ и открытая садовая сцена.

ШАНСОНЕТКИ, СОЛИСТКИ, РАЗСКАЗЧИКИ.

Входъ днемъ бесплатный, вечеромъ 20 коп.

ЛУЧШІЙ ВУФЕТЪ.

Европейская и азіатская кухни:

ВЪ САДУ ТЕАТРЬ-ЦИРКЪ И ПРОЧ. УВЕСЕЛЕНІЯ.

Бесѣдки и павильоны.

ПАРИКМАХЕРСКІЙ и ПАРФЮМЕРНЫЙ МАГАЗИНЪ

Алфѣева и Борисова,

Табачный рядъ, д. Агамжанова, прот. Казачьяго пансіона.

ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНІЕ РАБОТЪ.

Полное соблюденіе гігіеническихъ условій. Тщательная дезинфекція инструментовъ.

ПРИНИМАЮТСЯ ВЪ ЧИСТКУ ПЕРЧАТКИ.

ВАРШАВСКІЙ

МАГАЗИНЪ

С. Ф. Трелбинскаго.

(Табачный рядъ, домъ Франгулова, рядомъ съ аптекой Боссе).



ИМѢТЬ ПОСТОЯННО ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ

САМУЮ ЛУЧШУЮ ОБУВЬ:

Варшавскую, Вѣнскую, С.-Петербургскую и мѣстную
собственной мастерской работы.

ДЕПО ДОРОЖНЫХЪ ВЕЩЕЙ:

несессеры, чемоданы, сундуки, сакъ-вояжи, портъ-вояжи,
ремни багажные, корзины, подушки волосяныя и проч.

АЛЬБОМЫ ОТЪ 60 К. ДО 50 РУБ.

Бумажники, портфели, портнапирасы, портмонэ-кошель-
ки, подтяжки, зонты, трости, и проч.

А ТАКЖЕ ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ НА ВСЕВОЗМОЖНУЮ ОБУВЬ.



ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА.



СЪ РАЗРѢШЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
* ОТКРЫТА *

АСТРАХАНСКАЯ ГОРОДСКАЯ СТАНЦІЯ
РЯЗАНСКО-УРАЛЬСКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ.

ТЕЛЕФОНЪ № 220-й.

Домъ И. П. Воробьева, противъ пристани Зевеке.

Принимаетъ изъ Астрахани къ отправленію всякіе грузы, большой и малой скорости чрезъ Саратовъ, по всѣмъ станціямъ желѣзныхъ дорогъ, а равно въ обратномъ направленіи;

ХРАНЕНІЕ ГРУЗОВЪ ВЪ СКЛАДАХЪ СТАНЦІЙ:
въ Москвѣ, Петербургѣ, Ревелѣ, Ригѣ, Либавѣ, Варшавѣ
и друг. городахъ.

Упаковку и укладку товаровъ, исправленіе таръ и принятіе мѣръ къ обезпеченію порчи товаровъ; операцію по наложеннымъ платежамъ, исполненіе таможенныхъ и акцизныхъ обрядностей, уплаты по порученію рѣчныхъ и городскихъ сборовъ за грузы, перевозимые черезъ Рязанско-Уральскую желѣзную дорогу.

ОТПУСКЪ ЛЬДА БЕЗПЛАТНО

для перевозки свѣжей рыбы изъ ледниковъ
въ Саратовъ со ст. Козловъ.

Завѣдывающій городскою станціею К. Е. Канненбергъ.

ВЪДУШИМЪ ВЪ АСТРАХАНЬ!!!

рекомендуется самая старинная большая гостинница съ номерами, въ центрѣ города, близъ биржи, всѣхъ торгово-промышленныхъ конгоръ, правительственныхъ и частныхъ учреждений,

БЫВШАЯ

„МОЧАЛОВСКАЯ“,

на Косъ, Никольская улица, домъ И. К. Федорова, противъ Волжско-Камскаго банка.

50

заново отдѣланныхъ номеровъ, со всѣми удобствами отъ 75 коп. до 5-ти руб. въ сутки. Прилично обставленный РЕСТОРАНЪ; хорошая кухня. Вина извѣстныхъ фирмъ.

50

Телефонъ № 44.

ТОРГОВЛЯ

москательными товарами, пароходскими матеріалами, кирпичемъ, изразцами и ташами для неводовъ, олифомъ, тертыми и сухими красками, саломъ, олеиномъ, деревяннымъ и минеральными маслами, кистями, колесною мазью, оловомъ и газовой смолой

СЕРГѢЯ ЕГОРОВИЧА ТЕЛЕТОВА,

въ домъ Шапошникова и на Косъ, на купеческой биржѣ.

СКЛАДЪ И КРАСОЧНЫЙ ЗАВОДЪ

по Эспланадной ул., въ собственномъ домѣ.

НАГРАЖДЕНЪ МЕДАЛЬЮ НА КАЗАНСКОЙ ВЫСТАВКѢ 1886 Г.

Телефонъ № 215.

МЕДАЛЬ
Астраханской выставки
1884 года.



МЕДАЛЬ
Казанской выставки
1890 года.

ИЗРАЗЦОВОЕ
— и —
КИРПИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

въ Астрахани, существ. съ 1839 г.

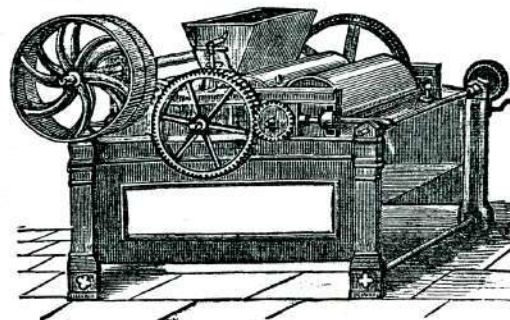
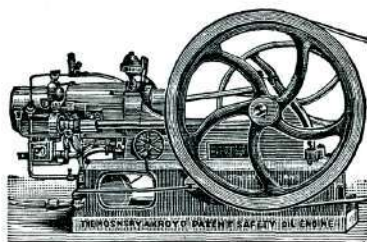
*Фабрика масляныхъ красокъ,
тертыхъ на гранитныхъ вальцахъ посредствомъ
англійскаго двигателя.*

— *Спеціальная торговля* —
пароходскими матеріалами, красками масляными и сухими,
цементомъ и проч. строительн. и хозяйствен. предметами

Н. Е. ТЕЛЕТОВА.

Адресъ для писемъ и телеграммъ: Никитъ ТЕЛЕТОВУ.

—> Телефонъ № 277-й. <—



ЧАЙ  **НЫЙ,**

КОЛОНИАЛЬНЫЙ, ВИННЫЙ И ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ

МАГАЗИНЪ

НИКИФОРА ИВАНОВИЧА ИЛЬИНА,

ВЪ АСТРАХАНИ,

подъ домомъ г-на губернатора.

РЫБНЫЕ ПРОДУКТЫ

СОБСТВЕННОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ.

ВИНОГРАДНЫЯ

В И Н А.

НАГРАЖДЕНЪ МЕДАЛЯМИ:

ЗОЛОТОЮ И СЕРЕБРЯНЫМИ

НА МОСКОВСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОЙ,

КАЗАНСКОЙ

И ДРУГ. ВЫСТАВКАХЪ.

САДЪ О. Н. ЛЕБЕДЕВА

НА РОЖДЕСТВЕНСКОМЪ БУТКЪ.

(Фирма существуетъ съ 1817 года).

Произведения сада удостоены серебряной и бронзовой медалей на Саратовской и Петербургской выставкахъ 1893 и 1894 гг.

Имѣются въ продажѣ свѣжія фрукты, виноградъ и виноградное вино собственнаго сада, при которомъ также питомникъ фруктовыхъ и декоративныхъ растений. Виноградные чубуки отъ 50 коп. за 100 штукъ. Отводками (на которыхъ филлоксеры нѣтъ и не было) отъ 25 коп.

Адресъ: Астрахань, садъ О. Н. ЛЕБЕДЕВА.

ЛУЧШІЕ ВЪ АСТРАХАНИ

ТОЛЬКО-ЧТО ОТСТРОЕННЫЕ

НОМЕРА ДЛЯ ПРИѢЗЖАЮЩИХЪ И РЕСТОРАНЪ

✱ СЪ ОСОБЫМИ КАБИНЕТАМИ. ✱

„ЕВРОПЕЙСКАЯ ГОСТИННИЦА“.

Уголъ Демидовской и Скаржинской, д. М. Ф. Федорова,

ВЪЛИЗИ ВОЛГИ И БИРЯЖИ.

РОСКОШНАЯ ОТДѢЛКА И ОБСТАНОВКА ВСѢХЪ НОМЕРОВЪ И РЕСТОРАНА,
УДОБСТВА, УДОВЛЕТВОРЯЮЩІЯ ИЗЫСКАННОМУ ВКУСУ.

М. П. Кирпичниковъ.

РОДИЛЬНЫЙ ПРИУТЪ

АКУШЕРКИ НИКИФОРОВОЙ

за Армянскимъ мостомъ, 2 лѣвый перекрестокъ отъ пожарной части, Персидская ул., собственный домъ, № 53.

Пріемъ и осмотръ акушеркой ежедневно; для операций и секретныхъ—особыя помѣщенія. Плата за помощь, столъ, помѣщеніе, 9 дневный уходъ, бѣлье, лѣкарства отъ 20 р. По женскимъ болѣзнямъ—вторникъ, четвергъ, суббота съ 12 час. дня.

Завѣд. приутомъ акушеръ Першинъ.

ТРЕБУЙТЕ ПИВО

завода П. П. Вейнеръ,

лучшаго въ Астрахани.

ИМѢЕТСЯ ВЕЗДѢ.

МАГАЗИНЪ МЕБЕЛИ
ИВАНА СЕМЕНОВИЧА СОБОЛЕВА

(Астрахань, уголъ Паробичеbugорной и Бѣлгородской ул., д. Сергѣева).

Имѣеть постоянно ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ всевозможной МЕБЕЛИ,

КАКЪ-ТО:

гарнитуры гостинныхъ, будуаровъ, столовыхъ и кабинетныхъ. Зеркала всевозможныхъ размѣровъ и цѣнъ. Буфеты, письменные столы, зеркальные шкафы, пуфы, фантази.

Вѣнская МЕБЕЛЬ. ОБСТАНОВКА цѣлыхъ КВАРТИРЪ.

Драпировка, туалеты, качалки, козетки, комнатные ледники, подставки для цвѣтовъ, трельяжи, искусственные цвѣты.

ЯПОНСКАЯ БАМБУКОВАЯ МЕБЕЛЬ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ АНГЛІЙСКИХЪ КРОВАТЕЙ.

ЦѢНЫ НА ВСѢ ПРЕДМЕТЫ УМѢРЕННЫЯ.

АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

ХИМИЧЕСКИХЪ, ТЕХНИЧЕСКИХЪ и МОСКАТЕЛЬНЫХЪ ТОВАРОВЪ

Александра Николаевича

К Е Р Н Ъ,

Астрахань, Табачный рядъ, домъ Попова.

СКЛАДЪ косметическихъ и благовонныхъ товаровъ заграничныхъ и русскихъ
ЛАБОРАТОРІЙ и ФАБРИКЪ.

ДЕПО: анилиновыхъ и др. красокъ, резиновыхъ издѣлій, аптечной посуды, перевязочныхъ матеріаловъ, предметовъ для ухода за больными, хирургическихъ инструментовъ и проч.

ПРОДАЖА: заграничныхъ и кавказскихъ натуральн. минеральн. водъ, патентован. средствъ, дезинфекц. и воздухоочист., всевозмож. эссенцій, чернилъ, ваксы, губокъ и множество другихъ товаровъ.

КОЛОНИАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Александра Николаевича

К Е Р Н Ъ,

Астрахань, Казанская улица, собствен. домъ.

АГЕНСТВО И КОМИССИОНЕРСТВО.



АГЕНСТВО И КОМИССИОНЕРСТВО.

АНГЛИЙСКІЙ МАГАЗИНЪ

всѣхъ техническихъ, механическихъ, паровыхъ, фабричныхъ принадлежностей
и предметовъ хозяйства

НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА КЕРНЪ,

ВЪ АСТРАХАНИ.

Успенская улица, собственный домъ. Телефонъ № 105.

РУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИНЪ „ДІАНА“

Людвигъ Людвиовича Адикесъ.

Астрахань. Табачный рядъ, домъ Францулова.

Ружья, штуцера, револьверы, патроны, кожаные вещи,
пороховницы, дробовики, футляры и всѣ принадлеж-
ности для шомпольныхъ и центрального боя ружей.
Дробь английская и русская, пыжи, пистоны, гильзы и
приборы для снаряженія; лайковые шведскія куртки;
своры и ошейники лучшихъ сортовъ.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ и ПОЧИНКА.

ВЪ МАГАЗИНЪ
БРИЛЛИАНТОВЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ, СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ, ИКОНЪ И КЮТЪ
Николая Гр. СОЛОМОНОВА

(въ Московскомъ Торговомъ Домѣ, въ Астрахани).

ИМѢТСЯ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ВЕЩЕЙ:
СОБСТВЕННОЙ, МОСКОВСКОЙ и ПЕТЕРБУРГСКОЙ РАБОТЪ.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ,
исполняемые изящно и аккуратно въ собственной мастерской.

ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.

ФИРМА СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1800 ГОДА.

МАГАЗИНЪ
АВЕТА ЗАХАРОВИЧА ЗУРАБОВА,

на Александровской площади, въ Московскомъ Торговомъ Домѣ.

ИМѢЕТЪ ПОСТОЯННО ГРОМАДНЫЙ, СПЕЦІАЛЬНЫЙ ВЫБОРЪ:
МУЖСКИХЪ И ДѢТСКИХЪ ШЛЯПЪ,

фуражекъ и шапокъ всевозможныхъ фасоновъ, по послѣднимъ журналамъ,
также ОБУВЬ МУЖСКУЮ, ДАМСКУЮ и ДѢТСКУЮ и РЕЗИНОВЫЯ ГАЛОШИ.

МУЖСКОЕ БѢЛЬЕ, галстуки, перчатки, кашне, чулки и носки. Портсигары, портабаки, портмоне, кошельки и
бумажники. Косметика заграничная англійскихъ и французскихъ фабрикъ. Мужскіе зонты и трости. ДОРОЖ-
НЫЯ ВЕЩИ и проч. товары.

ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА.

ХОРОШІЙ ЧАЙ

ИЗВѢСТНЫХЪ ФИРМЪ

ЦЗИНЬ-ЛУНЬ и проч.

МОЖНО

ПОЛУЧАТЬ ВЪ МАГАЗИНѢ

ИВ. В. ПОПОВА.

Противъ монумента, Московскій Торговый Домъ.

НАГРАЖДЕНЪ
на Саратовской сельско-
хозяйственной выставкѣ
1893 г.
похвальнымъ листомъ.

**ВИННО-КОЛОНИАЛЬНЫЙ
МАГАЗИНЪ.**

НАГРАЖДЕНЪ
на С.-Петербургской меж-
дународной выставкѣ пло-
доводства въ 1894 г.
похвальнымъ отзывомъ.

АСТРАХАНСКІЕ
МАРИНАДЫ
ПРИГОТОВЛЕНІЯ
ВАСИЛІЯ АЛЕКСѢЕВИЧА
ЗАСЛАВСКАГО.

АСТРАХАНЬ, 4 УЧАСТОКЪ, СОБ. ДОМЪ.
ВИННО-КОЛОНИАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ.

Рекомендуетъ
винно, виноградъ,
и соленые
огурцы.

Рекомендуетъ
пикули, шарлоты,
шампиніоны,

ОПТОМЪ
и
ВЪ РОЗНИЦУ.

ОПТОМЪ
и
ВЪ РОЗНИЦУ.

ИМѢЕТЪ
постоянно полный
ВЫБОРЪ:
обоевъ, бордюровъ и
клеенки; иконы, кіоты,
зеркала, сундуки,
стулья, шкатулки,
умывальники, коври,
дорожки, чемоданы,
саквояжи, самовары,
тазы, подносы и проч.
мѣдныя и стальныя
Лавловскія издѣлія.

МЕЛКІЯ ЗОЛОТЫЯ
и
СЕРЕБРЯНЫЯ ВЕЩИ.
Мельхиоровыя и бронзо-
выя издѣлія
и
эмалированная по-
суда.

ТОРГОВЛЯ
ИГОЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНЫМИ,
ПАРФЮМЕРНЫМИ.
МОСКАТЕЛЬНЫМИ и МѢДНЫМИ
ТОВАРАМИ
ИВАНА КИРИЛЛОВИЧА
МИЗАНДРОНЦЕВА.
Въ Астрахани:
1) на Екатерининской ул., у Входа-Іеруса-
лимской церкви, домъ городского об-
щества, рядомъ съ магаз. Гантшера, и
2) на Александровской площади, домъ Сер-
гѣева, рядомъ съ кожевенной торговлей
Салонова.

ЗОЛОТЫЕ,
СЕРЕБРЯНЫЕ
и
МИШУРНЫЕ:
гасъ, позументы, бах-
рома, кисти, агро-
мантъ и прочіе зо-
лотокружевные и
костюмированные то-
вары.

ВОЕННО-ОФИЦЕРСКІЯ
ВЕЩИ
и ФОРМЕННЫЯ
пуговицы.
Бумага: писчая, почто-
вая, чайная, оберточная
и
КАНДЕЛЯРСКІЯ
принадлежности.

ОПТОВЫЕ СКЛАДЫ,
ЧАЙНЫЕ и КОЛОНИАЛЬНЫЕ МАГАЗИНЫ

СВИРИЛИНА.

ФИРМА ОСНОВАНА ВЪ 1878 ГОДУ.

Въ г. Астрахани:

Складъ: Эсплоадная ул., д. Сви-
рилиной.

Магазины: 1) Никольск. ул., д. Смирнова.
2) Большеисадинская улица,
д. Федорова.
3) Артиллерійская ул., домъ
Свирилиной.

Въ г. Енотаевскѣ:

Складъ: Соборная площадь, д. Фе-
дорова.

Магазины: 1) Тамъ-же.
2) „ д. Шейкина.

СПЕЦІАЛЬНОСТИ:

ФИРМА ПРОИЗВОДИТЪ СОБСТВЕННУЮ ВЫПИСКУ ЧАЯ

ИЗЪ ГЛАВНЫХЪ МѢСТЪ И ПЕРВЫХЪ РУКЪ И РАЗВѢШИВАЕТЪ ПОДЪ НАБЛЮДЕНІЕМЪ ПРАВИТЕЛЬ-
СТВЕННОГО КОНТРОЛЕРА.

Изготавливаетъ ректификованное столовое вино подъ №№ 40, 30 и 20 на аппаратахъ системы «Савалль».

Выдерживаетъ въ собственныхъ подвалахъ по способу профессора Пастера виноградныя вина
Астраханскихъ (собственная винодѣльня) и Кавказскихъ виноградниковъ.

ГОТОВИТЪ АСТРАХАНСКІЕ ПИКУЛИ И ТОМАТЪ.

ПРОИЗВОДИТЪ ТОРГОВЛЮ АСТРАХАНСКИМЪ ПЕРЦЕМЪ.

Телефонъ № 18-й.



Адресъ для телеграммъ: Астрахань — Леву Абезьянину.

ТОРГОВЛЯ

Льва Ивановича Абезьянина,

ВЪ АСТРАХАНИ.

Механическія принадлежности и инструменты для фабрикъ, заводовъ, мастерскихъ, ремесленныхъ и прочихъ производствъ.

Мѣдь, олово, свинецъ, желѣзо сортовое, листовое и котельное; всѣхъ сортовъ и размѣровъ: болты, заклепки, гайки, шайбы, шпильки, винты съ деревян. и металич. рѣзбой; мѣдныя, желѣзн. трубы, принадлеж. для газо-водо-и-паро-провод., трубы дымогарныя и всевозможныя арматуры.

РЕЗИНОВАЯ ПЛАСТИНА, ПОЖАРНЫЕ РУКАВА, РЕЗИНОВАЯ И ПЕНЬКОВАЯ ПАРУСИНА БАРОНА ШТИГЛИЦЪ и ПРОЧ. ФАБРИКЪ.

ЦѢПИ, ЯКОРИ, КОМПАСЫ И ФОНАРИ.

Москательные товары; ТЕРТЫЯ НА МАСЛѢ КРАСКИ и ВАРЕНЫЙ ОЛИФЪ; ПАРОХОДНЫЕ и КОРАБЕЛЬНЫЕ МАТЕРІАЛЫ и СКОБЯНОЙ ТОВАРЪ, а ТАКЖЕ ОГНЕУПОРНЫЙ АНГЛІЙСКІЙ КИРПИЧЪ РАЗНЫХЪ ЗАВОДОВЪ и МАРОКЪ, ОГНЕУПОРНАЯ ГЛИНА и ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЬ.

Складъ на Эллингъ и магазинъ на Старой биржѣ. Телефонъ №№ 61 и 65.

А также имѣетъ буксирное пароходство на р. Волгѣ и ея протокахъ и притокахъ.



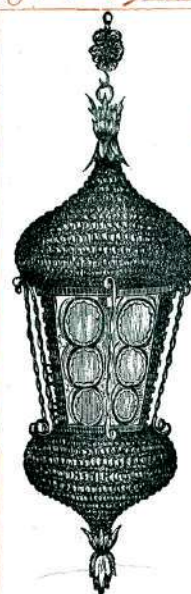
МАГАЗИНЪ
ОПТИЧЕСКИХЪ, БРИЛЛІАНТОВЫХЪ,
ЗОЛОТЫХЪ, СЕРЕБРЯНЫХЪ,
МЕЛЬХІУРОВЫХЪ, БРОНЗОВЫХЪ,

и
РАЗНЫХЪ КАБИНЕТНЫХЪ ВЕЩЕЙ и ЧАСОВЪ

БРУНЪ,

— ВЪ АСТРАХАНИ, —
на Губернаторской площади.

МАСТЕРСКІЯ:
ювелирная и каучуковыхъ штемпелей.
РѢЗЬБА ПЕЧАТЕЙ.



МАГАЗИНЪ
ЛАМПЪ
Гондарева,

въ Астрахани.

Московская ул., домъ бывш.
Индійскаго общества.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ЛАМПЪ

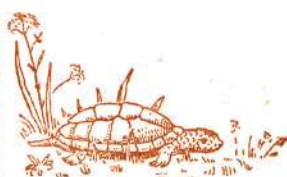
и
бронзовыхъ, хрустальныхъ,
фарфоровыхъ, цинковыхъ,
и т. п.

ВЕЩЕЙ.

ВОЕННЫЙ и ГРАЖДАНСКІЙ ПОРТНОЙ
Ф. В. ЯКОВЛЕВЪ.

Астрахань, Бѣлогородская улица, соб. домъ.

Заказы выполняются по послѣднимъ фасонамъ и по новѣйшимъ рисункамъ скоро и аккуратно.





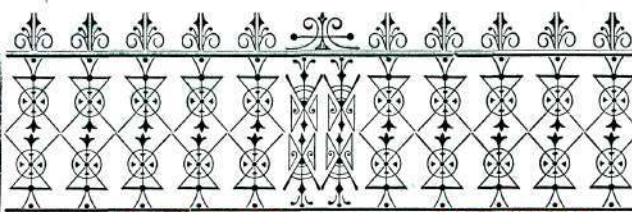
ПРОДАЖА
БЕЗЪ
ЗАПРОСА.

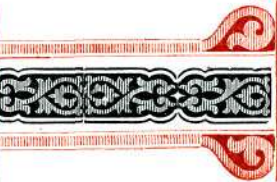
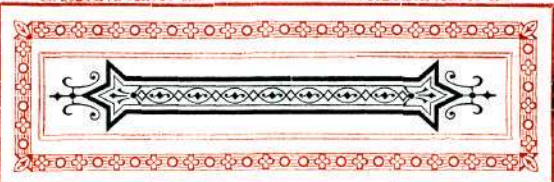
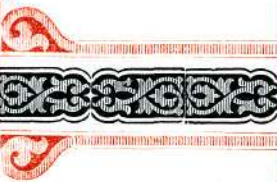
МАГАЗИНЪ САПОЖНИКОВА,

г. Астрахань.
МОСКОВСКАЯ УЛИЦА,
противъ Собора.



ПРОДАЖА
БЕЗЪ
ЗАПРОСА.





МАГАЗИНЪ

Сапожникова,

г. Астрахань, Московская ул., пр. Собора.

Имѣетъ большой выборъ:

суконныхъ, шелковыхъ, шерстяныхъ,
полотняныхъ и бумажныхъ това-
ровъ.

Готовыя облаченія для священниковъ
и діаконъ.

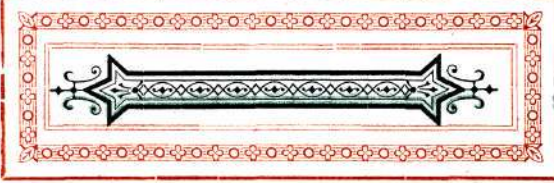
Подризники, воздухи и аналойныя
пелены, парча золотая, серебряная и
мишурная.

Парусина фабрики Штилица, всѣхъ
номеровъ и сортовъ, и пропитанная
для брезентовъ.

Равендунъ Ярославскій всѣхъ сор-
товъ.

Флачныя шерстяныя матеріи всѣхъ
цвѣтовъ.

продажа безъ запроса.



АСТРАХАНСКІЙ
ГОРОДСКОЙ
Общественный Банкъ,

ПРОИЗВОДИТЬ СЛѢДУЮЩІЯ ОПЕРАЦІИ:

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) Пріемъ вкладовъ срочныхъ и безсрочныхъ. | 3) Ссуды подъ залоги: |
| 2) Учетъ векселей на срокъ до 12 мѣсяцевъ. | а) Процентныхъ бумагъ, |
| | б) Недвижим. имуществъ и |
| | в) Драгоцѣнныхъ вещей. |
| 4) Полученіе платежей по векселямъ и другимъ срочнымъ документамъ и процентнымъ бумагамъ, передаваемымъ Банку. | |

Примѣчаніе: выдается Банкомъ подъ залогъ вещей отъ одного руб. и болѣе и на срокъ отъ одного мѣсяца до 12 мѣсяцевъ.

**ПО ССУДАМЪ ПОДЪ ЗАЛОГЪ НЕДВИЖИМЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ,
ПРОЦЕНТЫ ВЗИМАЮТСЯ ВПЕРЕДЪ ЗА ГОДЪ.**

П л а т е ж и, какъ-то: по залогамъ драгоцѣнныхъ вещей, процентныхъ бумагъ и недвижимыхъ имуществъ, по желанію, производятся частями и проценты, слѣдуемые до срока, возвращаются.

Директоръ К. ДОГАДИНЪ.



„Волгарь“ въ 1895 году получался въ 400-хъ городахъ и мѣстечкахъ средней полосы Россіи, имѣлъ въ наиболѣе важныхъ изъ нихъ свыше 125 корресп.

Въ программѣ „Волгари“ на 1896 г. введенъ самостоятельный отдѣлъ:

„ВСЕРОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА“.

Въ этомъ отдѣлѣ сосредоточены очерки и описанія Всероссійской выставки съ такимъ расчетомъ, чтобы дать читателямъ „Волгари“ полную картину выставки, во всѣхъ ея подробностяхъ.

ВАЖНѢЙШІЕ МОМЕНТЫ ВЫСТАВОЧНЫХЪ СОБЫТІЙ ИЛЛЮСТРИРОВАНЫ ЕЖЕДНЕВНАЯ ХРОНИКА ВЫСТАВОЧНОЙ ЖИЗНИ.

Для ознакомленія иногороднихъ посѣтителей съ выставкою, въ газетѣ помѣщаются общія справочныя свѣдѣнія о выставкѣ, ея расположеніи и проч.

ВО ВРЕМЯ НАИБОЛѢЕ ВАЖНЫХЪ СОБЫТІЙ ВЫСТАВКИ РЕДАКЦІЯ ВЫПУСКАЕТЪ

ОСОБОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ ИЗДАНИЕ,

которое разсылается подписчикамъ „Волгари“, какъ городскимъ такъ и иногороднимъ, между 5-ю и 6-ю часами вечера.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Годовая съ пересылкою	8 р. — к.
Полугодовая	5 « — »
На 3 мѣсяца	3 « 50 »

Объявленія принимаются по цѣнѣ:

На 1-й страницѣ	30 к.
На 4-й страницѣ	10 к.

ЗА СТРОКУ.

РЕДАКЦІЯ

ГЛАВНАЯ КОНТОРА

въ Нижнемъ-Новгородѣ, Малая Покровка.

ВЪ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖѢ:

у разносчиковъ въ городахъ Поволжья и столицахъ и на пароходныхъ пристаняхъ.

садовое заведеніе

С. М. БУТКОВА,

въ Астрахани

(на Крѣпости, противъ церкви Ильи пророка).



Продажа фруктовъ,

винограда и натуральное
ВИНОГРАДНОЕ ВИНО.

Ресторанъ „АРМЕНІЯ“

СЪ НОМЕРАМИ,

СКАРЖИНСКАЯ УЛИЦА, ДОМЪ САФОНЦЕВА.

СПЕЦИАЛЬНО КАВКАЗСКІЯ КУШАНЫЯ.

КАВКАЗСКІЕ И ЗАГРАНИЧНЫЕ НАПИТКИ ЛУЧШИХЪ ФИРМЪ.

ПОЛЬСКАЯ КОНДИТЕРСКАЯ Ант. Генрих. ПЯСЕЦКАГО

(Астрахань, Ахматовская ул., д. Зварыкина).

Ежедневно свѣжія высшаго достоинства конфекты: миніонъ, имперіаль, шоколадныя, фруктовыя, тянучки, глазированные каштаны, соломка, терлонъ. Кремъ, пломбиръ, мороженое, торты всевозможные; пирожное, чайное печенье и проч. Бонбоньерки, картонажи.

БУЛОЧНЫЙ ТОВАРЬ ДВА РАЗА ВЪ ДЕНЬ ГОРЯЧІЙ.

Заказы исполняются въ самый короткій срокъ. Парходамъ, гостинницамъ и торговцамъ дѣлается скидка.

ТЕЛЕФОНЪ № 182.

Х. А. ГУРНИ

ПРИНИМАЕТЪ ВЪ ПОЧИНКУ ЧАСЫ, ВЕЛОСИПЕДЫ И ПРОЧ.

ВЪ МАГАЗИНѢ

ПОДЪ ФИРМОЮ

„СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ТОРГОВАГО ДОМА Ж. БЛОКЪ“

(ПОЛИЦЕЙСКАЯ УЛИЦА, ДОМЪ КАЗАЧКОВА).

ВЕЛОСИПЕДЫ новѣйшихъ образцовъ ЛУЧШИХЪ ФАБРИКЪ. ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ. ЗОЛОТЫЯ, СЕРЕБРЯНЫЯ И БРИЛЛАНТОВЫЯ ВЕЩИ. ЧАСЫ золотыя, серебряныя, стѣнные, будильники; брелоки. СТАРИННЫЯ ВЕЩИ.

Прекрасный выборъ. Дешевыя цѣны. Последнія новости.

ОРАНЖЕРЕЯ В. Ф. БАРАНОВА,

противъ Подкремлевскаго сада.

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ:

НАБУКЕТЫ, ВЪЯНКИ, ЖАРДИНЬЕРКИ и проч. ИЗЪ ЖИВЫХЪ ЦВѢТОВЪ.

ИМѢЕТСЯ ПОСТОЯННО РАЗНООБРАЗНЫЙ ВЫБОРЪ ПАЛЬМЪ И ДР. РАСТЕНІЙ.

ОТПУСКАЮТСЯ РАСТЕНІЯ ДЛЯ БАЛОВЪ.

Къ веснѣ всегда имѣется цвѣточная рассада въ большомъ количествѣ и разнообразіи сортовъ.

ЕГОРЪ АРТЕМЬЕВИЧЪ МЕЛИКОВЪ,

Астрахань, Московская ул., д. Багирова.

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВО ВСЯКОЕ ВРЕМЯ ГОДА

➡ *лучшіе балыкѣ и икру* ➡

и натуральное красное виноградное ВІНО

➡❖❖❖ ПАРТІОННО И ВЪ РОЗНИЦУ. ❖❖❖➡

НОМЕРА СМІРНОВА, ➡

➡ вѣ центрѣ города, противъ Кремля, на Костѣ, у городскихъ въсовѣ.

до 60-ти номеровъ отъ 75 коп. и дороже.

Просятъ обращать вниманіе на точный адресъ.



НОМЕРА СМІРНОВА, вѣ Астрахани.

ПРИ НОМЕРАХЪ
РЕСТОРАНЪ.



Арендаторъ
П. И. ТИХОМИРОВЪ.

„Торговый Домъ Б. А. ВИТЕНЗОНЪ и К^о“,

ВЪ АСТРАХАНИ, у Коммерческаго моста, на Кутумъ, д. Гурьева и Склянина.

ГОТОВОЕ ПЛАТЬЕ



ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ
ДЛЯ ИСПОЛНЕНІЯ КОИХЪ ПРИ МАГАЗИНѢ
ИМѢЕТСЯ ОПЫТНЫЙ ЗАКРОЙЩИКЪ.

МАНУФАКТУРНЫЕ ТОВАРЫ.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
МАГАЗИНЪ
М. Л. БУРАКОВА

ВНОВЬ ОТКРЫВАЕМЫЙ
съ 1-го августа 1896 года
ВЪ Г. АСТРАХАНИ,
*въ Табачномъ ряду, домъ Чучиной,
бывш. Макарова.*

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ

ГОТОВАГО ПЛАТЬЯ и МАНУФАКТУРНЫХЪ
СУКОННЫХЪ ТОВАРОВЪ.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ

на всевозможное МУЖСКОЕ и ДАМСКОЕ ПЛАТЬЕ
изъ собственныхъ матеріаловъ.

ПРИ МАГАЗИНѢ
ОПЫТНЫЕ ЗАКРОЙЩИКИ.

ОТДѢЛЕНІЯ
ЦЕНТРАЛЬНАГО
МАГАЗИНА:

1-е отдѣленіе:

*въ Гостинномъ домъ, у собор-
ныхъ воротъ Вечерняго базара.*

2-е отдѣленіе:

*въ домъ Кузнецова, у Николь-
скихъ воротъ Вечерняго базара.*



МАГАЗИНЪ
Ивана Трифоновича
Шлена
на Кутумф, въ собствен. домѣ,
ВЪ АСТРАХАНИ.

ФАРФОРОВАЯ, ФАЯНСОВАЯ И ХРУСТАЛЬНАЯ ПОСУДА,
МЕЛЬХИЮРОВЫЯ И БРОНЗОВЫЯ ВЕЩИ,
СТОЛОВЫЕ НОЖИ,
ЛАМПЫ, ЗЕРКАЛА, МРАМОРНЫЕ УМЫВАЛЬНИКИ,
ЭМАЛИРОВАННАЯ ПОСУДА,
САМОВАРЫ, ПОДНОСЫ И РАЗНЫЯ МѢДНЫЯ ИЗДѢЛІЯ.

БЕМСКОЕ И ПОЛУБѢЛОЕ СТЕКЛО.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОКОННЫХЪ СТЕКОЛЪ.

ЗАВОДЪ

ИСКУССТВЕННЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ

В. Ю. Пржевлоцкаго.

АСТРАХАНЬ. Спасская ул., рядомъ съ пивнымъ подваломъ Вейнера, что у женской гимназіи, собственный домъ.

ПРИГОТОВЛЯЕТЪ:

зельтерскую, содовую, всевозможные сорта ягодныхъ и фруктовыхъ водъ,
и медицинскія воды изъ дистиллированной воды.

Газированный медъ и клюквенную воду изъ кипяченой и фильтрованной воды.



**ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЙ
МАГАЗИНЪ**

П. Ц. Франгулова.

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ
(МОСКОВСКАЯ) УЛИЦА,
въ зданіи Городской Думы.



Всегда имѣть въ громаднѣ выборѣ:
сукно, трико, дамскій и мужской
шевиѣтъ, касторъ, сатинъ, драпъ,
фланель, вигонъ,

БАЙКОВЫЯ ОДѢЛА,

➤➤➤ **ПЛЕДЫ.** ➤➤➤

ДЛЯ гг. ВОЕННЫХЪ:
сукно, драпъ и касторъ

ФАБРИКИ
ВАРОНА ШТИГЛИЦА.



**КОММЕРЧЕСКОЕ
СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО**

СТРАХУЕТЪ ОТЪ ОГНЯ ВЪ АСТРАХАНИ И УѢЗДАХЪ:

дома, заводы, фабрики, рыболовные промыслы, движимое имущество и
товары, пароходы и суда отъ всѣхъ опасностей въ плаваніи и на сто-
янкахъ, съ отвѣтственностью отъ взрыва котловъ и безъ оной.

ПРИНИМАЕТЪ СТРАХОВАНІЕ:
МОРСКОЕ, РѢЧНОЕ И СУХОПУТНОЕ.

СТРАХОВАНІЕ ЖИЗНИ.

Главный агентъ П. ФРАНГУЛОВЪ.
ВЪ ЗДАНІИ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ.